



## クラブ ファンタジーだより

No. 41 2015・4

## 感 謝

M70 故 森本 敦子様

神戸女学院へご寄付

全財産 1億4400万円余り

会長 M67 岡田 晴美



ごあいさつ

大きな計り知れないこの宇宙の中、地球という小さな星の同時代に生を受けた人たちが、信じる神様を異にするだけで、何故、殺し合うのかと、人質になり、希望のある人生を終らされた方々に、心からの哀悼を捧げ、日々、平和な日本で幸せな営みの許されますことを、神様に感謝する毎日でございます。

M53 那須美恵子先生が百一才で亡くなられました。昨年末、M53那須美恵子先生が百一才で亡くなられましたのも、懐かしい想いでございます。M62佑子様は学生で、何時もヴァイオリンを持つて登校される優美なお姿を拝見しておりますのも、懐かしい想いでございます。

原田恵子先生は二〇〇七年、クラブファンタジーだよりに、活躍する同窓生としてご執筆頂き、またシカゴでは神戸女学院コーポレイションの理事を永年務めらされました。これもご一緒にお住まいでいた佑子様の大好きなお嬢さんです。

さすがに、原田恵子先生は、M123別所ユウキさんが受賞され、また二〇〇九年、那須姉妹奨学金を設立され、M123別所ユウキさんが受賞されました。今まで協賛しております結果、今年はご招待

クラブ ファンタジー賞  
(総合成績最優秀卒業)

M132 山内 愛 (P)

この度は、このような素晴らしい賞を頂けることになり、とても大きな喜びを感じております。いつもあたたかく、大きなかつた心でご指導下さった山内鈴子先生をはじめ、多くの先生方、家族、励まし合いながら、切磋琢磨してきた友人達のおかげだと、感謝の気持ちでいっぱいです。

神戸女学院での4年間は、私にとってかけがえのない日々となりました。少人数で細かく指導してくださる日々の授業に加え、ソロリサイタル、定期演奏会など、多くの舞台にも立つことができました。さらに、他学部の授業も多く受講だったので、自分の視野を広げることにつながりました。

この場をお借りして、私を支えて下さった全ての方々に感謝致します。本当にありがとうございました。



ました。私たちの学生時代は、音楽学部同級生のピアノ、マイジャーリーの先生でいらっしゃいましたし、妹様お二人には高等女学部で生物学、国語をお教え頂き、一番下

が、二〇一三年に亡くなっています。M62佑子様は学生で、何時もヴァイオリンを持つて登校される優美なお姿を拝見しておりますのも、懐かしい想いでございます。

原田恵子先生は、二〇〇七年、クラブファンタジーだよりに、活躍する同窓生としてご執筆頂き、またシカゴでは神戸女学院コーポレイ

「神戸女学院教育振興会(会長、原田恵子先生)」を設立されました。この素敵な母校を守つて行きたいと、毎年寄付を募ります。国的重要文書となりました神戸女学院の建築物を護つて行かなればなりません。この素晴らしい環境で育んで頂いたことを心から感謝して、これからも活動して行きたいと思います。

前記のように、神戸女学院のことを何よりも大切に思つてくださる方が多いが、二〇一三年に亡くなっています。M62佑子様は学生で、何時もヴァイオリンを持つて登校される優美なお姿を拝見しておりますのも、懐かしい想いでございます。

さいましたM70森本敦子さん、今年は、この全額が

さいましたことを、皆様にお知らせ申し上げたいと存じます。

さて、今年はクラブファンタジーの会費を納める年

に当たります。(6ページ参照)何時も理事の方々、ク

ラス委員の皆様に大層ご協力を頂き、心強く思つております。

今まで協賛しております結果、今年はご招待

した音楽学部新人演奏会のチケットの件、様々なご意見を参考に、理事会で検討しました結果、今年はご招待

して参りましょう!

## 学部長就任にあたつて

石黒 晶



お伝えさせていただく次第です。合わせて、今後一層お支えとご助言をお願い申し上げます。

皆様ご存知の通り、日本の音楽教育の現況は厳しさを増しています。本学も例外でなく、受験生の動向にいつも気を配らざるを得ない状況が続いています。確かに厳しい状況ではあります。斎藤先生は日々の教育を続けながら全学を統べる重責を担われますが、音楽学部はこれに声援を送り、協力して学部・大学院の運営に尽力します。私は図らずも学部長・研究科長を拝命する事になりましたが、音楽教員がそれぞれの専門分野で力量を發揮し、また事務職員と力を合わせて、新学長や学科長と連携しつつ、本学教育のために微力を尽くします。

クラブファンタジーの皆様にはこの紙面をお借りして、以上の決意をまず神戸女学院大学は斎藤言子音乐学部教授を新学長に選出し、新たな歩みを始めます。斎藤先生は日々の教育を続けながら全学を統べる重責を担われますが、音楽学部の在学生、卒業生そして教員は、何よりも音楽家、舞踊家であるといふ事です。音楽を愛する、その教育・研究活動を継続し充実させていく事が、私たちの願いであります。音楽学部を取り巻く状況が厳しくなつても、この志と気概を失うことなく、歩んでいきたいと考えます。

本学院の沿革を振り返ると創立が一八七三年、そして一九〇六年にはもう音楽

音楽教育はすでに一世紀を越えています。それは日本音楽大学（音乐学部）の音楽は英文に次ぐ歴史があるのは、ご存知の通りです。日本の私学の中でも最も長い歴史を想い、これまで最も長い一つであり、また本学五学科の中でも音楽は、申し上げておきたいことがあります。私たち、音楽学部は少人数ですが、音乐会では、音楽と舞踊のコラボレーション（ファイガロの結婚）をオーブニングとし、学生と教職員、森院長や飯学長を始め男声有志のご参加により、充実した（第九）上演を実現できました。

トなど、学内外で若々しい力を見出しています。卒業生の方々も「クラブファンタジーのタジーのタベ」をはじめとする様々なコンサート等で、変わらぬご活躍を続けておられると存じ上げます。音楽学部は少人数ですが、その歴史と在学生（卒業生）の広がりを考えれば大きな音楽家・舞踊家集団です。本学音楽学部にえにしを

## プロフィール

### 石黒 晶 (いしごろ さやか)

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。修了作品同大学買上げ。神奈川芸術祭合唱コンクール、朝日作曲賞、ガイド・ダレツツオ国際作曲コンクール、奏楽堂作曲コンクールなどで入賞・入選。和歌山県文化奨励賞受賞。NHK、全日本合唱連盟ほかのコンクール審査員などを務める。日本音楽著作権協会会員。

大学院修了作品「三つの沖縄の歌」で創作・発表活動を開始。「ハッシャバイ・ソングス」等多くの合唱曲のほか「つきのひかり」「これが私の優しさです」等の独唱曲も発表。民俗素材と現代詩歌への作曲という声楽創作の方向性は2013年東京混声合唱団委嘱「愛のうた 恋のうた」で一つの結実を見、それらの集大成としてHi's Opera Company 委嘱オペラ「みすゞ」を完成、同オペラは'14年新国立劇場で初演され音楽誌上でも高い評価を得た。

'07年度ミュージック・クリエイション（旧作曲）専攻改組に尽力、'05年度より同専攻主任。

本学院の沿革を振り返ると創立が一八七三年、そして一九〇六年にはもう音楽

コンサート、サマーコンサートなど、学内外で若々しい力を見出しています。卒業生の方々も「クラブファンタジーのタジーのタベ」をはじめとする様々なコンサート等で、変わらぬご活躍を続けておられると存じ上げます。音楽学部は少人数ですが、その歴史と在学生（卒業生）の広がりを考えれば大きな音楽家・舞踊家集団です。本学音楽学部にえにしを

お祈りし、クラブファンタジーの皆々様のご支援を重ねてお願いしつつ、以上ご挨拶とさせていただきます。

M97 荒田 祐子



(3)

## クラブ ファンタジーだより

私の音楽人生は3歳から始まつた。母が音痴で音楽の時のように嫌な思いをし、娘にはそのままに嫌な思いをさせない様にとピアノを習わせたので、母はまさか私が音楽家になると夢にも思っていなかつたのである。そして歌のきっかけは、小学校で合唱部に入り、音楽の先生が私の歌の才能を見いだしてくださつたことである。合唱コンクールや演奏会等でソロの機会を与えて下さり、どんどん歌うことへの興味を持ち始め、小学校卒業後すぐにピアノの先生の紹介で、本格的に声楽を岡田晴美先生に習うことになった。ピアノ、声楽を習い始めるタイミングが人より早く（母に感謝）また素晴らしい先生にめぐり合えたことが、私の音楽人生で大変重要なことになつたと有り難く思う。岡田先生のレッスンはとても怖いイメージがあるかも知れないが（笑）そう感じたことは一度

も無く、一言一言、とてもワクワクするお言葉で温かく包み込んでいたいたいたレッスンで、その大事なお言葉が、今私が生徒を指導する時に大変役立っている。「心」にドーンと突き刺さる歌を歌うための素敵なレッスンであつた。さてオペラへのデビューは大学を卒業し研究生の年に関西歌劇団公演「朝比奈隆指揮 ヴエルディ『アイーダ』」のアムネリス役であった。大学時代はオペラの授業も無く、全く初めて22歳の若さでオペラ界の本公演に出演したのは本当に大変で、色々な意味で衝撃的なオペラ人生の始まりであった。有り難いことにこの演唱に対し大阪文化祭奨励賞と音楽クリティッククラブ新人賞をいただいた。その後、立て続けに「蝶々夫人」のスズキ役、「カルメン」のカルメン役を演じ、25歳の時に文化庁芸術家在外研修員としてイタリアに留学し、今世纪最大のメゾソプラノ歌手ジュリエッタ・シミオナート氏に師事した。3年間の勉強結果としてノヴァーラ及びカリアリ国際声楽コンクールで1位入賞他多数入賞、ヨーロッパ各地でオペラやコンサートの機会を得る事が出来た。帰国後は結婚して1人娘を授かり、母校で非常勤講師と

も無く、一言一言、とてもワクワクするお言葉で温かく包み込んでいたいたいたレッスンで、その大事なお言葉が、今私が生徒を指導する時に大変役立っている。「心」にドーンと突き刺さる歌を歌うための素敵なレッスンであつた。さてオペラへのデビューは大学を卒業し研究生の年に関西歌劇団公演「朝比奈隆指揮 ヴエルディ『アイーダ』」のアムネリス役であった。大学時代はオペラの授業も無く、全く初めて22歳の若さでオペラ界の本公演に出演したのは本当に大変で、色々な意味で衝撃的なオペラ人生の始まりであった。有り難いことにこの演唱に対し大阪文化祭奨励賞と音楽クリティッククラブ新人賞をいただいた。その後、立て続けに「蝶々夫人」のスズキ役、「カルメン」のカルメン役を演じ、25歳の時に文化庁芸術家在外研修員としてイタリアに留学し、今世纪最大のメゾソプラノ歌手ジュリエッタ・シミオナート氏に師事した。3年間の勉強結果としてノヴァーラ及びカリアリ国際声楽コンクールで1位入賞他多数入賞、ヨーロッパ各地でオペラやコンサートの機会を得る事が出来た。帰国後は結婚して1人娘を授かり、母校で非常勤講師と

して昨年まで勤めた。演奏家として、オペラはカルメン、アイーダ、魔笛、仮面舞踏会、イルトロ・ヴアトーレ他多数、役立つていて、「心」にドーンと突き刺さる歌を歌うための素晴らしい歌い、兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞を受賞した。

二〇〇四年からは大阪音楽大学が本務校となり、4年間カレッジオペラハウスの館長としての大役を任され、最初はとても不安であったが、プロデュースをしたブリテンの「ねじの回転」が文化庁芸術祭大賞、「ピーターグライム

ラ「ランスへの旅」の公演監督、演奏家としてはカレッジオペラハウスでの記念公演「ファルスタツフ」に出演する予定である。

私の歌の人生において先生方、両親、家族に心から感謝したい！

**卒業にあたつて**

M132

内藤菜穂子(P)

### プロフィール 荒田祐子 (あらた ゆうこ=メゾ・ソプラノ)

神戸女学院大学音楽学部卒業、研究生修了。岡田晴美氏に師事。関西歌劇団公演「アイーダ」のアムネリス役でオペラデビュー後、「カルメン」「蝶々夫人」など数々のオペラに出演。また「1万人の第九」のソリストをはじめ、オラトリオのソリストとしても活躍。83年文化庁芸術家在外派遣研究員として渡伊、ジュリエッタ・シミオナート氏のもとで3年間研鑽。ポーランドでの「蝶々夫人」のスズキ役をはじめ、ヨーロッパ各地での演奏会、TV、ラジオに出演。関西歌劇団50周年記念公演「アイーダ」のアムネリス役を演じ、絶賛される。中国上海市に招待され芸術祭に参加。なにわ芸術祭新人賞、大阪文化祭奨励賞、クリティック・クラブ新人賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞、ノヴァーラ及びカリアリ国際声楽コンクール第1位、兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞を受賞。大阪音楽大学教授、神戸山手女子高等学校音楽科講師。関西歌劇団副理事長。

ズ」が三菱UFJ信託音楽賞を受賞し、無事責任を果たすことができ、心から嬉しく思つてゐる。

さて今年は大阪国際フェスティバルで巨匠アルベルト・ゼツダ氏の指揮、大阪音楽大学、藤原歌劇団、イタリアのカレッジオペラハウスの館長としての大役を任され、最初はとても不安であったが、プロデュースをしたブリテンの「ねじの回転」が文化庁芸術祭大賞、「ピーターグライムラ「ランスへの旅」の公演監督、演奏家としてはカレッジオペラハウスでの記念公演「ファルスタツフ」に出演する予定である。

私の歌の人生において先生方、両親、家族に心から感謝したい！

この四年間、音楽と真剣に向き合うことで、たくさんの喜び、たくさんのが悔しさを味わいました。そして、自分の思う音楽を人に伝えることの楽しさ、表現の難しさも学びました。

これからも、ここで得た学びを活かしていく様、更に精進して参りたいと存じます。

最後になりましたが、熱心にご指導して下さった先生方、共に励まし合つた仲間、いつもそばで見守つてくれた家族に心から感謝いたします。

## 追悼

M 53 那須美恵子先生



M 66 谷口阿伊奈

いつもクリスマスには美しいカードと可愛い飾り物をお送り下さり、それをかぎり私方では一年中先生の事を思い続けて居ります。また先生の丁寧な御字を楽しみに致しましたのは此の間でございますのに。

英習字のお手本のようないつもクリスマスには美しい字の書かれた封筒は、先生のご指導のみならず、ピアノも他の事も、常に誠意接して下さいました。御心そのものでござります。一番大事な事をお教え下さいました事、心よりお礼申し上げます。

御母上様が百五歳までお元気で、シカゴでも楽しい時を過ごさせて頂きました。先生はずっとお元気で居られ、御帰国日の日を楽しみにして居りましたのに。

## プロフィール

## 那須美恵子

米国ロサンゼルス生まれ。11歳の時に東京へ。神戸女学院高等女学部を経て、神戸女学院音楽部師範科（ピアノ科）卒業。母校音楽部でピアノを教授。

米国ノースウェスタン大学大学院音楽学校へ留学中、シカゴキリスト組合教会ピアニストとして奉仕。シカゴにてK.C.C. (Kobe College Corporation) 理事を15年務める。シカゴ音楽家協会理事、コンクール課題曲選考委員・審査員を歴任。長年シカゴで後進の指導。2009年に那須姉妹奨学金設立。



音楽学部開設100周年記念講演  
2006年10月7日

お母様もお父様もお優しい温かい御心で一生わたしの家族を包んで下さいました。

お連れ下さった想い出とつながります。

御紹介頂いたり、種々お力を頂きました。心を賜わり、又、日本に帰国された時、せまいわが家に泊まつて頂いたり、皆様で信州に行つたり、想い出は限りがございません。信

州は、私達クラスを先生がお守つて頂き、心より御礼申し上げ、佑子様の事をお守り申し上げます。

		永眠会員												
		藤村 鈴 (2014年に判明)			竹内 正子 08.12.30			野上 敏 12.10.24			花木安紀子 14.4.27			
M 70	M 79	M 90	M 64	M 90	M 105	M 61	M 53	M 76	M 64	M 55	M 53	M 60	M 48	M 55
木村 季子	吉田 晴子	宍戸 友子	川俣 咲子	花房 真知子	那須 美恵子	宮崎 美和子	山内 敏子	保科 札子	黒川 義子	野上 敏	花木 安紀子	藤村 鈴	竹内 正子	永眠会員
15.3	15.2	15.1	14.12	14.12	14.12	14.12	14.12	14.12	14.12	14.12	14.11	14.5	14.1	08.12.30
24.20	20.3	29.18	18.18	18.18	17.17	15.15	14.14	14.14	14.14	14.14	14.11	14.1	12.27	(2014年に判明)

クラブファンタジーからお花料として五千円をお送りしておりますが、辞退されると、ご遺族が多いので、今年度よりメッセージカードにさせて頂きます。ご了承ください。

クラス委員の方は、同級生の訃報をご逝去の年月日やご遺族の連絡先と共に理事にお知らせ下さい。

## クラブファンタジー推薦による非常勤講師の採用

2015年4月よりクラブファンタジー推薦による非常勤講師が採用される事となり、M97研 石井なをみさん(P)が就任されました。

尚 採用に関する取り決めは左記の通りです。

### クラブファンタジー推薦 非常勤講師の採用等に関する取り決め 記

音楽学科別教授会制定  
2014年4月11日

#### (趣旨)

この取り決めは、神戸女学院大学音楽学部におけるクラブファンタジー推薦非常勤講師の雇用に関し、必要な事項を定めるものとする。

#### (資格)

クラブファンタジー推薦非常勤講師は、神戸女学院大学音楽学部卒業生（クラブファンタジー会員）とする。

#### (手続き)

クラブファンタジーは、研究業績、人物とともにものを選出し、候補者の履歴書、業績書、会長い名の推薦状を添えて神戸女学院大学音楽学部に提出するものとする。

#### (雇用期間)

第4条 1ヶ年とする。

#### (採用の決定)

第5条 採用は音楽学科別教授会において決定する。

#### (担当授業)

第6条 実技 Major を担当する。

#### (規程の改廃)

第7条 この取り決めの改廃は、音楽学科別教授会が行う。

#### (補足)

この取り決めに定めのない事項は、音楽学科別教授会が決定する。

この取り決めは、2014年度5月より施行する。

附則

## 2014年度クラブファンタジー主催公開レッスン

2014年6月7日(土) 午後1時～4時

音楽館ホール

講師：山田富士子先生

- |            |             |               |
|------------|-------------|---------------|
| 1. スクリヤービン | ソナタ第2番      | P 山下 梨乃(M130) |
| 2. リスト     | リゴレットパラフレーズ | P 小松 美保(M122) |
| 3. ドビュッシー  | 喜びの島        | P 元野 雅美(M118) |

### 山田富士子先生の公開レッスンを受講して

神戸女学院大学大学院 音楽研究科2年 山下 梨乃



昨年6月に、山田富士子先生の公開レッスンを受けさせていただきました。スクリヤービンのソナタ第2番はまだ弾き込めていなかったため畏れ多い気持ちでいっぱいでしたが、楽譜の解釈や流れの持つべき方、場面ごとの捉え方など細かく見ていただくことができました。

先生から頂いた「自分の耳が認める音で弾けるように」という言葉が強く心に残っています。そうなれるよう今後も身を引き締めて努力していきます。

この度は、良い勉強の機会を与えてくださって本当にありがとうございました。

## 2015年度クラブファンタジー主催公開レッスン

2015年6月6日(土) 午後1時～4時 音楽館ホール

曲 目：1. シューマン 「女の愛と生涯」作品42より

“彼は誰よりも素晴らしい人”  
“私の指にはめられた指輪よ”

Vo 朝山 加奈子(M131)

- |          |                           |                     |
|----------|---------------------------|---------------------|
| 2. 中田 喜直 | 鶲                         | Vo 山寺 由利子(M114院123) |
| 山田 耕作    | みぞれに寄せる愛の歌                |                     |
| 3. ベッリーニ | オペラ「清教徒」より<br>“あなたの優しい声が” | Vo 金岡 伶奈 (M126院128) |

岡田 晴美先生

神戸女学院大学名誉教授。ハンブルク国立音楽大学に学び、ドイツ、イタリア等でも歌う。

1994年までイタリア、ヴィオッティ国際音楽コンクール審査員。

元 大阪芸術大学、聖和大学 非常勤講師。

聴講料：1,000円(予約は不要です)

講 師：岡田 晴美先生

お問い合わせ：

## ・ 大切なお知らせ ・

この度、クラス委員の方々にクラブ ファンタジーについて日ごろ感じておられること、「新人演奏会」、「クラブ ファンタジーの夕べ」のチケットをご負担いただいているについて、アンケートをさせていただきました。

クラス委員の皆様から頂きました種々の貴重なご意見をもとに理事会で話し合い、以下のように改めることにいたしました。

### ☆新人演奏会、クラブ ファンタジーの夕べについて

- ・「新人演奏会」については、今年は招待チケットとし、アンケートに答えていただいた前年度のクラス委員に送付。
  - ・「クラブ ファンタジーの夕べ」については、クラス負担を無くし招待チケットを数枚送付。(クラス委員の方々には今まで通り FAX 招待状を送付)
- たくさんの来場者を願い、出演者を 5 組から 7 組に増やす。

招待チケットをご希望の会員の方は、クラス委員にご連絡下さい。

より多くの方々にご来場いただけるよう、クラス委員の方には会員だけでなくお知り合いの方にも広報のほど、ご協力お願いいたします。

### ☆会費について

5 年ごとに頂いていましたが、クラス委員の負担軽減と事務手続きの簡素化、および会員の皆さまのお振込みの手間などを考え、納入方法を変更致します。

会員の皆様には、急な変更なので、「残金を一括で納入する」または「今まで通り 5 年ごとに納入する」のご都合の良い方を選択していただきます。

また、これまで郵便局をご利用いただきましたが、事務的な利便性を考えて、三井住友銀行への振込に変更いたします。詳しくは同封の別紙をご覧ください。

### 後援依頼の規約

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 決定する。                  | 規約以外の場合は、理事会において  |
| 伴奏者は自由で、会員でない場合も後援できる。 | 1. クラブファンタジーの会員であること。   |
|                        | 2. コンサートにふさわしいホールで開催されること。<br>(座席数 200 席以上のホールで開催されたソロリサイタルには、お祝い金 1 万円を送る。)  |
|                        | 3. ソロリサイタル、ジョイントリサイタル。  |
|                        | a. ジョイントリサイタルの場合、原則として 4 組の演奏までのコンサートで他の出演者も出身校同窓会等(クラブファンタジーに類似するもの)の後援を得られたもの。<br>b. 4 組以上のコンサートであっても、出演者全員がクラブファンタジーの会員であるときは、公的機関主催によるもの。 |

# クラブ ファンタジーの夕べ

2014年11月10日（月） いずみホール

神戸女学院教育振興会と公益社団法人  
神戸女学院めぐみ会の後援を頂き、森院  
長をはじめ要職にある方々ご臨席のもとに  
「クラブ ファンタジーの夕べ」を、開  
催することが出来ました。

出演者の皆様には本当にすばらしい演  
奏をご披露下さり感謝いたしております。

これからもこの演奏会を全会員の研究  
とご紹介の場として、皆様方と共に盛り  
上げていく事が出来ますよう、ご支援ご  
協力をお願いいたします。

尚、収益金の一部を神戸女学院教育振  
興会に寄付させて頂きました。



小林 真奈美：ヴァイオリン 小林 里佳：ピアノ

B.バルトーク ルーマニア民俗舞曲

L.v.ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ

第9番 イ長調 作品47

「クロイツェル」終楽章

小久見 佳代：フルート 小林 里佳：ピアノ

P.タファネル トマの歌劇

「ミニョン」による幻想曲

辰村 千花：ピアノ

F.リスト 巡礼の年 第1年「スイス」より

オーベルマンの谷

小池 泉：ピアノ

M.ラヴェル ソナチネ

I 中庸の速さで

III 生き生きと

F.ショパン アンダンテ スピアナートと

華麗なる大ポロネーズ作品22

永田 桂：ソプラノ 曾我 麻衣子：ピアノ

G.ロッシーニ アルプスの羊飼いの娘

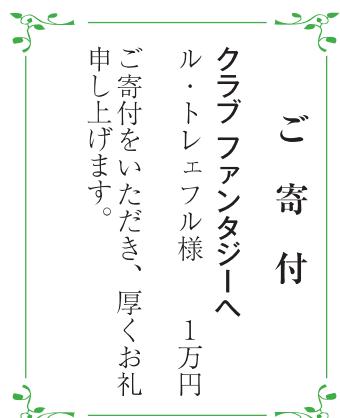
約束

P.A.ティリンデッリ 春よ

G.プッチーニ 歌劇「トゥーランドット」より

お聞き下さい

氷のような姫君の心も



## 2015年度「クラブ ファンタジーの夕べ」のお知らせ

11月9日(月) 午後6時30分 いずみホール

### 出 演 者

#### 1部

- |      |                 |      |            |
|------|-----------------|------|------------|
| M125 | 岸田 かおり (P)      | M94  | 大森 静香 (P)  |
| M128 | 松田 晴香 (Fl)      | M107 | 金本 洋子 (Va) |
| M120 | 山田 愛子 (Vo)      | M100 | 上野 静江 (Or) |
| M117 | 小林 春菜 { (P.Duo) |      |            |
| M118 | 西脇 恒子 }         |      |            |

#### 2部

- |      |            |
|------|------------|
| M94  | 大森 静香 (P)  |
| M107 | 金本 洋子 (Va) |
| M100 | 上野 静江 (Or) |

## クラブ ファンタジーだより

## '15年度音楽学部教職員

音楽学部長 研究科長	石黒 晶教授	【退任客員】
学科長 学生主事 〔1年生〕 〔2年生〕 〔3年生〕	田中 修二教授 松本 薫平准教授	客員教授 プロスベリ・アレッサンドラ(舞踊)
授 教	久保田 翠講師 石黒 晶(MC、作曲理論)	【新任客員】 【非常勤講師退職】
准 教 授	中村 健(合唱・オーケストラ) 斎藤 言子(声楽)M94研 佐々由佳里(ピアノ)	客員教授 エリザベス・アン・オーケーレル(舞踊)
客員教授	島崎 徹(舞踊) 田中 修二(ピアノ) 津上 智実(音楽学) 辻井 オーランド・モンタギュー(舞踊)	【新任非常勤講師】
准教授	岡田 松本 薫平(声楽) 久保田 翠(MC、作曲理論)	服部さやか(ピアノ)
専任講師 「新務長」	伊藤 一郎 山原 瞳	細見由紀子(ホルン)M109専 池田寿美子(ピアノ)
事務職員	久保田 翠(MC、作曲理論)	石井なみ(ピアノ)クラリネットM97 城 沙織(ピアノ)M124院
派遣職員	伊藤 隆 平岡 真弓 杉原 陽子 廣瀬 友瞳 井上いとし 矢須田麻美	鬼一 薫(声楽)M122 西田真由子(声楽)M117 大浦 春菜(ピアノ)M117院 清水 裕子(声楽)M124院 周防 彩子(声楽)M124院 辰村 千花(ピアノ)M123 右近 恭子(ピアノ)M123
臨時職員	田中 隆道	坂本 恵子(ピアノ) ハラルド・ナエス(トランペット)
事務長 「退任専任」	吉廣菊木恭子(ヴァイオリン)M109専	
事務長 山本 隆道		

## 春の新人演奏会

KC新人演奏会	4月16日	いずみホール
(P)	南山あい 村田夏帆 内藤菜穂子 大西千晶 上田美幸 山本日香里 山内愛	(Fl) 鈴木達也 (Vo) 安中千優 寺脇優子
		子月尋子
		晴咲千優
		寺脇優子

東京読売新人演奏会 5月6日 東京文化会館大ホール

(P) 内藤菜穂子

関西新人演奏会 5月16日 いずみホール  
(P) 山内愛 (Vo) 寺脇優子ヤマハ管楽器新人演奏会 5月30日 ザ・フェニックスホール  
(Fl) 鈴木晴子大学院音楽研究科修了披露演奏会 4月23日 宝塚ベガホール  
(P) 神田麻帆 (P) 山下梨乃

二〇一四年度卒業演奏会（第一回）は、二月二十三日（木）三月二回（木）は、二月二十三日（木）二十五日、神戸女学院講堂で、舞踊科第六回卒業公演は、二〇一四年十二月四（木）午後六時三十分よりいたしました。

今春の卒業生から選ばれた方達による新人演奏会が、四月十六日（木）午後七時より宝塚ベガホールで行われます。（入場料1000円）

また、大学院音楽研究科修了十四回修士課程修了披露演奏会が、四月二十三日（木）午後七時より宝塚ベガホールで行われます。

生から選ばれた方達による第

度

ンタジー協賛で行われ、この度

はクラス委員を通じて招待券を

差し上げました。

## クラブ ファンタジーコーラスへのお誘い

クラブ ファンタジーコーラスでは、温かい雰囲気の中で合唱を楽しんでいます。現在は、高田三郎作曲「心の四季」、源田俊一郎編曲「ホームソングメドレー」等に取り組んでいます。

昨年は、クラス委員総会にて発表の機会を戴きました。今年は、ミニコンサートを計画しています。  
★新しいメンバーを募っています!! 是非お気軽にご参加ください。ストレス発散、健康にも良好!!  
一緒に歌いましょう。大歓迎です。

指揮：M 87 八木 蓉子

ピアノ伴奏：M 125 田中 美穂

日時：第2、4金曜日 10:30～12:00

場所：甲東教会

(阪急甲東園駅東側徒歩3分)

会費：月額1,000円

お問い合わせ



## 音楽学部公開講座 公開レッスンのお知らせ

学院内で催される公開講座、公開レッスンをお知らせします。

登録ご希望の方は、卒業回数、住所氏名と希望の連絡方法をお書きの上、下記宛、葉書でお申込み下さい。

尚、音楽学部のホームページに情報が掲載されていますのでご覧下さい。

音楽学部ホームページ <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/>

## お慶び

下受賞され た方 (個人) は、理 事にお 知らせ	M 126	M 126	M 120	M 119	M 97	M 91	M 67
一般国8合 A大回 I会ベ Iの部 自自由 の部 第3位受 賞	一小第小 一般国8合 A大回 I会ベ Iの部 自自由 の部 第3位受 賞	一全第三 般国8田 A大回 I会ベ Iの部 自自由 の部 第3位受 賞	競第繁 演51 会回 日本愛 本音 (Vo) 樂(Vo) コンクール 入選	石井 16 ル回 inシ 新な 人に わ芸 獎励 賞	ク第 16 ル回 inシ 新な 人に わ芸 獎励 賞	第 16 ル回 inシ 新な 人に わ芸 獎励 賞	宝塚市 内山 市文化 功勞 受賞
小室奈 第3位受 賞	小室奈 第3位受 賞	小室奈 第3位受 賞	麻里奈 第3位受 賞	麻美 第2位受 賞	祐貴子 新進音 樂家	胎子(P) 日本ピ アノ指 導者協 会	宝塚市 内山 市文化 功勞 受賞
（P）	（P）	（P）	（P）	（P）	（P）	（P）	（P）

## 2014年度 第6回 クラブ ファンタジー 海外研修助成金制度の報告

ウィーン音楽大学  
大西沙織(3回生)  
モーツアルテウム音楽院  
山内 愛(4回生)

2014年度  
ハンナ・ギューリック・  
スエヒロ記念賞(学部)  
山内 愛(P)  
ハンナ・ギューリック・  
スエヒロ記念賞(大学院)  
該当者なし

## 関東支部だより

M105 足立小百合

14年度関東支部総会は、5月29日(木)に日暮里サニーホールにて行われました。

総会後には、9組の同窓生によるコンサートが開かれ、独奏、アンサンブル、また大澤壽人先生の作品演奏など多彩なプログラムで楽しむことができました。

今年も同ホールにて5月28日(木)に行われます。今回のコンサートでは、同窓生の方々の演奏と落語家の桂福丸さんの楽しいトークを予定しております。福丸さんは、クラシック音楽と落語を融合させたコンサートでも活躍されています。会員以外の方のご参加も歓迎します。皆様のお越しをお待ちしております。



**【めぐみ会館一階の集会室】**  
音楽教室の発表会も行うこの部屋には、ヤマハピアノS6A、また、2段鍵盤ペダル付24ストップの岡野オルガンBR-1が設置されています。  
ミニコンサート、発表会、演奏会リハーサルなどに、ぜひ、ご利用ください。

■ 詳細、お問い合わせは、めぐみ会事務局まで。  
<http://www.megumikai.or.jp/>

**めぐみ会通信**

音楽学部卒業生によるレッスンを、めぐみ会館で行っています。ピアノ、オルガン、エンバロ、ヴァイオリン、フルート、声楽・ヴァオイスト、レーニングの各科で、現役の女学院生や卒業生、一般の方も含め、幼い方から年配の方まで多くの受講生がいらっしゃいます。毎年秋にはめぐみ会館で、手作り感あふれるあたたかい発表会もあります。気軽に始められますので、よろしければ新しい楽器にチャレンジしてみてください。

## クラス委員総会及び新入会員歓迎会の報告

2年に一度のクラス委員総会・新入会員歓迎会が昨年5月10日(土)めぐみ会館で開かれました。讃美歌に始まり、会長挨拶、新入会員(M130回・M131回)の紹介、新旧役員紹介、会計報告など、和やかな雰囲気の中で進行しました。齊藤言子音楽学部長にもご出席頂き、音楽学部の現状などについて、興味深いお話を伺いました。

クラブ ファンタジー コーラスの皆さまの演奏の後、テーブル毎に軽食をとりながら歓談の時を過ごしました。

新入会員の方々が今後もクラブ ファンタジーの活動を理解し協力してくださることを願っております。

総会員数 正会員数 2,739名 準会員数 183名  
出席者 90名 (うち新入会員 5名)



## 2014年度 後援演奏会

1 Clover Shine Flute Concert Vol.2～春風にのせて～ 中嶋みのり(123Fl) 松村裕絵(123Fl院125)	4月19日 田畠裕美(123Fl) 竹田景子(123P院125)	18 南出信一オータムコンサート 革島玲奈(119P院121) 蓮田早希(129Cb)	10月25日 北河栄美(122Cb)
2 第21回KREIS KOSMOS KONZERT 山上明美先生と門下生たち 大倉恭子(102Co研生) 雑古亜由美(106P) 島 敏子(108P専109) 島崎央子(109P専110) 菊本恭子(109Vn専110) 小幡麻紀(111P専112) 中村真紀子(116P専117) 蜷川千佳(119P院121) 大槻知世(123P院125)	5月3日 横山佳代子(104P研生) 金本洋子(107Vn) 山岸千明(108P専109) 濱口真理子(110P) 岩田陽子(110P) 森下美和(116P専117) 山寄敦子(116P専117) 畠中 泉(121P院123)	19 R.シュトラウス生誕150年によせて 工藤真史(111P専112) 20 文屋充徳コントラバスリサイタル 林 典子(114P専115)	11月15日 12月1日
3 岩田朋子ピアノリサイタル(100P研生) 4 名曲コンチェルト 関西フィルと共に 中川史子(97P) 5 プティ・タ・プティ結成25周年記念コンサート 塩見玲子(93Vo) 青島順子(96Vo) 久泉寛美(99Vo) 黒江 薫(99Vo) 金月里紗(125P)	5月5日 中川裕美子(131P) 5月24日 5月31日 未廣孝子(94Vo研生) 渡沼雅子(97Vo研生) 宮脇伸子(99Vo) 永松久美子(102Vo)	21 饗の会 第20回作品発表コンサート 丸尾喜久子(93Co) 南 夏世(99Co) 大倉恭子(102Co研生) 竹家富紀子(106Co研生) 津田万葉(131P) 22 La camerata 宗本 舞(121Fl) 城 沙織(124P院126)	12月4日 12月6日 12月9日 12月13日
6 Cherishing Blossoms 宗本 舞(121Fl)	6月14日	23 西田真由子ソプラノ・リサイタル(119Vo) 24 子供のためのクリスマス・コンサート ～オルガンと歌で綴るクリスマスの物語～ 菊本恭子(109Vn専110) 鬼一 薫(122Vo)	12月20日 12月27日
7 湯川美佳ピアノリサイタル(121P) 8 ル・トレフル チャリティコンサート Vol.15 櫻田真須子(105Vo研生) 東藤真理(115Vo) 辰村千花(123P) 澤井 祥(131Vo) 山口菜穂(132P)	6月20日 7月18日	25 小林春菜・西脇恭子ピアノデュオリサイタル 小林春菜(117P院121) 26 佐々木千恵ハープリサイタル(118Hp) 27 村松織部ソプラノリサイタル(111Vo専112) 28 大前香菜子ピアノリサイタル(118P) 29 松川峰子ピアノリサイタル(120P院122) 30 大作曲家の裏の顔和泉市音楽家連盟 早春コンサート 北島由美(122P)	1月17日 2月20日 2月22日 2月22日
9 湊谷亜由美&ワルシャワフィルコンサートマスターズ 湊谷亜由美(112P)	7月21日	31 大井千世ピアノリサイタル(96P) 32 斎藤言子還暦記念 GRAZIÉ 門下コンサート 斎藤言子(94Vo研生)	3月1日 3月3日
10 チェロとピアノのデュオリサイタル 河合由夏(118P)	7月25日	井上美和(111Vo) 岡本寿美(116Vo専117) 山川みさき(120Vo) 岡田実里(122Vo) 周防彩子(124Vo院126) 小幡麻紀(111P専112)	福嶋千夏(113Vo専114) 鈴木さやか(117Vo院119) 山田愛子(120Vo院122) 鬼一 薫(122Vo) 奥田敏子(125Vo院127) 金沢彩子(123P)
11 関西二期会オペラスタジオ40期生♪10周年コンサート 声のフルコースはいかが? 山川みさき(120Vo) 蜷川千佳(119P院121)	7月25日	33 大澤壽人スペクタクル 生島美紀子(92Co) 松川峰子(120P院122) 別所ユウキ(123P)	3月22日
12 音楽の旅和泉市音楽家連盟7thコンサート 藤木新子(108P専109)	8月31日	34 神戸女学院大学名誉教授飯田正紀作品による ～ピアノと歌の愉快なコンサート～ 小山隆子(90P) 佐々木都与美(97P) 渡邊千栄里(98P研生) 升井知子(100P) 熊谷啓子(101P研生) 塩野明美(102P研生) 長谷川麻由子(106P)	3月26日
13 Lumièrē21 Vol.14 小幡麻紀(111P専112) 繁祐貴子(119Vo) 東 敬子(121P院123) 吉原玲奈(125P)	9月15日	杉原眞理子(90Vo) 永井敬子(98P) 菅 さゆり(100P) 松本素矢子(101P) 氏田敬子(101P研生) 小池 泉(105P研生) 米澤協子(109P)	
14 田畠裕美フルートリサイタル(123Fl)	9月27日		
15 贈られた音楽 谷口美穂(125P) 奥田敏子(125Vo院127)	9月27日		
16 中村美生子ピアノリサイタル(101P研生)	10月11日		
17 第27回Auraジョイントコンサート 小山隆子(90P) 奥田敬子(101P研生)	10月18日		

## クラブ ファンタジー後援について

クラブ ファンタジーでは、演奏会をされる方の後援をしております。演奏会の後援を希望される方は、6ページの規約を確認の上、後援依頼書を下記までご請求ください。

## clubs ファンタジー理事会の一年

クラブ ファンタジー（以下略 C.F.）理事会は会員皆様のご協力のもと、下記の活動をしております。皆様のご理解を更に深めていただくためにご報告させていただきます。

〈2014年3月～2015年2月〉

### 3月

- ・クラブ ファンタジー賞授与式  
（10日 ソールチャペル）
- ・新卒業生にC.F.入会のお知らせ、名簿、記念品を贈呈  
（18日 ソールチャペル）
- ・[C.F.だより] 最終校正、発送の準備
- ・新人演奏会のチケット販売に協力（100枚）
- ・[C.F.の夕べ] 出演者決定
- ・会計監査 11日
- ・会則の改正

### 4月

- ・[C.F.だより] クラス委員を通じて全会員に発送
- ・原稿執筆のお礼と写真返却  
（C.F.会員は原稿料無料）
- ・会費未納者に督促状送付
- ・クラス委員総会及び新入生歓迎会の準備
- ・海外研修助成金授与式及び新入生説明会の準備

### 5月

- ・クラス委員総会及び新入生歓迎会  
（10日 めぐみ会館）
- ・海外研修助成金授与式  
（26日 音楽館）
- ・新入生にC.F.の説明と入会案内  
（26日 音楽館、エミリー・ブラウン記念館）
- ・[C.F.だより] と発送作業について反省、改善点を協議
- ・クラス委員総会及び新入生歓迎会について反省、改善点を協議
- ・公開レッスンの準備
- ・「C.F.推薦による非常勤講師の採用等に関する取り決め」を音楽学部より受け取る

### 6月

- ・公開レッスン  
（7日 講師：山田富士子先生 音楽館ホール）
- ・[C.F.の夕べ] の準備

### 7月

- ・公開レッスンについて反省、改善点について協議
- ・2015年度公開レッスンについて協議
- ・[C.F.の夕べ] の準備

### 8月

- ・[C.F.の夕べ] の準備
- 2015年公開レッスンは岡田晴美先生に決定、案内状校正

### 9月

- ・[C.F.の夕べ] 会員にチラシと案内状を発送
- 招待状を発送、発送作業について反省、改善点について協議、準備
- ・会費未納者に督促状送付

### 10月

- ・いずみホールと打ち合わせ
- ・[C.F.の夕べ] 当日のスケジュール及び役割分担を決定
- ・[C.F.だより] の準備

### 11月

- ・[C.F.の夕べ] 開催  
（10日 いずみホール）
- 収益より神戸女学院教育振興会に30万円を寄付
- ・めぐみ会主催合同追悼会に出席

### 12月

- ・[C.F.の夕べ] について反省、改善点を協議
- 出演者に記念写真、CD、DVDを送付
- ・2015年度 [C.F.の夕べ] の日程決定（11月9日）
- ・2015年度 [C.F.の夕べ] について検討
- ・[C.F.だより] 主な記事と担当を決定 原稿依頼

### 1月

- ・[C.F.だより] 原稿校正
- ・2015年度 [C.F.の夕べ] 出演者候補の検討
- ・クラス委員変更有無の問い合わせの手紙、アンケート校正と発送
- ・公開レッスンの受講生選定について協議

### 2月

- ・[C.F.だより] 原稿校正
- ・2015年度 [C.F.の夕べ] 出演者選考
- ・新卒業生への記念品、パンフレット準備
- ・年会費徴収について協議
- ・新人演奏会、C.F.の夕べのチケットのクラス負担について協議
- ・2015年度理事の役割分担を決定
- ・公開レッスンの受講者決定

（その他） 音楽学部公開講座のご案内、会員の演奏会後援、会員名簿の整備、永眠会員ご遺族へのお手紙 など



2014年度クラブ ファンタジー賞授与式



## 2014 年度〈音楽学部 定期演奏会〉

2014年11月26日(水) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO (コベルコ) 大ホールにおいて  
下記のプログラムで行われました。

曲目 モーツアルト：フィガロの結婚序曲 (舞踊とコラボ)	出演 ソプラノ：斎藤言子
デュカス：交響詩 魔法使いの弟子	アルト：山田愛子
ベートーヴェン：交響曲 第九番「合唱付き」	テノール：松本薫平
	バリトン：萩原寛明
	指揮：中村 健
	合唱指揮：山口英樹
	神戸女学院大学音楽学部オーケストラ
	神戸女学院大学音楽学部合唱団・賛助男性合唱団



## 舞踊専攻 第9回公演

2015年3月5日(木)、6日(金) 兵庫県立芸術文化センター阪急中ホールにおいて下記のプログラムで  
行われました。

Here we are!  
Zero Body (ゼロになる身体)  
Librarsi  
Blue Snow  
For James

ゲストダンサー：相川友貴 仙名立宗 柴 一平  
鈴木明倫 矢木一帆  
振付・演出：島崎 徹、Owen Montague  
衣装：株式会社 アトリエ ヨシノ  
照明：松浦眞也 [PROVE]  
音響：須川由樹 [T & Crew]  
舞台監督：藤森秀彦 [Water Mind]



For James



