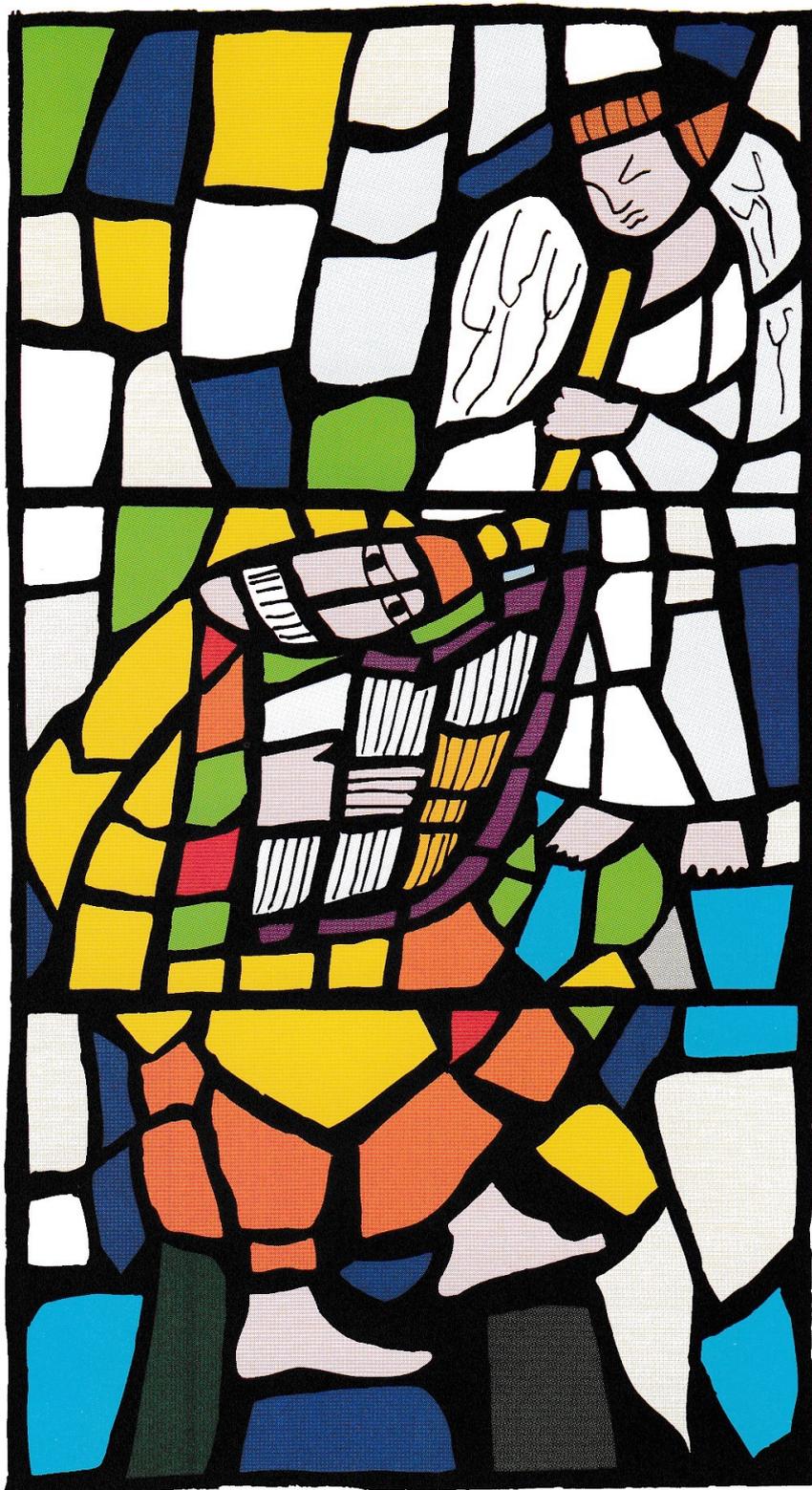


クラブファンタジー の夕べ



2018年11月23日(金)
2:00 p. m.

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

Program

- 松尾 璃奈 小旅行記ーピアノのためのー
ピアノ：松尾 璃奈
- R. Strauss Zueignung
R. シュトラウス 献呈
- 澤内 崇 空にひらく花
- G. Donizetti *O Luce di quest'anima* from *Linda di Chamounix*
G. ドニゼッティ 《シャモニーのリンダ》より〈この心の光〉
ソプラノ：西口 千尋
ピアノ：辰村 千花
- S. Prokofiev Sonata for Flute and Piano in D Major, Op. 94 4th Mov.
S. プロコフィエフ フルート・ソナタ ニ長調 作品 94 第 4 楽章
- John La Montaine Sonata for Piccolo and Piano, Op. 61 1st Mov.
J. ラ・モンテイン ピッコロとピアノのためのソナタ 作品 61 第 1 楽章
フルート・ピッコロ：佐野 里穂
ピアノ：須山 由梨
- F. Liszt Die Loreley
F. リスト ローレライ
- G. Donizetti *Quel guardo il cavaliere* from *Don Pasquale*
G. ドニゼッティ 《ドン・パスクワーレ》より〈騎士はあの眼差しを〉
ソプラノ：繁 祐貴子
ピアノ：林 朝子

F. Strauss
F. シュトラウス

Thema und Variationen, Op. 13
主題と変奏 作品 13

ホルン：大石圭奈子
ピアノ：須山 由梨

— 休 憩 —

D. Shostakovich
D. ショスタコーヴィチ

Concertino for Two Pianos in A Minor, Op. 94
二台のピアノのためのコンツェルティーノ 作品 94

ピアノ：美馬 裕子
ピアノ：下 麻里子

S. Rachmaninov
S. ラフマニノフ

Romance and Tarantelle
from *Suite No. 2 for Two Pianos*, Op. 17-3, 4
《組曲第二番》作品 17 より 第 3 曲〈ロマンス〉 第 4 曲〈タランテラ〉

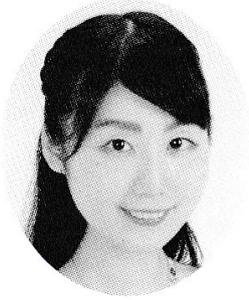
ピアノ：服部 愛
ピアノ：増永 智子

A. Rosenblatt
A. ローゼンブラット

Carmen Fantasy on Themes from the Opera
by Georges Bizet Arrangement for Two Pianos
ビゼーのオペラによるカルメン幻想曲

ピアノ：都筑麻衣子
ピアノ：中村 友美

Profile



松尾 璃奈 (Rina Matsuo)

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。ハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞を受賞。同大学オータムコンサート、音楽研究科修了披露演奏会に出演。石黒晶氏に師事。ピアノに親しみ、クラシックからポピュラーまで幅広いジャンルの演奏活動を続けている。YAMAHAピアノ演奏グレード3級、指導グレード4級。



西口 千尋 (Chihiro Nishiguchi)

神戸女学院大学音楽学部卒業。第21回香川音楽コンクール声楽部門金賞。第9回九州音楽コンクール声楽部門銅賞。第29回阪神ジュニア音楽コンクール金賞。「青島広志のwelcome!モーツァルトの世界」、第26回京都芸術祭デビューコンサート、ル・トレュフル チャリティーコンサートvol. 14、fresh concert vol. 21等出演。樺田真須子氏に師事。



辰村 千花 (Chika Tatsumura)

大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院高等ディプロムを満場一致及び審査員賞を得て取得。ジュネーヴ高等音楽院修士課程ソリストコースを修了。堺国際ピアノコンクール、Lagny-sur-Marneピアノコンクール(仏)、ミケランジェリ国際ピアノコンクール(伊)他、国内外のコンクールに多数入賞。数多くの演奏会に出演している。神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。



佐野 里穂 (Satoho Sano)

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。第6回大津ユースオーケストラ参加。平成23年度福井県新人演奏会オーディション合格。第13回大阪国際音楽コンクール管楽器部門Age-U、第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。小久見豊子、井上登紀、清水信貴の各氏に師事。神戸のクルーズ船「コンチェルト」船内アーティスト、フルートカルテット「コリエドゥペルル」メンバー。



須山 由梨 (Yuri Suyama)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。在学中にハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞を受賞。また特別伴奏賞を授与される。大学院修了後はイタリアへ渡り、ボリス・ベクテレフ氏のもとで研鑽を積む。関西二期会オペラ研修所伴奏ピアニスト、神戸女学院大学音楽学部伴奏要員。小原久幸、ボリス・ベクテレフ、宮下朋樹の各氏に師事。



繁 祐貴子 (Yukiko Shige)

神戸女学院大学音楽学部卒業後、2年間ドイツにてH. ブラシュケのもとで研鑽を積む。関西新人演奏会はじめ、国内外にて数々の演奏会やオペラ、宗教曲のソリストを務める等演奏活動を繰り広げる。日本センチュリー交響楽団、ハーモニアス室内管弦楽団、テレマン室内オーケストラと共演。若本明志氏に師事。第51回なにわ芸術祭新進音楽家競演会新人奨励賞、平成27年度城陽市文化芸術奨励賞受賞。日本演奏連盟、京都音楽家クラブ各会員。



林 朝子 (Asako Hayashi)

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学新人演奏会、ベガ新人演奏会等に出演。テレマン室内オーケストラと共演。第28回、第30回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。B. ベクテレフ、奥村智美の各氏に師事。京都音楽家クラブ会員。



大石 圭奈子 (Kanakano Oishi)

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学オータムコンサート、新人演奏会に出演。2011年に渡欧、グラーツ国立音楽大学で学ぶ。ミサやオペラ公演・コンサートにも多数出演。オーディションを経てPhilharmonie der animato stiftung ヨーロッパ演奏ツアーに参加。ブルーノ・シュナイダー氏、フロイデイス・リー・ヴェクレ女史、デニス・トライオン女史のマスタークラス受講。池田重一、W. シュヴァイガー、H. マクドナルド、G. シュガーの各氏に師事。



美馬 裕子 (Yuko Mima)

大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。在学時より様々なコンサートに出演、コンサート主催等を行う。海外講習会にも積極的に参加し、現地コンサートにも出演。現在「みまびあの教室」主宰。幼児のための「ハッピーリトミック」主宰。高齢者のための「いきいき美音リトミック」主宰。元・大阪スクールオブミュージックにて音楽理論講師を勤める。佐々由佳里、田中真理の各氏に師事。



下 麻里子 (Mariko Shimo)

奈良県立高円高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学オータムコンサート、新人演奏会に出演。奈良県新人演奏会、橿原音楽協会主催演奏会に出演。奈良県独奏独唱コンクール金賞受賞。第23回JPTAピアノ・オーディション全国大会入選、同フレッシュコンサート出演。第34回愛知ピアノコンクール連弾部門金賞受賞。大阪スクールオブミュージック非常勤講師。



服部 愛 (Ai Hattori)

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。NYマネス音楽院にて学ぶ。KACCコンサートオーディション合格、日本演奏家コンクール第1位、ショパン国際ピアノコンクールin Asia奨励賞、NY国際ピアノ音楽祭D. マッケンジーコンクール入賞。神戸女学院大学オーケストラと協演。ソロリサイタル・ジョイントリサイタル等出演多数。武谷安子、山上明美、田中修二、B. ベクテレフ、V. ローゼンバウムの各氏に師事。宝塚演奏家連盟会員。



増永 智子 (Tomoko Masunaga)

神戸女学院大学音楽学部卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。第16回国際ピアノデュオコンクールスタインウェイ賞、第2回岐阜国際音楽祭コンクールアンサンブル部門第2位あわせて審査員特別賞、第18回吹田音楽コンクールピアノデュオ部門第3位、第2回横浜国際コンクールアンサンブル部門第3位など、ピアノデュオに取り組む。松本裕子、芝令子、中野慶理、池田洋子、神谷郁代の各氏に師事。



都筑 麻衣子 (Maiko Tsuzuki)

神戸女学院大学音楽学部卒業。ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞。同大学オータムコンサート、新人演奏会、読売新人演奏会等に出演。ウイーンメロス音楽セミナーにてK. ドラーフィ、A. クュムジャンの各氏に師事。第21回宝塚ベガ音楽コンクール入選。第4回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞受賞。第12回宝塚ベガ新人演奏会最優秀賞受賞。2016年ソロリサイタル開催。祐成章子、奥村智美、K. ドラーフィの各氏に師事。



中村 友美 (Yumi Nakamura)

神戸女学院大学音楽学部卒業。在学中に特別伴奏賞受賞。同大学新人演奏会、西宮市新人演奏会、音楽学部創設100周年記念米国演奏会に出演。関西フィル、ソフィアフィルとピアノ協奏曲を共演。宝塚ベガ・学生ピアノコンクール大学部門第1位。KOBE国際音楽コンクール優秀賞。神戸女学院大学音楽学部伴奏要員を経て、ソロや伴奏、オペラの稽古ピアニスト、大フィルの客演鍵盤奏者等で活動中。猪尾紀子、中條裕子、岩田朋子、奥村智美の各氏に師事。

クラブファンタジー

神戸女学院大学音楽学部は1906年に開設されました。その卒業生の会として、1951年に会員相互の研究及び親睦と交流を目的とするクラブファンタジーが、発足致しました。“クラブファンタジーのタベ”は会員の研究発表、紹介の場として毎年開催いたしております。