

Program  
I部

R. シューマン R. Schumann	《ミルテの花》より〈献呈〉 <i>Widmung from Myrthen Op. 25-1</i>	
武満 徹	小さな空	
L. バーンスタイン L. Bernstein	《キャンディード》より〈きらびやかに着飾って〉 <i>Glitter and Be Gay from Candide</i>	ソプラノ 金岡 伶奈 ピアノ 須山 由梨
P. ゴーベール P. Gaubert	ファンタジー <i>Fantaisie</i>	
A. ピアソラ A. Piazzolla	《タンゴの歴史》より〈ボルデル1900〉 <i>Bordel 1900 from Histoire du Tango</i>	フルート 伊豆島 真穂 ピアノ 内藤 雪子
F. リスト F. Liszt	スペイン狂詩曲 <i>Rhapsodie Espagnole</i>	ピアノ 中條 裕子
D. ショスタコーヴィチ D. Shostakovich	2台のヴァイオリンとピアノのための5つの小品 <i>Five Pieces for Two Violins and Piano</i>	ヴァイオリン 豊島 牧子 ヴァイオリン 青野 倫子 ピアノ 窪川 直子
W. A. モーツァルト W. A. Mozart	ロンド ニ長調 <i>Rondo in D Major, K. 485</i>	
A. スクリャービン A. Scriabin	ピアノ・ソナタ第4番 嬰へ長調 <i>Piano Sonate No. 4, in F Sharp Major, Op. 30</i>	ピアノ 吉川 規子

休憩

Program  
II部

J. M. ダマーズ J. M. Damase	演奏会用ソナタ <i>Sonate en concert</i>	振付・ダンス 川原 美夢 ダンス 宿里 美咲 ピアノ 和田 悠加 フルード 田中 佑奈
K. シマノフスキ K. Szymanowski	《9つの前奏曲》作品1より第1, 2, 5番 <i>9 Preludes Op. 1-1, 2, 5</i>	
F. リスト F. Liszt	《3つの演奏会用練習曲》より〈ため息〉 <i>Un Sospiro from Trois études de concert in D Flat Major</i>	振付・ダンス 田中 早紀 ピアノ 津田 万葉
Ancient Swedish Herdingcall	A farewell song for my cow	
L. エイナウディ L. Einaudi	ライフ <i>Life</i>	
Kulning Ancient Herdingcall	A farewell song to the cows	振付 中川 里紗 ダンス 中寄 柚香里・持橋 弥央・野本 円佳・目黒 真帆

# CLUB FANTASY'S EVENING

神戸女学院大学音楽学部卒業生による  
クラブファンタジーの夕べ

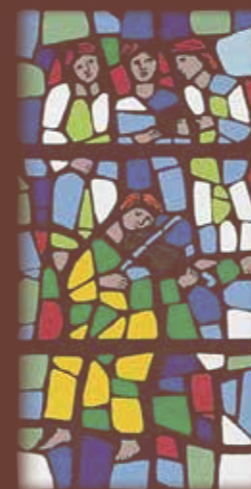
2019.10.31 THU 19:00 p.m

兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール



クラブファンタジー

神戸女学院大学音楽学部は1906年に開設されました。その卒業生の会として、1951年に会員相互の研究及び親睦と交流を目的とするクラブファンタジーが、発足致しました。"クラブファンタジーの夕べ" は会員の研究発表、紹介の場として毎年開催いたしております。



Reina Kanaoka

## 金岡 伶奈 Soprano



帝塚山学院高等学校音楽コースを経て神戸女学院大学及び大学院修了。ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞、ドイツ・ハンブルクにて研鑽を積む。京都芸術祭新人賞受賞、第6回日本演奏家コンクール第3位、第20回和歌山音楽コンクール第1位、第62回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、第8回東京音楽コンクールファイナリスト、第33回飯塚新人音楽コンクール第3位、宗教曲リストの他、オペラでは(ラ・ボエーム)ミミ、(カルメン)ミカエラ、(ジャンニスキッキ)ラウレツタ等多数出演。榊田真須子、J.Kremlingの各氏に師事。現在、関西二期会会員、神戸市混声合唱団団員。

Yuri Suyama

## 須山 由梨 Piano



兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科音楽芸術表現専攻修了。在学中にハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞を受賞。また特別伴奏賞を授与される。大学院修了後にイタリアへ渡り、ボリス・ベクテフ氏のもとで研鑽を積む。帰国後は神戸女学院大学音楽学部伴奏要員を務め、現在は関西二期会等でオペラやコーラスの伴奏ピアニストとして活動。小原久幸、ボリス・ベクテフ、宮下朋樹の各氏に師事。

Maho Izushima

## 伊豆島 真穂 Flute



神戸女学院大学音楽学部卒業。長谷川博子、國友重紀の各氏に師事。神戸の若き音楽家たちⅢ等多数のコンサートに出演。第16回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて新人賞受賞。第14回ソリストコンテストにて努力賞受賞。2006,2010年にリサイタルを開催。アレクサ・ステル氏、ウィーン国際ゼミナールにてエルヴィン・クラムパウアー氏に指導を受ける。神戸バイバズクラブ所属。

Yukiko Naito

## 内藤 雪子 Piano



兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。在学中にハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞。多数のオーケストラとピアノ協奏曲を共演。2007年にジョイントリサイタル、2008,2010,2019年にピアノリサイタルを開催。金澤奈津子、金澤佳代子、奥村智美の各氏に師事。グリーンアンサンブル、山村サロシ声合唱団伴奏ピアニスト。ムジーク天音楽教室講師。

Yuko Nakajyo

## 中條 裕子 Piano



神戸女学院大学音楽学部卒業、同専攻科修了。関西新人演奏会、KACCコンサート等にて出演。摂津音楽祭奨励賞受賞、アゼリア推薦演奏会にて最優秀賞受賞、大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。ブルガリアにてソフィア交響楽団と、ロシアにてアンドレーエフ交響楽団と共演。ソロリサイタル開催、テレマン室内オーケストラ等とも共演。渡辺純子、奥田三華、奥村智美、B.ベクテフ、K.ドラーフの各氏に師事。現在兵庫大非常勤講師。

Makiko Teshima

## 豊島 牧子 Violin



兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学新人演奏会、兵庫県大学新人演奏会他、国内外での様々な演奏会に出演する。第5回和歌山音楽コンクール第3位。高橋満保子、豊島直子、古澤巖、稲垣美奈子、漆原啓子の各氏に師事。西宮音楽協会会員。

Noriko Aono

## 青野 倫子 Violin



神戸女学院大学音楽学部卒業。卒業後は後進の指導にあたる傍ら、チャリティーコンサート等にて出演。高橋満保子、長谷川孝一、青野久美子の各氏に師事。

Naoko Kubokawa

## 窪川 直子 Piano



兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て神戸女学院大学音楽学部卒業。卒業と同時に、大阪城南女子短期大学幼児教育科(現、総合保育学科)にて非常勤講師として10年間ピアノ実技を担当。在学中、オータムコンサートに出演。関西フィルハーモニー管弦楽団と協演など、多数のコンサートに出演。リミック指導者資格初級、中級を取得。浦上真理子、前中明子、ボリス・ベクテフ、今井彰の各氏に師事。

Noriko Yoshikawa

## 吉川 規子 Piano



兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。武庫川女子大学音楽学部器楽専攻科修了後、同大学音楽学部非常勤講師として10年勤務。飯塚新人音楽コンクール入賞、吹田音楽コンクール入選。第42回ビティナ・ピアノコンペティション グランミュージズA2部門全国決勝大会第2位。第12回ペーテン音楽コンクール一般A2部門全国第1位。

Miyu Kawahara

## 川原 美夢 Dancer



2016年神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻卒業。島崎徹氏に師事。コンテンポラリーダンス、グラハムテクニックなどを学ぶ。八代記念賞受賞。2013年より「創造集団 ちいさなクレンジ」に所属。制作・振付を担当。本公演やワークショップなどの活動を行う。フリーの振付家、ダンサーとしても活動し、2019年初の自主公演、コンテンポラリーダンスで観る「蒼い森」&「らんぶParty」展覧会を主催。

Misaki Yadori

## 宿里 美咲 Dancer



5歳からモダンバレエを習い、幼い頃からずっと踊りと共に成長する。神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻に入学し、コンテンポラリーという新しいジャンルにも挑戦。卒業後はテーマパークでエンターテイナーとして活動した後、フリーでダンスと向き合い、川原美夢と共に「GyaaaO」を結成。現在はヨガインストラクターとしてダンス以外の人の繋がり、カラダやココロについて日々勉強中。

Yuka Wada

## 和田 悠加 Piano



神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。同大学オータムコンサート、大学院修士課程修了披露演奏会に出演。在学中、音楽学部より助成金を受けモーツァルト音楽大学夏期国際アカデミーにてD.メルレ氏のマスタークラス受講、ディプロマ取得。ペルー音楽祭(伊)にてディプロマ取得。宝塚演奏家連盟会員。藤原千秋、田中修二の各氏に師事。

Yuna Tanaka

## 田中 佑奈 Flute



神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。同大学オータムコンサート、新人演奏会に出演。第58回ニース夏期国際音楽アカデミーにて、ヴァンサン・リュカ氏のマスタークラスを修了。ワルター・アウアー、ハンズゲオルグ・シュマイザー、マティアス・シュルツ、ヘルマン・ヴァン・コグレンベルク、デニス・ブリアコフ、各氏のマスタークラスを受講。熊瀬好、榊田雅祥、國友重紀、ザビエル・ラックの各氏に師事。

Saki Tanaka

## 田中 早紀 Dancer



貞松・浜田バレエ団にてクラシックバレエを始める。バレエ団の特別クラスに進み数多くの公演に出演。神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻に入学。コンテンポラリーダンスを主に様々な踊りを踊る。卒業制作 Solo Recitalで自作の作品が最優秀作品に選ばれ、卒業公演にて再演される。卒業後、Australia Melbourneで開催されたDance Architectに作品を出し次点に残り渡豪。Sydney Dance Companyで開催された特別クラスを受ける。国内では、西宮市を中心に自作を発表し舞台企画も手掛けている。

Mayo Tsuda

## 津田 万葉 Piano



兵庫県立西宮高校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。ピアノを井上登と美、轟木裕子、山上明美、作曲を丸尾喜久子、澤内崇の各氏に師事。とどろきピアノ教室ピアノ講師。神戸女学院大学舞踊専攻アカンピアニスト。

Risa Nakagawa

## 中川 里紗 Choreographer



高校時代オーストラリアに留学。現地の高校でダンスを学び、高校の選抜ダンスメンバーに選ばれ現地の移動遊園地EKAでエキシビジョンを踊る。日本に帰国後、神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻に入学。バレエ、グラハムテクニック、コンテンポラリーダンス、コンポジションを学び、大学在学中にSTOTTピラティスのマットインストラクターライセンスを取得。フィットネスジムでトレーナーなどの経験を経て、現在では様々なジャンルを踊りながら、ダンス指導や振付など多方面で活躍中。

Yukari Nakazaki

## 中寄 柚香里 Dancer



6歳よりクラシックバレエを習い始め、神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻に入学。島崎徹氏に師事。卒業後ユニバーサルスタジオジャパンにてパフォーマーとしてイベントやショーに出演。現在はバレエ、コンテンポラリーダンス講師、幼児向けの演技やダンスの指導、舞台上アナウンス、モデルイベントMC等様々なジャンルで活躍中。

Mio Mochihashi

## 持橋 弥央 Dancer



幼い頃からユアサバレエスタジオにて、湯浅高幸、恵美子の各氏にクラシックバレエを師事する。平成21年神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻に入学。卒業後は、コンテンポラリーダンスカンパニー「東京舞座」の座長を務める風花と「ku.ne」を結成し作品を発表するなど、踊り手、振付家として活動を続けている。

Madoka Nomoto

## 野本 円佳 Dancer



4歳よりクラシックバレエ、12歳で日本舞踊、声楽を始める。宝塚北高等学校演劇科にて、様々な舞台技術を学び、高校3年生の夏、神戸女学院大学音楽学部の夏期講習での島崎徹氏との衝撃的な出会いから、舞踊専攻に入学。卒業後はUSJでエンターテイナーとして活躍。個人で、舞台や映画に出演。パフォーマンス集団JAMBAに所属し、舞台や様々なイベントに出演。結婚、出産後にベビーヨガ、ベビーマッサージインストラクターの資格取得。現在も、様々なジャンルで活動中。

Maho Meguro

## 目黒 真帆 Dancer



4歳からバレエを始め、神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻に入学。島崎徹氏にコンテンポラリーダンスを学ぶ。Riga spring2018アマチュア部門にて、コンテンポラリー2位、バレエ3位。2019年4月に天照道成舞降に出演。