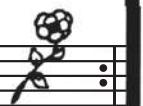


クラブ ファンタジーだより

No. 40 2014・4



会長 M67 岡田 晴美



ロシアはソチでの冬季オリンピックが平和裏に終り、日本代表選手の敢闘が讃えられて、心から嬉しく存じておりますが、一方、ウクライナあたりで国際的な問題が発生しましたことは残念です。ウクライナと申しますとキエフは、ピアニストのホロヴィツ、そしてJ・クロイツァー両氏の生誕の地でござります。私事ですが、ホロヴィツ氏で想い出しますのは、彼は飛行機が大嫌いのため、米国でのみコンサートをなさるというので、当時レコード盤(LP)でしか、その演奏に接することが出来なかつたものですから、絶対に生演奏をこの自分の耳で聴きたい！と、ニューヨークのカーネギー・ホールへ行くことにしました。丁度、この企画を知らせて下さいました音楽評論家の故小石忠雄、門馬直美両

口シアはソチでの冬季オリンピックが平和裏に終り、日本代表選手の敢闘が讃えられて、心から嬉しく存じておりますが、一方、ウクライナあたりで国際的な問題が発生しましたことは残念です。ウクライナと申しますとキエフ

二日後、ホロヴィツ氏のお宅へ招かれ、リヴィングルームで世界的な指揮者、トスカニーニ氏の娘さんでいらっしゃいますワング夫人に紅茶とケーキをご馳走になり、目眩など2曲を聴かせて下さいました。そのリヴィングルームで撮つて頂いた写真を今も大切にしております。

氏、「ピアニストの故金澤益孝氏、「音楽の友」編集長の方などご一緒にカーネギー・ホールでラフマニノフの「ピアノ協奏曲第3番」(オーマンディー指揮、ニューヨーク・フィルハーモニー)を聴かせて頂き、大感動を致しました。

音楽には国境が無いといわれていますのに、地球の何処かで様々な紛争が有りますのは残念です。しかし神様のおかけで、何時も平和を与えております神戸女学院は、嬉しいことに勉学にのみ打ち込むことが出来ます幸せを、今更ながら心から感謝をして

いる次第です。顧みますと、私達の十代は学校が工場になりましたことで、モーツアルトのソナタなど2曲を聴かせて下さいました。そのリヴィングルームで撮つて頂いた写真を今も大切にしております。

クラブ ファンタジー賞
(総合成績最優秀卒業)

M131 寺川優衣 (P)



この度は、このような素晴らしい賞を頂くことができ、大変光栄に存じます。これもひとえに、多くの方々に支えていただいたおかげと心より感謝しております。いつも熱心に愛情を持ってご指導くださいました山上明美先生ならびに諸先生方。互いに励ましあった友人たち。温かく見守ってくれた家族。いくら感謝しても足りないくらいです。

神戸女学院大学での4年間の学びを振り返ると、日々の授業をはじめ、ソロリサイタルや海外研修、定期演奏会など自分を成長させる貴重な機会を沢山頂き、本当に充実した学生生活を送ることができました。

まだまだ未熟ではございますが、今回の受賞を励みとし、大好きな音楽で少しでも社会に貢献できるよう、今後もさらに精進してまいりたいと思います。

本当に、ありがとうございました。

音楽には国境が無いといわれていますのに、地球の何処かで様々な紛争が有りますのは残念です。しかし神様のおかけで、何時も平和を与えております神戸女学院で、現在、少子化の進む我が国です。卒業生の関係者、そして生徒たちを、この神戸女学院で学ばせてあげては如何でしょう。伝統あるこの学院が永遠に発展してまいりますよう、卒業生の皆様と共に力を盡したいと、心から願つておる昨今でござい

ごあいさつ

氏、「ピアニストの故金澤益孝氏、「音楽の友」編集長の方などご一緒にカーネギー・ホールでラフマニノフの「ピアノ協奏曲第3番」(オーマンディー指揮、ニューヨーク・フィルハーモニー)を聴かせて頂き、大感動を致しました。

音楽には国境が無いといわれていますのに、地球の何処かで様々な紛争が有りますのは残念です。しかし神様のお

かけで、何時も平和を与えております。成長期の私達を、この素晴らしい環境と先生方の熱意で、育てて下さった神戸女学院ですが、現在、少子化の進む我が国です。卒業生の関係者、そして生徒たちを、この神戸女学院で学ばせてあげては如何でしょう。伝統あるこの学院が永遠に発展してまいりますよう、卒業生の皆様と共に力を尽したいと、心から願つておる昨今でござい

感謝
そしてありがとう

澤內
崇



プロフィール

澤 内 崇

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。1971年、神戸女学院大学音楽学部 非常勤講師、「72年、研究助手、専任講師、助教授を経て、「90年に教授となり、2001年から音楽学部学科長、学部長等を歴任。その間、大阪音楽大学作曲科、武庫川女子大学音楽学部等でも教鞭をとる。2011年、兵庫県教育功労賞受賞。

主な著書に、「項目別による『旋律聴音』課題集」「女声合唱組曲『黄昏に』」編曲著書「TOP COMPOSER PIANO SERIES」(全5冊)等がある。現在、兵庫県立西宮高等学校音楽科非常勤講師、神戸女学院大学名譽教授。

∞ 新刊楽譜のお知らせ ∞

立原道造の詩による女壇三部合唱組曲

「黄昏に」

立原道造 作詞

澤内 崇 作曲

カワイ出版 (1,900円+税)

ウイーンの響き

M
100
岩田
朋子 (P)



プロフィール

岩田朋子

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同研究生修了。ヴィーン国立音楽大学ピアノ演奏学科卒業。同大学院課程を修士号(Magister atrium)を取得し修了。演奏並びに修士論文「クララ・シューマン ピアノ音楽史におけるその役割」の両方の試験において高い評価を得る。その後ハンガリー国立リスト音楽院ピアノ科でさらに研鑽を積む。ヴィーン、ブダペスト、ケルン、モスクワでリサイタルを開く他、ヨーロッパ各地でソロ、室内楽で演奏活動を続けている。ポーランド国立放送響、ソフィアフィル等との協奏曲の共演がある。日本国内では1996年いづみホールでのリサイタルから東京カザルスホール等でリサイタルを重ね、2006年からは兵庫県立芸術文化センター小ホールで毎年リサイタルを続けている。今年も5月5日にブラームスをテーマに開催する。Ibla Grand Prix, AMA Calabriaなどの国際コンクール受賞歴がある。奥村智美、チエコ・カサド、A・イエンナー、K・ドラーフィの各氏に師事。現在、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。

氣がします。 使うのか・・・
他にも数え切れないほど 耳と頭と心と指を駆使して
の豊かな音楽体験をできた 音を紡いでいく、その愉悦に
ウイーンから日本に戻り、神 満ちたSpiel!（遊び）
戸女学院で教え始めて15年が 他にもまだまだ書きつくせ
過ぎました。若い後輩たちへ ぬ多くのウイーンからの宝物
のレッスンで“響き”について がありますが、それらが少し
ては多くの時間を使います。 でも後輩たちの音楽の成長の
ここはどんな響きが必要か、 役に立つように日々のレッス
ンの音を出す為のテクニック
ンを続けています。

2013年度クラブ ファンタジー主催公開レッスン

2013年5月18日(土) 午後1時~4時

音楽館ホール 講師 ヴェセリン・パラシュケヴォフ先生

1. バッハ	パルティータ第2番	Vn 上田 朝子(M124)
2. フランク	ヴァイオリンソナタ第3, 4楽章	Vn 岩谷 尚子(M112) P 田中 真理(M117院119)
3. ベートーヴェン	ロマンス第1番、第2番	Vn 菊本 恭子(M109専110) P 別所ユウキ(M123)

2013年度のクラブ ファンタジー主催公開レッスンは、上記の通り
ヴェセリン・パラシュケヴォフ先生をお招きして開催いたしました。

機会の少ないヴァイオリンの公開レッスンという事もあり、当日
は遠方からの聴講生もいらっしゃいました。緻密なご指導の中にも
先生の温かいお人柄が感じられるレッスンで、あっという間の3時
間でした。

これからもクラブ ファンタジー主催の公開レッスンが会員にとって
良い勉強の場となりますよう願っております。



2014年度クラブ ファンタジー主催公開レッスン

2014年6月7日(土) 午後1時~4時 音楽館ホール

曲 目：1.スクリヤービン ソナタ第2番

P 山下 梨乃(M130)

2.リスト リゴレットパラフレーズ

P 小松 美保(M122)

3.ドビュッシー 喜びの島

P 元野 雅美(M118)

聴講料：1,000円(予約は不要です)

講 師：山田富士子先生

お問い合わせ：

山田 富士子先生

大阪生まれ。東京芸術大学附属高校を経て東京芸術大学に入学、後に仏政府給費留学生として渡仏。マリア・カナルス国際ピアノコンクール入賞。国内外において数多くの演奏活動を行う傍らスペイン・ハエン国際ピアノコンクール、堺国際ピアノコンクール等の審査員を務める。1969年から1986年まで神戸女学院大学音楽学部非常勤講師、現在 桐朋学園大学名誉教授。

クラス委員総会及び 新入会員歓迎会のご案内

2年に一度のクラス委員総会を今年5月10日(土)午前11時より、めぐみ会館1階集会室にて開催いたします。

昨年と今年の卒業生もお招きし、クラブ ファンタジーへの理解を深めて頂けますよう活動報告、会計報告等を行います。ご多忙中とは存じますが、ご出席下さいますようお願い申し上げます。

尚、当日は軽食をご用意いたします。

2013年度 第5回 クラブ ファンタジー 海外研修助成金制度の報告

ウィーン音楽大学

内藤菜穂子（3回生）

モーツアルテウム音楽院

中川裕美子（4回生）

クラブ ファンタジーの夕べ

2013年11月11日（月） いづみホール

2013年11月11日いづみホールにて「クラブ ファンタジーの夕べ」を、神戸女学院教育振興会と公益社団法人神戸女学院教育文化振興めぐみ会の後援を頂き、学院及び同窓会の要職にある方々のご臨席のもとに開催することが出来ました。

JRの遅延により開演を遅らせましたが、出演者の皆様は動搖する事無く力を発揮して下さり、パラエティーに富んだ充実した演奏会となりました。

今後も「クラブ ファンタジーの夕べ」が会員の研究発表及び紹介の場として、皆様方と共に盛り上げていく事が出来ますよう、ご支援ご協力をお願い致します。

尚、収益金の一部を神戸女学院教育振興会に寄付させて頂きました。



R.ムチンスキ	モーメンツ 作品47 I.アレグロ II.アンダンテ ソステヌート III.アレグロ コンスピリト フルート：樋口 藍 ピアノ：西口 侑希
F.リスト	スペイン狂詩曲 ピアノ：玉川 文子
R.シュトラウス	チエチーリエ 万靈節
G.ヴェルディ	歌劇『椿姫』より “そは彼の人か～花から花へ” ソプラノ：西田真由子 ピアノ：小幡 麻紀

大倉 恭子	華の都・散歩道 —ヴァイオリン・チェロ・ピアノのために—(初演) ヴァイオリン：菊本 恭子 チェロ：黒田 育世 ピアノ：大倉 恭子
J.S.バッハ F.A.ギルマン	幻想曲とフーガ ト短調 BWV542 グラン・コア 作品18 オルガン：片桐 聖子

2013年度
ハンナ・ギューリック・
スエヒロ記念賞（学部）
廣瀬 紀衣 (Fl)
松尾 璃奈 (Mc)
ハンナ・ギューリック・
スエヒロ記念賞（大学院）
該当者なし

2014年度「クラブ ファンタジーの夕べ」のお知らせ
11月10日(月) 午後7時 いづみホール
出 演 者
1部 M122 小 林 真奈美 (Vn) M105 小 池 泉 (P)
M115 小久見 佳 代 (Fl) M108 永 田 桂 (Vo)
M123 辰 村 千 花 (P)

クラブ ファンタジーコーラスへのお誘い

クラブ ファンタジーコーラスは、発足して30年が経ちました。

昨年4月には、めぐみ会館にて「KC 京都ルポゼ」との交換会を持ち、大いに盛り上がり、刺激も受けました。

現在15名程が集い、日本の歌・世界のホームソング・ラターの曲等を練習しています。

ストレス発散、健康にも良好、是非一緒に歌ってみませんか。新しいメンバーを歓迎いたします。

指導：M87 八木蓉子

日時：第2、第4金曜日 10時30分～12時

場所：甲東教会（阪急甲東園駅東側 徒歩3分）

会費：月1,000円

お問い合わせ



音楽学部公開講座 公開レッスンのお知らせ

学院内で催される公開講座、公開レッスンをお知らせします。

登録ご希望の方は、卒業回数、住所氏名と希望の連絡方法をお書きの上、下記宛、葉書でお申込み下さい。

尚、音楽学部のホームページに情報が掲載されていますのでご覧下さい。

音楽学部ホームページ <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/>

お慶び

M 128 院	M 125	M 120 院	M 119	M 102 研
1位 藤波真理子 第7回ベートン音楽コンクール 全国大会一般部門において、第	吉原玲奈(P) 第13回スクリヤービン国際ピアノコンクール において	山田愛子(Vo) 平成25年度坂井時忠音楽賞	西田真由子(Po) 平成25年度音楽クリティック・クラブ賞	野村幸代(P) 第25回宝塚ベガ音楽コンクール 声楽部門において第5位

ご寄付

以上2件のご寄付をいたきました。
澤内 崇 先生
ル・トレエフル様
厚くお礼申し上げます。

1万円

M
97
研

石井なをみ(P)
第37回全日本ピアノ指導者協会
指導者賞

第24回日本クラシック音楽コンクール
優秀指導者賞
第15回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA指導者賞

関東支部だより

M104 西川 典子

'13年度関東支部総会は5月24日（金）日暮里サニーホールにて行われました。讃美歌で始まる総会の後、6年間ご尽力くださいましたM88龍治史子姉からM94宮本治栄姉への支部長交代が報告されました。第2部では7組の同窓生によるピアノソロ、声楽が演奏され、大澤壽人先生の作品やM104大野和子姉の作品を含むトークを交えたアットホームなコンサートになりました。

今年も同ホールにて5月29日（木）総会とコンサートを開催致します。幅広い年代の同窓生の方々による演奏を予定しております。初めての方も大歓迎です。ご来場を心よりお待ちしております。



めぐみ公開講座音楽教室
音楽学部卒業生によるレッスンを、めぐみ会館で行っています。現役の女学院生や卒業生、一般の方も含め、多くの方が受講してくださっています。毎年、秋には発表会もあります。気軽に始められますので、よろしければ新しい楽器にチャレンジしてみてください。
音楽教室では今、ヴァイオリンの数が足りません。眠っているヴァイオリンを寄贈してください。方を求めています。ご協力を、どうぞよろしくお願いいたします。

音楽学部卒業生によるレッスンを、めぐみ会館で行っています。現役の女学院生や卒業生、一般の方も含め、多くの方が受講してくださっています。毎年、秋には発表会もあります。気軽に始められますので、よろしければ新しい楽器にチャレンジしてみてください。

音楽教室では今、ヴァイオリンの数が足りません。眠っているヴァイオリンを寄贈してください方を求めていました。ご協力を、どうぞよろしくお願いいたします。

めぐみ会館一階の集会室
各音楽教室の発表会も行う
この部屋には、ヤマハピアノ
S 6 A、また、2段鍵盤ペダ
ル付24ストップの岡野オルガニ
ンBR-1が設置されています。
ミニコンサート、発表会、
演奏会リハーサルなどに、ぜひ
ご利用ください。

めぐみ会館一階の集会室
各音楽教室の発表会も行う
この部屋には、ヤマハピアノ
S 6 A、また、2段鍵盤ペダル
付24ストップの岡野オルガニ
ンB R-1が設置されていま
す。ミニコンサート、発表会
演奏会リハーサルなどに、ザ
ひ、ご利用ください。

詳細、お問い合わせは、
ぐみ会事務局まで。

TEL〇七九八(五一)三五四五
<http://www.megumikai.or.jp>

めぐみ会通信

音楽学部卒業生によるレッスンを、めぐみ会館で行っています。現役の女学院生や卒業生、一般の方も含め、多くの方が受講してくださっています。毎年、秋には発表会もあります。気軽に始められますので、よろしければ新しい楽器にチャレンジしてみてください。

音楽教室では今、ヴァイオリンの数が足りません。眠っているヴァイオリンを寄贈してくださる方を求めています。ご協力を、どうぞよろしくお願いいたします。

めぐみ会館一階の集会室

各音楽教室の発表会も行うこの部屋には、ヤマハピアノS6A、また、2段鍵盤ペダル付24ストップの岡野オルガンBR-1が設置されています。ミニコンサート、発表会、演奏会リハーサルなどに、ぜひご利用ください。

詳細、お問い合わせは、めぐみ会事務局まで。
TEL〇七九八（五一）三五四五
<http://www.megumikai.or.jp>

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାର ମହିଳା ଏବଂ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ

A decorative illustration of a vine with leaves and small flowers, rendered in a light gray color.

クラブファンタジーからお花料として五千円をお送りさせていただいております。クラス委員は同級生の訃報を理事にお知らせ下さい。

永眠会員

M	M	M	M	M	M	M	M
58	53	67	70	69	62	58	
畠 きみ子	太田	高橋	森本	太田黒千穂	福田	日引	玉
			敦子	彰子			
13	13	13	13	13	13	13	13
12	12	11	9	7	3	3	3
22	4	2	17	11	28	15	

元非常勤講師（ヴィオラ）
三輪 長雄 先生 計報

2013年度 後援演奏会

1 森 理菜ピアノリサイタル(125P)	4月5日	16 文屋 充徳コントラバスリサイタル 林 典子(114P 専115)	8月18日
2 雜古 亜由美ピアノリサイタル(106P)	4月21日	17 藤井 優香・辰村 千花ピアノデュオリサイタル ～ジュネーヴからの便り～ Vol.2 辰村 千花(123P)	9月7日
3 プッチーニ イタリアオペラの誘い 鹿島 満美(104Vo 研生)	4月26日	18 大槻 知世・坪内 久美子ジョイントリサイタル 大槻 知世(123P 院125)	9月12日
4 岩田 朋子ピアノリサイタル(100P 研生)	5月4日	19 オペラ「ロデリング」 山田 愛子(120Vo 院122)	9月15日
5 第3回Die Freundinnen ジョイントコンサート 長谷川 麻由子(106P) 太田 郁子(106Vo 研生) 荻野 育子(106P) 竹家 富紀子(106Co 研生) 谷口 敦子(106P) 雜古 亜由美(106P)	5月23日	20 ポーランド音楽 Piano & Visual Talk 横山 由起子(104P)	10月27日
6 細田 紗希ピアノリサイタル Vol.2 (119P)	5月31日	21 ピアノクラシックコンサート～感謝をこめて～ 奥田 三華(105P 研生)	11月4日
7 Lumière 21 Vol.13 黒田 育代(115Vc) 鈴木 さやか(117Vo 院119) 小林 春菜(117P 院121) 西脇 恵子(118P 院121) 川原 道子(119P) 松川 峰子(120P 院122) 田原口 安代(121Vn) 東 敬子(121P 院123) 別所 ユウキ(123P) 三田村 麻美(126P 院128)	6月1日	22 東 敬子ピアノリサイタル(121P 院123)	11月15日
8 細田 紗希ピアノリサイタル Vol.2 (119P)	6月8日	23 Cherishing Blossoms 宗本 舞(121Fl)	11月16日
9 関 奈美 チェンバロ～午後の調べ 関 奈美(110Cem)	6月23日	24 子どものためのオルガンコンサート 片桐 聖子(109Or 専110) 西山 総子(110Or)	11月23日
10 ジョイント・リサイタル 末廣 孝子(94Vo 研生) 青島 順子(96Vo) 久泉 寛美(99Vo) 永松 久美子(102Vo)	6月25日	25 第10回アマデウスコンサート ～井澤 利とその門下生～ 小山 隆子(90P) 松村 美知子(90P) 松田 真理子(91P) 中嶋 恵子(92P)	11月26日
11 Sop.松井 るみ Ten.新堂 由暁 ジョイントリサイタル 松井 るみ(128Vo 院130) 前田 彩華(128P)	6月29日	26 松本 素矢子(101P) 氏田 敬子(101P 研生) 塩野 明美(102P 研生) 長谷川 麻由子(106P)	
12 ル・トレフュ チャリティコンサート 山内 鈴子(91P) 今村 雅子(104P) 池内 明日香(121Vo) 田畑 裕美(123Fl) 早川 藍香(128P) 牧野 みどり(128P) 松田 彩起子(130Vo) 鶴房 采花(130Tb) 西口 千尋(130Vo) 廣瀬 紀衣(4年Fl) 山川 美和(4年Fl) 北山 佳世(3年Fl) 鈴木 晴子(3年Fl)	7月19日	27 三浦 夏実ピアノリサイタル(123P 院125) 大塚 紀子ピアノリサイタル(108P)	11月29日
13 ～音楽とお話で綴る～ 成尾 亜矢子ピアノリサイタル(119P) 「一音一会」～平和への祈り～	7月21日	28 武市 直子ピアノリサイタル Vol.3 (119P) 29 La Profumeria ～フルート・メゾソプラノ・ピアノによる音の香り～ 樋口 藍(127Fl 院129) 糸谷 栄里子(127Vo 院129) 須山 由梨(127P 院129)	12月17日
14 Enjoy the Beat ! 藤木 新子(108P 専109)	7月27日	30 ロルフ・プラッグ ピアノリサイタル ～ザルツブルグからのメッセージ～ 31 第27回 Auraジョイントコンサート 松田 真理子(91P)	12月23日
15 樋口 藍・鷺 真佑子デュオリサイタル 樋口 藍(127Fl 院129)	8月9日	32 Joint Concert Vol.1 出口 瑞穂(123P)	1月3日
			2月14日
			3月20日
			3月23日

クラブ ファンタジー後援について

クラブ ファンタジーでは、演奏会をされる方の後援をしております。演奏会の後援を希望される方は、後援依頼書を下記までご請求下さい。

clubs fantazier一年

クラブ ファンタジー（以下略 C.F.）理事会は会員皆様のご協力のもと、下記の活動をしております。皆様のご理解を更に深めていただくためにご報告させていただきます。

〈2013年3月～2014年2月〉

3月

- ・クラブ ファンタジー賞及びハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞授与式（11日 ソールチャペル）
- ・新卒業生にC.F.入会のお知らせ、名簿、記念品を贈呈（18日 ソールチャペル）
- ・[C.F.だより] 最終校正、発送準備
- ・新人演奏会のチケット販売に協力（100枚）
- ・公開レッスン受講者決定
- ・[C.F.のタベ] 出演者決定
- ・会計監査

4月

- ・[C.F.だより] クラス委員を通じて全会員に発送
- ・原稿執筆のお礼と写真返却（C.F.会員は原稿料無料）
- ・会費未納者に督促状送付
- ・新入生にC.F.の説明と入会案内（29日 音楽館、エミリー・ブラウン記念館）
- ・クラブ ファンタジー海外研修助成金授与式（29日 音楽館）
- ・公開レッスンの準備

5月

- ・[C.F.だより] と発送作業について反省、改善点を協議
- ・公開レッスン開催（18日 講師：ヴェセリン・パラシュケヴォフ先生 音楽館ホール）
- ・公開レッスンについて反省、改善点を協議

6月

- ・[C.F.のタベ] チラシ、チケット、招待状の準備

7月

- ・2014年度公開レッスンについて協議
- ・[C.F.のタベ] チラシの校正

8月

- ・[C.F.のタベ] 招待状発送の準備
- チラシ、チケット、招待状、案内の手紙、プログラムの校正
- ・2014年公開レッスンは山田富士子先生（P）に決定、案内状校正

9月

- ・[C.F.のタベ] 会員にチラシと案内状を発送
- 招待状を発送、プログラムの校正

10月

- ・いずみホールと打ち合わせ

- ・[C.F.のタベ] 当日のスケジュール及び役割分担を決定

11月

- ・[C.F.のタベ] 開催（11日 いずみホール）
- ・めぐみ会主催合同追悼会に出席
- ・2014年度クラス委員総会の日程決定（5月10日）

12月

- ・2014年度 [C.F.のタベ] の日程決定（11月10日）
- ・[C.F.のタベ] について反省、改善点を協議
- 出演者に記念写真、CD、DVDを送付
- 収益より神戸女学院教育振興会に30万円を寄付
- ・[C.F.だより] 主な記事と担当を決定 原稿依頼

1月

- ・[C.F.だより] 原稿校正
- ・2014年度 [C.F.のタベ] 出演者候補の検討
- ・クラス委員変更有無の問い合わせのはがき校正と発送

2月

- ・公開レッスンの受講者決定
- ・[C.F.だより] 原稿校正
- ・2014年度 [C.F.のタベ] 出演者選考
- ・クラブ ファンタジー賞の準備
- ・新卒業生への記念品、パンフレット準備
- ・2014年度理事の役割分担を決定

(その他) 音楽学部公開講座のご案内、会員の演奏会後援、会員名簿の整備、永眠会員ご遺族へのお手紙、お花料送付など



2013年度クラブ ファンタジー賞授与式



2013 年度〈音楽学部 定期演奏会〉

2013 年 12 月 3 日（火）兵庫県立芸術文化センター KOBELCO（コベルコ）大ホールにおいて下記のプログラムで行われました。

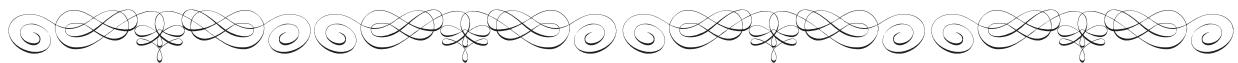
曲目	オルバーン：女声合唱とピアノのためのミサ 曲 第9番	
	澤内 崇：立原道造の詩による女声三部 合唱組曲「黄昏に」	
	グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調	
	ペルリオーズ：幻想交響曲より 第2楽章 舞踏会	
	ファリヤ：舞踊音樂 三角帽子より	
出演	神戸女学院大学音楽学部コーラス 神戸女学院大学音楽学部オーケストラ ピアノ：廣瀬友瞳 メゾソプラノ：山田愛子 指揮：中村 健 辻井 淳 山本哲也	



舞踊専攻 第8回公演

2014 年 3 月 6 日(木)、7 日(金) 兵庫県立芸術文化センター阪急中ホールにおいて下記のプログラムで行われました。

Here we are!	
Bardo	
Songs for the Tops of Mountains	
Blue Farewell	
ゲストダンサー：秋月淳司 飯田一徳 柴 一平 鈴木明倫 矢木一帆 振付：島崎 徹、Graham McKelvie 衣装：有限会社 アトリエ ヨシノ 照明：松浦眞也 [PROVE] 音響：須川由樹 [T & Crew] 舞台監督：藤森秀彦 [Water Mind]	



住所変更について

住所等変更があった場合は、めぐみ会とは別に、必ず下記までお届け下さい。

(苗字変更の場合は、ふり仮名をお願いします)

年会費未納の方には、会費納入振込み用紙をお送りしておりますので、速やかにお振込みをお願いいたします。ただし、納入期間は卒業後五十年とします。

会費納入について**2014年度 クラス委員**

63		山 本 智 子	86		渡 辺 栄 子	109		芦 田 敦 子
64		伊 丹 静 子	87		松 崎 啓 子	110	新	今 井 令 子
65		飯 尾 房 子	88	新	片 山 知香子	111		追 中 宏 美
66		安 見 泰 子	89	新	山 田 由紀子	112		宮 武 明 子
67		橋 本 静 子	90	新	菊 山 陽 子	113	新	九十九 華 子
68		酒 井 和 子	91	新	松 田 真理子	114	新	城 間 千 絵
69		菅 野 瑛 子	92	新	角 村 久美子	115		東 藤 真 里
70		高 山 和 子	93		佐 分 利 みどり	116		津 田 安 紀 子
71	新	湯 浅 佐保子	94		三 上 昌 子	117		頼 尊 紗 綾
72	新	伊 藤 美沙子	95	新	永 田 恵 美	118	新	藤 井 由 香
73		中 野 靖 子	96		田 林 須 美江	119	新	藤 岡 由 紀
74		高 橋 文 子	97		夏 川 美知子	120	新	真 武 愛
75		古 川 知 子	98	新	末 藤 洋 子	121		田 中 奈津紀
76	新	在 里 美 子	99		清 水 美 雪	122	新	服 部 舞
77		高 橋 秀 子	100		上 野 静 江	123		吉 川 晶 子
78		牛 川 美 子	101		池 田 香	124		海 老 原 ゆかり
79		岡 晶 子	102		富 士 田 彰 子	125	新	東 城 彩 香
80	新	藤 原 逸 子	103		岡 田 裕 子	126	新	小 合 麻 里 奈
81		南 原 克 子	104	新	萩 原 裕 子	127	新	安 東 沙 織
82		柴 田 豊 子	105		西 山 万 里	128	新	森 澤 彩 乃
83	新	播 磨 千 佳	106	新	長 谷 川 麻 由 子	129	新	竹 内 陽 子
84		新 庄 容 子	107		森 口 佳 子	130		藤 範 由 美
85		紙 谷 瞳 子	108		藤 木 新 子	131	新	寺 川 優 衣

クラブ ファンタジー

神戸女学院大学音楽学部は1906年に開設されました。その卒業生の会としてクラブ ファンタジーが1951年に発足致しました。本会は会員相互の研究及び親睦と交流を目的としています。

本年度役員	会長	副会長	顧問	監事	理事
	岡田	宇治	片上	林	はるひ
M	M	M	M	M	M
100	96	89	84	101	102
金秋	久保	岩津	川上	新庄	舟田
砂月	章子	潤子	中谷	中野	豊島
片上のぞみ	素子	桂子	和代	道子	富脇
砂月	友子	友子	泉	恭子	伸子
	直子	直子			晴美

この3月には、舞踊専攻公演の、生命力と表現力に溢れるステージなどもあり、今春も大きな可能性を秘めた卒業生が巣立つていきました。クラブファンタジー役員一同、音楽学部の発展の為に、今後も活動を続けていきたいと思ております。皆様のご理解、ご協力を宜しくお願い申しあげます。

クラブファンタジーだより
No.40をお届け致します。
今号においては、畠先生が、自身の学生時代からご活躍されていた先生方なので、寂しい記事が多く、私事ですが逝去、退職される先生方など、これまでの人生と共に懐かしく思い出されます。

この3月には、舞踊専攻公演の、生命力と表現力に溢れるステージなどもあり、今春も大きな可能性を秘めた卒業生が巣立つていきました。クラブファンタジー役員一同、音楽学部の発展の為に、今後も活動を続けていきたいと思ております。皆様のご理解、ご協力を宜しくお願い申しあげます。