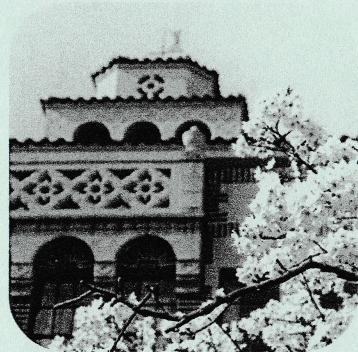


2018年度

クラブファンタジー  
関東地区総会



日時：2018年5月30日（水）12時45分  
会場：オーキッド ミュージック サロン  
(二子玉川ライズ パーズモール B1)

## 総会 式次第

### 第一部 総会

1. 讚美歌 122 番 “みどりもふかき”
2. 聖書朗誦 箴言 16 章 1~3 節
3. 祈祷
4. 地区長挨拶
5. 議案
  - 1) 会計報告
  - 2) その他
6. 讚美歌 第二編 26 番 “ちいさなかごに”
7. 黙祷

### 第二部 コンサート

Ye fair green hills of Galilee  
Eustace Roopers Conder, 1857

NAZARETH  
Old English Air

みどりもふかき わかばのさと一ナ  
レのむらよなが一ちまたを一こ  
ころきよらに一ゆき一かいつづ一そ  
だちたまいしひとをしるやアーメン

1

みどりもふかき 若葉のさと、  
ナザレの村よ、汝がちまたを  
こころ清らに行きかいつつ、  
そだちたまいし人を知るや。

2

その顎には かむりもなく、  
その衣には かさりもなく、  
まずしく低き 木工として、  
主は若き日を 過ぎたまえり。

マタイ・2:23

人の子イエスよ、君の御名を  
みつかいたちの ほむるときには  
めぐみにおい 愛にかおる  
み足のあとを 我はたどらん。

[113]

## 聖書朗誦

箴言 16章 1~3節

1 にんげん こころがま  
人間は心構えをする。

2 しゅ した こた  
主が舌に答えるべきことを与えてくださる。

3 にんげん みち じぶん め きよ み  
人間の道は自分の目に清く見えるが  
しゅ せいしん しら  
主はその精神を調べられる。

3 わざ しゅ  
あなたの業を主にゆだねれば  
はか かた た  
計らうことは固く立つ。

## 26

## ちいさなかごに

Just a dainty basket  
詞：Alice Jean Cleator曲：Grant Colfax Tullar, 1902  
LITTLE DEEDS

♪=66 ちいさなーかごにはなをいれー  
 さびいーひとにあげたならー  
 へやにーかおりみちあふれー  
 らいむねもはれるで  
 (おりかえし) あいのわざはちいさくてもー

かみのみてがはたらいてー  
 なやみのむちいよのひとをー  
 あかるくきよくするで  
 よう

マタイ 25:31-46 I ヨハネ 4:12

1  
 ちいさなかごに花をいれ、  
 さびしい人にあげたなら、  
 へやにかおり滿ちあふれ、  
 くらい胸もはれるでしょう。  
 (おりかえし)  
 あいのわざはちいさくても、  
 かみのみ手がはたらいて、  
 なやみのおおい世のひとを  
 あかるくきよくするでしょう。

2  
 「おはよう」とのあいさつも、  
 こころこめて交わすなら、  
 その「日おたがいに、  
 よろこばしく過ごすでしょう。」

編集委員会 編

## ♪ 第二部《プログラム》♪

### 1. メンデルスゾーン

ロンド・カプリチオーソ

ピアノ 127P 竹森 友紀子

神奈川県藤沢市の自宅でピアノ教室を主宰しながら、  
5歳の双子の男の子の育児も頑張っています。

### 2. ラフマニノフ

ETUDE・TABLEAU No.5

ピアノ 98P 青井 英代

2度目の参加です。今年は還暦に当たり、これ迄の  
欠ロマンス回復にとラフマニノフの曲を選んでみました。

### 3. フォーレ

ファンタジー

フルート 120Fl 鶴川 智子

ピアノ 120P 横渡 舞衣子

### 4. メトネル

2つのおとぎ話 より 第1番 変ロ短調 作品20-1

3つの小品 より「おとぎ話」第3番 嬰ト短調 作品31-3

忘れられた調べ より 第3番「春」変ロ長調 作品39-3

ピアノ 120P 院122 服部 愛

子育てに忙しい日々での久しぶりのソロ演奏です。

この機会を頂けましたこと、嬉しく思います。

### 5. 團 伊玖磨

紫陽花

オペラ 夕鶴 より「与ひよう あたしの大事な与ひよう」

ソプラノ 98Vo 西川 千佳子

ピアノ 98P 青井 英代

痛い所、いっぱいあるけれど… なんとなく不調な日、いっぱい  
あるけれど… 今日こうして歌えることに、心から感謝です！

### 6. グリーグ

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 作品45 第1楽章

ヴァイオリン(贊助) 富山 宏基

ピアノ 98P 村田 真理

昨年、グリーグ協会の演奏家会員になり、少しずつ演奏して  
います。富山さんとは共演3年目です。

### 7. 大野 和子※

夏の花に寄せて—ピアノのための

ピアノ 104P 西川 典子

55年目にして、ある日突然天に向かって花開き、枯死したことで小さな話題を  
呼んだ夏の花。その生き様に創造的な営みの原点を見た気がした。

(作曲者による作品解説より 抜粋)

♪♪♪♪♪♪♪

※大野 和子 104Co

神戸女学院大学音楽学部音楽学科作曲専攻卒業。同研究生修了。

ハンナ・ギューリック・エヒロ記念賞を受賞。作品発表の他、委嘱による作曲、  
編曲活動も活発に行っている。現在、神戸女学院大学音楽学部専任講師。