



# クラブ ファンタジーだより

No. 38 2012・4



いあつち



会長 岡田 晴美

毎年、満開の桜を眺めながら、この小さな小さな星である我々の地球で、偶然に同時代に生を受けた全世界の人々が、何とか力を合わせて平和に暮らしてゆけないものかと考えさせられております。

昨今、日本では音楽大を志望する人が減少しております。しかし神戸女学院大学音楽学部の優秀な卒業生の中には毎年大勢の志望者を、他の音楽大学に入学させているらしやる方もあり、是非こう云う方を音楽学部の専任教員にして頂きたいと切望しておりますが、出来ないことなのでしょう。この件についてはクラブファンタジーから音楽学部に何度もお願いに伺いました。十名余りの専任教員の中で、音楽学部卒業生は

齊藤言子教授ただ一人だけと云うのは、優秀な方々の多いクラブファンタジーとしては誠に残念でございます。

二〇一一年はクラブファンタジー創設六十周年に当たり、記念コンサートを開催いたしました。ご出演くださいました方々と役員達の大きなご奉仕、そして会員の皆様のお力を得まして素晴らしい演奏会になりましたことは大きな喜びでございました。

森孝一院長、飯謙学長をはじめ、松澤員子前院長、原田恵子教育振興会会長、

## クラブ ファンタジー賞 (総合成績最優秀卒業)

M129 脇田僚子 (P)



思いもかけず、このような素晴らしい賞を頂くことができましたこと、大変嬉しく、心より感謝致しております。

まだまだ至らない私がかこまで来られたのは、宮下朋樹先生ならびに諸先生方が熱心にご指導下さり、家族や友人、多くの方々に支えられたおかげと、本当に感謝の気持ちでいっぱいです。

この伝統ある神戸女学院で学んだ4年間を振り返ると、日々の授業をはじめ、定期演奏会やソロリサイタルなど自分自身を成長させる多くの機会を頂きました。音楽に触れている時間は本当に幸せな時でもあり、また、それらを通して学んだことは、これからの私の一生の糧となり忘れることのできない大切な思い出です。

今回の受賞を励みとし、今後さらに努力を重ね研鑽を積んで参りたいと思います。この度は本当にありがとうございました。

モーツァルト「フィガロの結婚」序曲が始まった途端に、美しい音とそ

外山雄三先生も音楽になりますと厳しく、何かと的確にご指摘くださいましたから、卒業生のオーケストラは大変よろしい経験をされたことと存じております。

「そう！これが神戸女学院なのです！」

終演後、出演者のお一人お一人と固く握手をさせて頂いて「素晴らしいでした！有難う！」と申し上げたかったです。皆様もお忙しく、私たちが後始末の所用に取りまがれて果せなかつたのは心残りです。でも

橋本恵理子めぐみ会会長と学院の要職にいらつしゃいます方々が大勢ご出席くださいました。ソリストの優れた演奏、そして外山雄三先生指揮で卒業生のオーケストラは最高の演奏をしてくださいました。平素お優しい外山雄三先生も音楽になりますと厳しく、何かと的確にご指摘くださいましたから、卒業生のオーケストラは大変よろしい経験をされたことと存じております。

のテクニクに驚き、東京など遠方よりこの日のために馳せ参じて何日も前の練習から参加してくださった何名かの方々も併せて、音楽学部卒業生の熱意に胸が熱くなりました。

## 創設六十周年記念

## 「クラブファンタジーの夕べ」

神戸女学院 院長 森 孝一



今回の「クラブファンタジーの夕べ」は、創設六十周年を記念するにふさわしい、エキサイティングなコンサートでありました。「クラブファンタジーの夕べ」やクラブファンタジー主催のコンサートは、毎回、楽しませていただいておりますが、今回のコンサートは、やはり特別のものであったと思われました。

外山雄三氏指揮によるクラブファンタジー・フェスティヴァルオーケストラのモーツァルト「フィガロの結婚」序曲によって、私たちの期待は大きく膨らみました。若手演奏家を代表する菊本恭子

さん、別所ユウキさんの演奏は自信に満ちたもので、確実に一流演奏家への道を歩まれていることを感じる事ができました。内田脩子先生、奥村智美先生の演奏は、さすがに円熟の境地を示すものでありました。お世話になった皆さまにとって

奏であったと感じました。創設六十周年をお迎えたことになったクラブファンタジーの岡田晴美会長はじめ会員の皆さまに、これまで常に変わらず、神戸女学院をご支援し続けてくださっておりますことに対して、心から御礼申し上げます。

音楽学部卒業生の同窓の団体として、今まで以上に多くの卒業生の皆さんがクラブファンタジーに参加され、クラブファンタジーを通して、母校である神戸女学院大学音楽学部をご支援いただきたいと願っています。

神戸女学院大学音楽学部は優秀な入学生を確保することが困難になっていきます。もちろん、入学生確保の努力は、教職員がなすべき責務です。それが十分に果たされているかどうかについては、真摯に反省する必要があるでしょう。

神戸女学院はクラブファンタジーの皆さまから、演奏会を通じて音楽の豊かさを、そして、その収益やご寄付を通して、財政的なご支援をいただいております。それに加えて、神戸女学院大学音楽学部が優れた入学者を確保するためへのご支援をお願いしたいと思っております。

神戸女学院大学音楽学部がこれまで多くの優秀な卒業生を輩出し、その卒業生の皆さんがクラブファンタジーの会員となることによって、クラブファンタジーと神戸女学院大学音楽学部がともに発展していくことを祈念しております。

### 六十周年記念 演奏会に参加して

M90 宇治 広子 (Vn)

クラブファンタジー五〇周年記念演奏会に参加させて頂いて十年、再びオーケストラに加えて頂き楽しみにしていました。

コンサートミストレスの松永みどり先輩の指導で弦楽器専攻の卒業生が集まったのは、音楽館入口の両脇にあるキンモクセイが香りを放っている十月の初めでした。メンバーの中には、卒業以来お会いする機会のなかった関東から参加された方もいらつしゃって、学生時代に戻った様な気分、和気あいあいと時が過ぎてゆきました。

実はこの十年の間に父の看護介護で、全くヴァイオリンから離れていた数年があったので内心不安でしたが、事のほか違和感なく練習に入っていたのでホッとしました。

外山先生をお迎えして緊張する中、いよいよオーケ

ストラの音出しです。記念演奏会の為だけに結成されたオーケストラなので、色々な事がありながらも段々まとまり、ソリストの方々の音合わせも次々と進み本番を迎える事となりました。何よりも驚いたのは、外山先生が本番のみならず、練習の時から一度も椅子を替えず立ちっぱなしで指揮されたことです。

演奏会当日、リハーサルも順調に進み、満席になったホールでの本番。

「フィガロの結婚」の序曲が終わると大きな拍手に包まれ、プログラムは進んで行きました。若手ソリストの凛とした演奏、ベテランの先生方のびったり息の合った二台のピアノ、円熟した歌に、初めは厳しかった外山先生の表情も次第に和らぎ、客席からの温かい拍手と重なり充実した気持ちになりました。参加させていただき本当に良かったと思います。

最後にオーケストラのメンバー集めや楽譜楽器の手配等に尽力して下さい

た方々や、裏方で企画準備、当日のお世話をして下さったクラブファンタジーの役員の皆様に心から感謝致します。



### 卒業にあたって

M129 秋田紗奈江 (Vn)

大学での学びも早や四年が過ぎ、この度卒業を迎えることとなりました。この日を迎えられますのも多くの皆様のご支援によるものと、感謝しております。

私は中学から神戸女学院に通って十年、今日までの二十二年間のうち約半分をこちらで学んだことになりました。静かで美しい学び舎で多感な時期を過ごし、出会った多くの友人や先生方は私にとって一生かけがえのないものです。ずっと当たり前のように過ごしてきた岡田山の風景は、今振り返ってみるといつも優しく希望を湛えていて、私にとってはここから世界が広がって行くように思えてなりません。四年間で学んだこと、音楽を奏でることの喜びを忘れないようにして、今後にも邁進して参りたいと思います。

最後に、私の学生生活に関わってくださった全ての方々から、感謝いたします。

### お慶び

M67 岡田 晴美名誉教授 (Vo)

平成23年春の叙勲  
瑞宝小授章受章

M89 堀 早苗 (P)

平成23年兵庫県功労者表彰  
福祉功労受賞

M97 研生 石井なをみ (P)

全日本ピアノ指導者協会  
特別指導者賞 及び 指導者賞

第21回日本クラシック音楽  
コンクール優秀指導者賞

M123 院三浦 夏実 (P)

第5回 横浜国際音楽コンクール  
ピアノ一般部門第1位

M125 森 理菜 (P)

カステイリオン・フィオーレ  
ンティノー国際コンクール  
(イタリア) 第1位 及び  
ライオンズ・クラブ賞

第22回 F L A M E 国際音楽  
コンクール (フランス)

M125 吉原 玲奈 (P)

ピアノ部門第3位  
第40回堺市新人演奏会  
最優秀賞 及び 聴衆賞

M127 十川 朋子 (P)

ウィーン国際ムジークゼミ  
ナール  
デイヒラーコンクール2011  
第3位

M128 丹波 友里 (P)

第13回日本演奏家コンクール  
一般部門 特別賞

M128 丹波 友里 (P)

第13回日本演奏家コンクール  
一般部門 特別賞

クラブ ファンタジー創設60周年記念

# クラブ ファンタジーの夕べ

2011年11月8日(火) 於：いずみホール

2011年11月8日 いずみホールにて、「クラブ ファンタジーの夕べ」を神戸女学院教育振興会と公益社団法人 神戸女学院教育文化振興めぐみ会の後援を頂き、森院長をはじめ要職にある方々ご臨席のもとに開催することができました。

外山雄三先生指揮による、今回の60周年記念演奏会にあたって卒業生を中心に編成されたクラブ ファンタジー・フェスティバル オーケストラと5名のソリストの素晴らしい演奏に対し、満席の会場から惜しめない拍手が送られました。皆様の多大なるご協力に心より感謝致します。

これからもこの演奏会を全会員の研究とご紹介の場として、皆様方と共に盛り上げていく事が出来ますよう、ご支援をお願い致します。

尚、収益金の一部を神戸女学院教育振興会に寄付させて頂きました。



モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」序曲  
ショーソン 詩曲 作品25

ヴァイオリン：菊本 恭子  
リスト ピアノ協奏曲第一番 変ホ長調

ピアノ：別所ユウキ  
モーツァルト 二台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K. 365

第1ピアノ：内田 脛子  
第2ピアノ：奥村 智美

ドニゼッティ 歌劇「ランメルムールのルチア」より  
夜のとばりは静かに閉ざし

歌劇「椿姫」より  
あゝそは彼の人か〜花から花へ

ソプラノ：齊藤 言子

指揮：外山 雄三

クラブ ファンタジー・フェスティバルオーケストラ

ハンナ・ギュリック・  
スエヒロ記念賞(学部)  
秋田紗奈江 (Vn)  
廣瀬 友瞳 (P)

ハンナ・ギュリック・  
スエヒロ記念賞(大学院)  
樋口 藍 (Fl)

## 2012年度 クラブ ファンタジーの夕べのお知らせ

11月5日(月) 午後7時 いずみホール

### 出演者

M103 古 田 昌 子 (Vo) M111 小 幡 麻 紀 (P)  
M118 大 前 香 葉 子 (P) M118 佐々木 千 恵 (Hp)  
M122 土 井 茉 莉 (Va)



## 12年を駆け抜けた大阪国際音楽コンクール

M86 北野 蓉子 (P)

美しい岡田山の音楽学部を卒業後、大学勤務と演奏活動に入ったのですが、実母の看護や一人息子の育児に追われるうち腱鞘炎になり、思うようには演奏活動などができなくなっていました。

そのころ「若い人を育てる側に回ろう。日本の才能を世界へ羽ばたかせるためにも、国際コンクールを開いてみたい」と夫と話したのが、始まりです。息子が小学4年生の時に夫は癌で他界、その遺志を継ぐ形で、息子の中学入学を機に資金を工面して、2000年に大阪国際音楽コンクールを立ち上げました。

最初は好奇と批判の視線に囲まれ、延べ660人が参加した第1回コンクールの終了後、多大な赤字が出たと知ると、多くの支援者も去って行きました。息子までが猛反対する中、第1回だけでやめてしまえば、せっかく受験し、入賞した若者たちの未来にも傷をつけてしまうと思い「とにかく続けよう」の一心で任意団体のまま、ここまで開き続けた12年間は瞬くうちに過ぎてしまいました。今は嬉しいことに医学の道に進んだ息子も運営を手伝ってくれています。

世界には多くの国際音楽コンクールが存在しますが、大阪国際音楽コンクールのユニークなところは門戸を出来る限り広げ、ピアノや弦楽器、管楽器、声楽の主要部門で複数の年齢別に審査を行ったり、アマチュア部門や民俗楽器、アーリーミュージック（古楽）など通常の総合コンクールから漏れがちな部門を設けている点です。2012年の第13回には、「リサイタル部門」も新設します。

もちろん間口を広げ、敷居を低くする一方、絶えず水準の向上を心がけてきました。「国際」を名乗る以上、地区本選の開催地は国内にとどまらず海外各地で増やし続け、国外からの参加者数は着実に伸びてきました。ファイナ

ルで大阪に集まるのは、世界の若い演奏家だけではありません。各地の本選に協力して下さっている海外の名演奏家たちも数多く、審査員として来日されます。

中でもカラヤン時代のベルリン・フィルハーモニーでソロ・コンサートマスターを務められたL・シュピーラー、ウィーン国立音楽大学名誉学長であるM・フリッシュェンシュラーの両氏は長年コンクールに関われ、審査やマスタークラスでの指導にとどまらず、多くの貴重な助言を与えて下さいます。

A・ミューレンバッハ、T・クロイツベルガー両教授は、教鞭をとられる音楽大学や講習会への奨学金、海外での演奏会や音楽祭への出演機会、欧米のコンクールへの推薦（あるいは予選免除）等、助力していただいております。私も海外のコンクールに審査員として招かれ、世界的なネットワークは確実に広がってきました。

最近では大阪国際音楽コンクールの成果を踏まえ、世界の大コンクールに進み、さらなる栄冠を勝ちとる参加者も出てきております。

運営には苦労が多く、組織改革（法人化など）やスポンサー獲得の課題も山積みですが、入賞者の笑顔を、そして何より素晴らしい音楽を糧に、今後も頑張っていきたいと思えます。

### profile

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業後、モーツァルトウム、イオルク・デームス等のサマーアカデミーでディプロマ取得。東京、大阪、ザルツブルク等でジョイントリサイタル、ソロリサイタル、アンサンブル、伴奏を行い、オーケストラとも協演。山田康子、M.ザイラー、R.シュフター、W.パンホーファー、A.エイナーの各氏に師事。相愛子供音楽教室、大阪キリスト教短大、大阪芸術大学等にて後進の指導にあたり、現在大阪樟蔭女子大学講師。YBP国際音楽コンクール、愛知ピアノコンクール、蓼科音楽コンクール等の審査員を務め、フリッツ・クライスラー国際コンクール、ヴァン・クライヴァーン国際ピアノコンクール・アウトスタンディングアマチュア等に特別ゲストとして招聘される。

### 2011年度クラブ ファンタジー主催公開レッスン

2011年6月11日(土) 午後1時～4時  
めぐみ会館1階集会室 講師 西田直孝先生

- |           |                |                     |
|-----------|----------------|---------------------|
| 1. ドブラー   | ハンガリア田園幻想曲     | Fl 宗本 舞 (M121)      |
|           |                | P 城 沙織 (M124院126)   |
| 2. シューベルト | しばめる花による序奏と変奏曲 | Fl 櫻井恵里奈 (M119)     |
|           |                | P 福島 聖子 (M119)      |
| 3. ドビュッシー | シリクス           | Fl 中垣 明子 (M112専113) |

2011年度のクラブ ファンタジー主催公開レッスンは、上記の通り西田直孝先生をお招きして開催いたしました。

レッスンは和やかな雰囲気の中、テクニックのみならず、楽曲の時代背景や楽譜の解釈にまで及び、あっと言う間の3時間でした。

聴講なさった方からは、上質な学びがあり、楽しいレッスンでしたとお声も頂きました。



### 2012年度クラブ ファンタジー主催公開レッスン案内

2012年5月26日(土) 午後1時～4時 音楽館ホール

- |          |         |                |
|----------|---------|----------------|
| 曲目 1.リスト | タランテラ   | P 佐竹 恵理 (M127) |
| 2.ショパン   | バラード第1番 | P 友田麻依加 (M126) |
| 3.ショパン   | バルカローレ  | P 玉川 文子 (M111) |

聴講料：1,000円

講師：エドゥアルド・デルガード先生

問い合わせ先：

—— エドゥアルド・デルガード ——  
(Eduardo Delgado) 先生

1989年～91年 神戸女学院大学客員教授  
アルゼンチン生まれ カリフォルニア州立大学教授、ヒナステラの作品全曲レコーディング、マルタ・アルゲリッチと二台ピアノのための作品を共演、ホセ・クーラとのレコーディングなど演奏活動は多岐にわたっている。

### 音楽学部公開講座公開レッスンのお知らせ

学院内で催される公開講座、公開レッスンをお知らせします。  
登録ご希望の方は、卒業回数、住所氏名と希望の連絡方法をお書きの上、左記宛、葉書でお申込み下さい。  
・メールアドレス  
・ファックス番号

尚、音楽学部のホームページに情報が掲載されていますので  
ご覧下さい。

音楽学部ホームページ <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/>

### 第3回 クラブ ファンタジー 海外研修助成金制度の報告

ウィーン音楽大学 神田 麻帆 (4回生)  
モーツアルテウム音楽院 大谷 梨恵 (4回生)

### クラス委員総会及び 新入会員歓迎会のご案内

2年に一度のクラス委員総会を今年6月2日(土)午前11時より、めぐみ会館1階集会室にて開催いたします。

昨年度と今年の卒業生もお招きし、クラブ ファンタジーへの理解を深めて頂けますよう活動報告、会計報告等を行います。ご多忙中とは存じますが、ご出席下さいますようお願い申し上げます。

尚、当日は軽食をご用意いたします。

# '12年度音楽学部教職員

音楽学部長 澤内 崇教授

学 科 長 山上 明美教授

学生主事 津上 智実教授

岡田 将専任講師

教 授 石黒 晶 (Com)

中村 健 (Cho・Orch)

西 明美 (Vo)

M94 研 生 齊藤 言子 (Vo)

澤内 崇 (Com)

佐々由佳里 (P)

島崎 徹 (舞踊)

田中 修二 (P)

津上 智実 (音楽学)

山上 明美 (P)

准教授 辻井 淳 (Vn)

専任講師 岡田 将 (P)

事務 長 竹下 直美

事務職員 伊藤 睦

派遣職員 松浦 陽子

杉原 真弓

〔新任専任〕

任期制 准教授 松本 薫平 (Vo)

〔非常勤講師退任〕

古澤 巖 (大学院演奏芸術特論)

畑 彰子 (P) 2012年1月逝去

林 達也 (大学院演奏芸術特論)

摩壽意英子 (Hp)

若林 千春 (和声学、楽曲研究)

〔新任非常勤講師〕

江口 玲 (大学院演奏芸術特論)

鞍掛 綾子 (舞踊アライズクラスIV)

間瀬 尚美 (打楽器)

M119 院 生 蛭川 千佳 (伴奏法)

西岡 信雄 (大学院音楽表現総合研究)

M118 佐々木千恵 (Hp)

筒井はる香 (鍵盤音楽史II)

山田 高誌 (歌劇史・大学院楽書講読)

〔再任非常勤講師〕

永田 孝信 (大学院作品分析A)

## 春の新人演奏会

KC新人演奏会 4月19日 いずみホール

(P) 廣瀬友瞳	(Vn) 秋田紗奈江
小泉友衣子	(Hp) 小原彩乃
下麻里子	(Vo) 藤野まり藻
高橋茉耶	平岡祐衣
竹内陽子	(Mc) 櫻井あみ
山口真理奈	

東京読売新人演奏会 5月3日 東京文化会館大ホール

(Vn) 秋田 紗奈江

関西新人演奏会 5月18日 いずみホール

(P) 廣瀬友瞳 (Vo) 平岡祐衣

大学新卒推薦音楽会 4月22日 西宮市民会館アミティホール

(P) 竹内陽子 (Mc) 櫻井あみ

大学院音楽研究科修了披露演奏会 4月26日 宝塚ベガホール

(P) 須山由梨 (Fl) 樋口 藍

(Vo) 糀谷 栄里子

二〇一一年度卒業演奏会(第一二九回)は、二月二十二日、二十三日、二十四日、神戸女学院講堂で、舞踊科第三回卒業公演は、二〇一一年十月十四日、芦屋ルナホールで行われました。

本年度卒業生から選ばれた方達による新人演奏会が、四月十九日(木)午後六時三十分よりいずみホールで、例年どおり

クラブファンタジー協賛で行われます。クラス委員を通じて入場券を依頼しておりますので、皆様ご協力お願い致します。(入場料一〇〇〇円)

また、大学院音楽研究科修了生から選ばれた方達による第十一回修士課程修了披露演奏会が、四月二十六日(木)午後七時より宝塚ベガホールで行われます。(入場料一〇〇〇円)

関東支部だより

M102 刈田 享子

11年度関東支部総会は5月24日(火)に日暮里サニーホールにて行われました。総会後のコンサートは、前半は同窓生5組の演奏、後半は近年再注目されてきた作曲家大澤壽人先生の半生と業績について、大澤資料プロジェクト編集代表の生島美紀子先生(M92)の素敵な解説と共にスライドにてご紹介頂き、その後同窓生による作品紹介の演奏で素晴らしい大澤ワールドに酔いしれた一時でした。今年は5月29日(火)に同ホールにて開催致します。総会後のコンサートは同窓生11組によるピアノ・声楽・弦楽アンサンブル等と多彩なプログラムですので、皆様ぜひお越し下さいませ。



クラブファンタジーコーラスへのお誘い

二〇一一年十二月三日、エミリー・ブラウン記念館「めじらウンジ」にて、クラブファンタジーコーラスの集いを開催いたしました。

岡田会長をはじめ沢山の方にお越し頂き、素敵な雰囲気の中で、讃美歌、クリスマスキャロルなどを歌わせて頂きました。短い準備期間でしたが、新しい曲目にも挑戦し、忙しいながらも充実した日々を過ごすことができました。

メンバー全員、さらに新しい方にも入って頂きたいと願っております。どうぞ皆様ご参加下さい。お待ちしております。

指揮 M87 八木 蓉子  
 日時 第二、第四金曜日  
 十時三十分～十二時  
 場所 甲東教会  
 阪急甲東園駅 下車すぐ  
 会費 月千円  
 お問い合わせ



めぐみ会通信

めぐみ公開講座音楽教室

音楽学部卒業生によるレッスンを、めぐみ会館で行っています。現役の女学院生や卒業生、一般の方も含め、多くの方が受講してください。毎年、秋には発表会もあります。気軽に始められますので、よろしければ新しい楽器にチャレンジしてみてください。

めぐみ会「社会活動ネットワーク」

各地からピアノ、ヴァイオリン、声楽その他の先生の紹介依頼があります。ぜひ、活動提供者として登録をお願いいたします。

めぐみ会館一階の集會室

音楽教室の発表会も行うこの部屋には、ヤマハピアノS6A、また、2段鍵盤ペダル付24ストップの岡野オルガンBRR1が設置されています。ミニコンサート、発表会、演奏会リハーサルなどに、ぜひ、ご利用ください。

詳細、お問い合わせは、めぐみ会事務局まで。

TEL〇七九八(五)三五四五

http://www.megumikaio.jp

ご寄付  
 ル・トレエフル様

2万円

〈クラブファンタジー  
 六十周年御祝〉

松澤 眞子先生

原田 恵子先生

M87 松浦 弘子様

有光社様

3万円

1万円

以上4件のご寄付を頂きました。厚くお礼申し上げます。

永眠会員

M61	那波 信子	10・12・31
M53	上月 芳枝	11・4・8
M98	竹内 容子	11・4・20
M75	横山 晴美	11・4・26
M63	笹部千栄子	11・5・15
M59	清水 静子	11・5・24
M54	土居 トシ	11・8・4
M83	石川 照	11・8・31
M56	尾見八重子	11・9・1
M93	坂井真理子	11・9・25
M59	弓削二三子	11・10・22
M61	村上江美子	11・11・6
M94	佐野 みほ	11・11・29
M65	笹岡 洋子	11・12・24
M76	桑田 絲子	12・3・13

クラブファンタジーからお花料として五千円をお送りさせていただきます。クラス委員は同級生の訃報を理事にお知らせ下さい。

## 2011年度 後援演奏会

1	名曲コンチェルト～関西フィルとともに 中川 史子 (97P) 奥田 美典 (97P) 遠藤 真枝 (123P) 安村香葉子 (127P)	4月23日	19	オペラ「ロードペとダミーラの運命」 山田 愛子 (120Vo 院122)	10月2日
2	フルートデュオコンサート 村田 慶子 (122Fl) 河田菜摘子 (125Fl) 田中 美穂 (125P)	4月24日	20	ナビール・シェハタ コントラバスの夕べ 林 典子 (114P 専115)	10月6日 10月7日
3	第3回ジョイフル・ピアノコンサート 関谷 範子 (96P)	4月29日	21	大塚紀子ピアノリサイタル (108P)	10月10日
4	第6回Art Festival 田中万由里 (105Vo 専108) 四方みどり (119Vn 院121) 治京 愛子 (125Vo) 河田菜摘子 (125Fl) 井上佳那子 (128Vn) 早川 藍香 (128P)	5月8日	22	吉原玲奈ピアノリサイタル (125P)	10月18日
5	松川峰子ピアノリサイタル (120P 院122)	5月13日	23	第22回A U R A ジョイントコンサート 松田真理子 (91P) 小山 隆子 (90P) 氏田 敬子 (101P 研生) 松本素矢子 (101P) 塩野 明美 (102P 研生) 長谷川麻由子 (106P)	10月29日
6	岩田朋子ピアノリサイタル (100P 研生)	5月29日	24	神戸女学院大学音楽学部 「ピアニスト小倉末子と東京音楽学校展」 記念室内楽コンサート	11月3日、11月23日
7	PANACHE Salon Concert Vol.2 先間 恵子 (126Vo)	6月11日	25	二台ピアノ&連弾で贈るリストの夕べ 井浦 貴子 (115P)	11月5日
8	Lumière 21 vol.11 池田 純子 (102P 研生) 菊本 恭子 (109Vn 専110) 澤田 知佳 (121Cem) 東 敬子 (121P 院123) 畑 友実子 (126Vo) 田中富規子 (126Cl) 田村 徳子 (126P)	6月18日	26	神戸女学院大学音楽学部 連携ルーム ピアノの名器 ベーゼンドルファーとスタインウェイ その秘密と魅力	12月4日
9	オペラ夢神戸サマーコンサート 周防 彩子 (124Vo 院126) 松本 真奈 (125Vo) 長瀬まどか (125Vo)	6月25日	27	神戸女学院文化振興めぐみ会東京支部 2011年クリスマスコンサート	12月10日
10	ル・トレフェル チャリティコンサート vol.12	7月26日	28	西宮交響楽団定期演奏会 小原 友 (126P 院128)	12月11日
11	ブリランテコンサート ソプラノ&ピアノ&フルートによる華麗なコンサート 横山佳代子 (104P 研生)	7月30日	29	Concerto Vocale BIENNALE vol.7 若本 明志先生門下生12名	12月11日
12	ジョイントリサイタル 横山佳代子 (104P 研生)	8月13日	30	Christmas Concert 田畑 裕美 (123Fl) 三浦 夏実 (123P 院125)	12月18日
13	シェーンブルンの見える場所 岡田 実里 (122Vo) 鬼一 薫 (122Vo) 蜷川 千佳 (119P 院121)	8月27日	31	ジョイントリサイタル 増永 智子 (120P) 服部 愛 (120P 院122)	2月25日
14	いずみ音の「和」サークル 4thコンサート 藤木 新子 (108P 専109)	9月4日	32	大澤壽人スペクタクルⅢ 生島美紀子 (92Co) 斎藤 言子 (94Vo 研生) 蜷川 千佳 (119P 院121) 松川 峰子 (120P 院122) 増永 智子 (120P) 別所ユウキ (123P)	3月3日
15	ピアノジョイントリサイタル 辰村 千花 (123P)	9月11日	33	Flute & Piano Concert 樋口 藍 (127Fl 院129)	3月4日
16	第19回クライスコスモスコンサート 蜷川 千佳 (119P 院121) 大槻 知世 (123P 院125)	9月14日	34	華麗なる二重協奏曲の饗宴 中川 史子 (97P) 久保 敦子 (97P) 藤溪 優子 (108P 専109) 林 朝子 (117P) 上田 朝子 (124Vn) 城 沙織 (124P 院126)	3月10日
17	Clover Shine Flute Concert 田中 裕絵 (123Fl 院125) 田畑 裕美 (123Fl) 増田みのり (123Fl)	9月17日	35	竹田景子ピアノリサイタル (123P 院125)	3月16日
18	佐藤満実子ピアノリサイタル (121P)	10月1日	36	西口侑希ピアノリサイタル (127P)	3月18日
			37	成尾亜矢子ピアノリサイタル (119P)	3月20日
			38	フルート&ハーブデュオリサイタル 吉村麻衣子 (112Fl) 寺澤 彩 (120Hp 院122)	4月30日 3月29日

## クラブ ファンタジー後援について

クラブ ファンタジーでは、演奏会をされる方の後援をしております。演奏会の後援を希望される方は、後援依頼書を下記までご請求下さい。

🌀 クラブ ファンタジー理事の一年 🌀

クラブ ファンタジー（以下略 C.F.）理事会は会員皆様のご協力のもと、下記の活動をしております。皆様のご理解を更に深めていただくためにご報告させていただきます。

〈2011年3月～2012年2月〉

**3月**

- ・クラブ ファンタジー賞及びハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞授与式（10日 ソールチャペル）
- ・新卒業生にC.F.入会のお知らせ、名簿、記念品を贈呈（16日 ソールチャペル）
- ・〔C.F.だより〕最終校正、発送準備
- ・〔60周年C.F.の夕べ〕指揮者、ソリストへの契約書作成 他
- ・音楽学部新人演奏会のチケット販売に協力（100枚）
- ・会計監査

**4月**

- ・〔C.F.だより〕クラス委員を通じて全会員に発送
- ・原稿執筆のお礼と写真返却（C.F.会員は原稿料無料）
- ・会費未納者に督促状送付
- ・〔60周年C.F.の夕べ〕オーケストラメンバーへの依頼書作成 他
- ・新入生説明会、クラブ ファンタジー海外研修助成金授与式の準備
- ・公開レッスンの準備

**5月**

- ・新入生にC.F.の説明と入会案内（9日 音楽館、エミリーブラウン館）
- ・クラブ ファンタジー海外研修助成金授与式（9日 音楽館）
- ・公開レッスンの準備（プログラム校正）
- ・〔60周年C.F.の夕べ〕について音楽学部に協力を依頼

**6月**

- ・公開レッスン開催（11日 めぐみ会館）  
講師：西田直孝先生
- ・〔60周年C.F.の夕べ〕オーケストラメンバーへの依頼書について確認  
チラシ校正、プログラム作成の準備
- ・2012年度公開レッスンについて協議

**7月**

- ・公開レッスンについて反省、改善点を協議
- ・2012年度公開レッスンはエドゥアルド・デルガルド先生(P)に決定
- ・〔60周年C.F.の夕べ〕チラシ、チケットの最終校正  
招待状、返信はがき、プログラムの校正

**8月**

- ・〔60周年C.F.の夕べ〕チラシ、招待状発送の準備  
案内の手紙、プログラムの校正
- ・2012年度公開レッスンの案内状校正

**9月**

- ・〔60周年C.F.の夕べ〕会員にチラシと案内状を発送、招待状発送、プログラム校正
- ・2012年度クラス委員総会の日程調整

**10月**

- ・いずみホールと打ち合わせ（3日）
- ・〔60周年C.F.の夕べ〕当日のスケジュール及び役割

分担決定、プログラム最終校正、原稿執筆のお礼について協議

- ・2012年度 C.F.の夕べの日程決定（11月5日）
- ・2012年度クラス委員総会の日程決定（6月2日）

**11月**

- ・〔60周年C.F.の夕べ〕開催（8日 いずみホール）  
出演者に記念写真、CD、DVDを送付
- ・めぐみ会主催合同追悼会に出席

**12月**

・〔60周年C.F.の夕べ〕について反省点、改善点など協議

- ・収益より神戸女学院教育振興会に30万円を寄付
- ・〔C.F.だより〕主な記事と担当を決定、原稿依頼
- ・2012年度〔C.F.の夕べ〕出演者候補の検討
- ・2012年度新理事候補の検討
- ・めぐみ会「社会活動ネットワーク委員会」に出席

**1月**

- ・〔C.F.だより〕原稿校正
- ・2012年度〔C.F.の夕べ〕出演者候補の検討
- ・クラス委員変更有無の問い合わせの葉書校正と発送
- ・クラス委員総会及び新入会員歓迎会の案内状準備
- ・公開レッスンの受講生選定について協議

**2月**

- ・〔C.F.だより〕原稿校正
- ・2012年度〔C.F.の夕べ〕出演者選考
- ・クラス委員総会及び新入会員歓迎会の準備
- ・クラブ ファンタジー賞の準備
- ・新卒業生への記念品、パンフレット準備
- ・2012年度理事の役割分担を決定

（その他） 音楽学部公開講座のご案内、会員の演奏会後援、会員名簿の整備、永眠会員ご遺族へのお花料送付など



2011年度 クラブ ファンタジー賞及びハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞（大学院）授与式

## 2011年度〈音楽学部 定期演奏会〉

2011年11月29日(火)神戸国際会館 こくさいホールにおいて下記のプログラムで行われました。

曲目：ドヴォルザーク：自然のうた（二宮尊道 訳詞）  
ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲  
ブラームス：哀悼歌（ネニエ）  
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第1番  
ストラヴィンスキー：火の鳥 組曲（1919年版）  
出演：神戸女学院大学音楽学部コーラス  
神戸女学院大学音楽学部オーケストラ  
ピアノ：須山由梨  
指揮：中村健、辻井淳、山本哲也



## 舞踏専攻第6回公演

2012年3月8日(木)、9日(金)兵庫県立芸術文化センター阪急中ホールにおいて下記のプログラムで行われました。

Class at 13:20

Album

Here We Are!

Bardo

構成・振付：島崎 徹、Graham McKelvie



会費納入について

毎年千円ずつの年会費を西暦年号末尾の「5」の年と「0」の年にまとめて納入していただきます。ただし、納入期間は卒業後五十年とします。

年会費未納の方には、会費納入振込み用紙をお送りしておりますので、速やかに振込みをお願いいたします。

住所変更について

住所等変更があった場合は、めぐみ会とは別に、必ず左記までお届け下さい。(苗字変更の場合は、ふり仮名をお願いします)

2012年度 クラス委員

62		山村幸子	85		紙谷瞳子	108		藤木新子
63		山本智子	86		渡辺栄子	109		芦田敦子
64		伊丹静子	87	新	松崎啓子	110		森脇佳子
65		飯尾房子	88	新	角田園子	111		井上美和
66		安見泰子	89	新	宮田真理子	112	新	中垣明子
67	新	橋本静子	90	新	久保裕子	113	新	篠原順子
68		酒井和子	91		藪内馨	114	新	上野暁子
69	新	太田黒千穂	92	新	五味直美	115		東藤真理
70		高山和子	93		榎田郷子	116		津田安紀子
71		中山光子	94		三上昌子	117		村田慶子
72	新	吉村美都子	95	新	麻生京子	118		坂口栄利
73		中野靖子	96		田林須美江	119	新	武田誠子
74		高橋文子	97		安倉由紀	120	新	北樹
75		川上直美	98	新	吉野玲子	121		田中奈津紀
76		黒田康子	99		高木美弥子	122	新	羽手村紗織
77		横山容子	100		佐藤広子	123	新	古川晶子
78		菅靖子	101	新	池田香	124		海老原ゆかり
79		小澤マサ	102		富士田彰子	125	新	大前はるか
80	新	佐藤康子	103		岡田裕子	126	新	西井裕美
81		南原克子	104		鹿島満美	127	新	藤野直
82		芝好衣子	105		西山万里	128		松井るみ
83		佐藤和子	106		生木多香	129	新	廣瀬友瞳
84		梶山経子	107		森口佳子			

クラブ ファンタジー

神戸女学院大学音楽学部は1906年に開設されました。その卒業生の会としてクラブ ファンタジーが1951年に発足致しました。本会は会員相互の研究及び親睦と交流を目的としています。

本年度役員

会長	M 67 岡田 晴美
副会長	M 100 金秋 砂月
理事	M 80 森本 宏美
	M 87 新庄 和代
	M 90 宇治 広子
	M 96 片上のぞみ
	M 99 宮脇 伸子
	M 101 川上 潤子
	M 105 小池 泉
監事	M 96 関 桂子
	M 97 甲谷 京子

編集後記

ファンタジーだより No. 38 をお届けいたします。創設60周年記念クラブファンタジーの夕べが盛会のうちに終わりました。会員の皆様のお力添えに心より感謝致します。時代が変わり音楽学部も厳しい現実と直面していることを、森孝一院長先生、岡田晴美会長のお言葉から深く受けとめました。諸先輩方が守られてきた伝統を次世代に引き継いでいくために、また70周年に向けて、会員の皆様のますますのご理解、ご協力をよろしくお願ひ申し上げます。