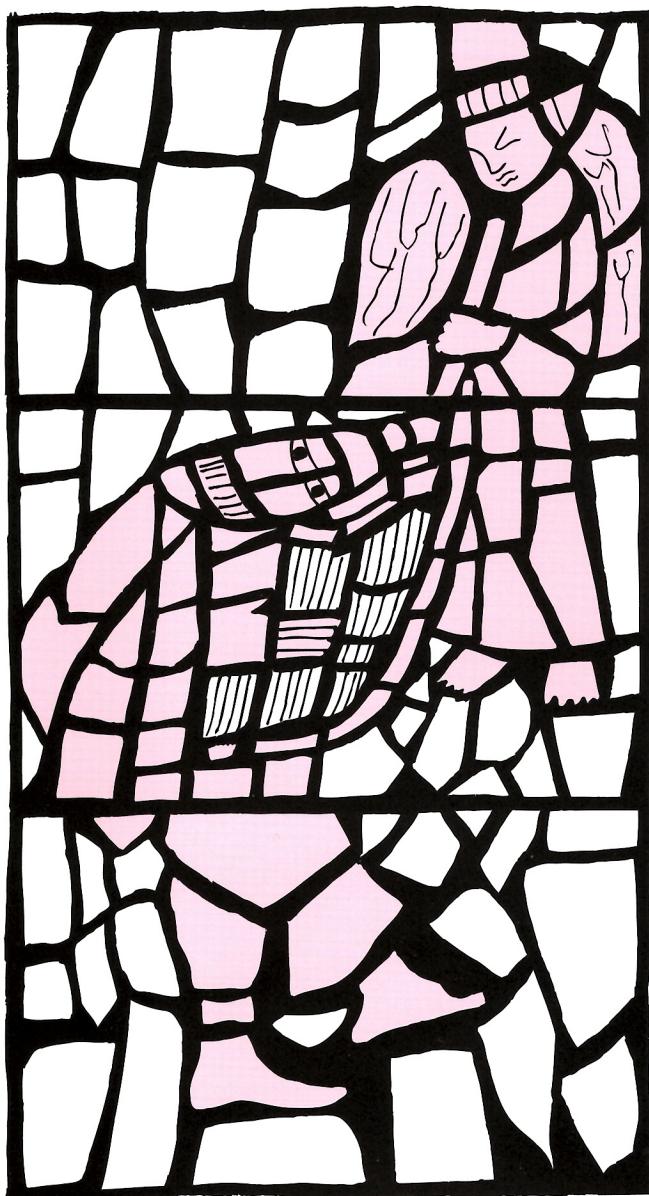


クラフ ファンタジー の夕べ



2010年11月8日(月)
7:00 P.M.

いずみホール

Program

F. Chopin Mazurka in A Minor, Op. 17-4
F. ショパン 『4つのマズルカ』作品17より 第4番 イ短調

Ballade No. 4 in F Minor, Op. 52
バラード 第4番 ヘ短調 作品52

ピアノ：山㟢 敦子

L. v. Beethoven Violin Sonata No. 9 in A Major, Op. 47 "Kreutzer" 1st mov.
L. v. ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 作品47「クロイツェル」より 第1楽章

ヴァイオリン：喜多 ちひろ
ピアノ：藤溪 優子

F. Liszt Années de pèlerinage Deuxième année : Italie, S161
F. リスト No. 7 Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata
巡礼の年 第2年「イタリア」S161より
第7曲 ダンテを読んで ソナタ風幻想曲

ピアノ：高橋 智子

澤内 崇 黄昏に
何処へ?
歌ひとつ — 暗い心の夕ぐれに —
詩 立原 道造

G. Bizet Les Pêcheurs de perles
G. ビゼー Je crois entendre encore
歌劇《真珠採り》より〈耳に残るは君の歌声〉

G. Verdi La Traviata
G. ヴェルディ Libiamo
歌劇《椿姫》より〈乾杯の歌〉
編曲 丸尾 喜久子
女声アンサンブル：ブティ・タ・ブティ
ピアノ：田中 景代
金月 里紗

三木 稔 Organ Nirvana
オルガン ニルヴァーナ

M. Reger Toccata d-moll und Fuge D-dur, Op. 59-5, 6
M. レーガー 《12の小品》作品59より 第5曲 トッカータ ニ短調
第6曲 フーガ ニ長調

オルガン：前田 直子

Profile



山 崎 敦 子 (Yamasaki Atsuko)

神戸女学院大学音楽学部卒業、同音楽専攻科修了。京都市立芸術大学大学院修了。全日本学生音楽コンクール高校の部入選。堺ピアノコンクール一般部門金賞。第5回ショパン国際ピアノコンクールinアジア第3位。同コンチェルト部門ディプロマ。吹田音楽コンクール入選。関西フィル、モーツアルト室内管弦楽団等との協演の他多くの演奏会へ出演。金子園、山上明美、ボリス・ベクテレフ、田隅靖子の各氏に師事。現在、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。



喜 多 ちひろ (Kita Chihiro)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。神戸女学院大学大学院音楽研究科修了。第7回熊楠の里音楽コンクール第1位。第16回和歌山音楽コンクール第3位。これまでに村田宜子、東儀幸、和波孝禎、バブアゼ・ギオルギ、辻井淳の各氏に師事。研究科在籍中よりティーチングアシスタントをつとめ、現在、神戸女学院大学音楽学部オーケストラスタッフ。



藤 溪 優 子 (Fujitani Yuko)

神戸女学院大学音楽学部卒業、同音楽専攻科修了。奥村智美氏に師事。専攻科でG.スマート氏に師事。ソロリサイタル開催、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と協演。京都フランス音楽アカデミーでC.イヴァルディ氏の、草津国際音楽アカデミーでA.シビリ氏のマスタークラス受講。チェンバロを中野振一郎氏に学び、古澤巖、L.シュピーラー各氏と協演。ジャズピアニスト中村葉子氏とのデュエット“Jazzical Class”でCD発表。三宮PIA Julienにて「藤溪優子シリーズ企画」に出演中。



高 橋 智 子 (Takahashi Tomoko)

神戸山手女子高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業、同音楽専攻科修了。ハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞受賞。01~03ハンガリー国立リスト音楽院留学、ブダペストにて2度ソロリサイタル開催。神戸芸術文化会議・神戸市主催「KACC CONCERT」オーディション合格、同演奏会などに出演。04に帰国リサイタル、08にソロリサイタル開催。菊地葉子、中野慶理、ボリス・ベクテレフ、カールマンドラーの各氏に師事。現在、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師、神戸女子短期大学非常勤講師。



Petit à Petit (プティ・タ・プティ)

1989年1月結成。神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業生から成る。合唱にとどまらず独唱、重唱と多彩な編成で、宗教曲からポピュラーまで幅広いレパートリーをこなす。多くの演奏会や催しで積極的な活動を展開し、親しみやすい演奏と美しいハーモニーで好評を得ている。又、作品の初演も多数行っており、神戸女学院大学音楽学部ミュージック・クリエイション専攻開設記念演奏会や大澤壽人スペクタクルⅠ・Ⅱにも出演、高い評価を得た。

青島 順子 久泉 寛美 黒江 薫 宮脇 伸子
永松久美子 塩見 玲子 末廣 孝子 渡沼 雅子



田中 景代 (Tanaka Kageyo)

神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学研究生修了。在学中より日本テレマン協会の鍵盤楽器奏者として多くのコンサートに出演。特に教会音楽、歌曲、合唱の演奏には欠かせない存在で、アンサンブルピアニストとしての演奏スタイルには定評がある。ピアノを浅田綾子、井澤利、チェンバロを井岡みほの各氏に師事。現在、関西女子短期大学講師。千里バッハ合唱団、西宮混声合唱団、同志社混声シャンテ専属ピアニスト。



金月 里紗 (Kingetsu Risa)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。在学中、作曲セカンドメイジャー試験に合格し同専攻も修了。同大学新人演奏会等多数の演奏会に出演。ウイーン夏期音楽セミナーにおいてノエル・フローレス氏に師事し、ディプロマ取得。ピアノを竹村久美子、ボリス・ベクトレフ、作曲を石黒晶の各氏に師事。現在、プティ・タ・プティ専属伴奏者を務める他、器楽・声楽・作品発表時の伴奏者として活躍。ピアノ作品を中心に作・編曲活動も続けている。



前田 直子 (Maeda Naoko)

神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学研究生修了。オルガンを井上圭子氏、F.ボーン氏、ピアノを池田洋子氏に師事。カリフォルニア大学バークレー校でJ.バット氏に師事。バークレーでオルガニストを務め、米国オルガニスト協会主催のコンクール入選、以来度々サンフランシスコでソロコンサート開催。国内では京都コンサートホール等各地でソロやオーケストラと演奏。神戸女学院オルガニスト。めぐみ会音楽教室講師。豊中教会オルガニスト。

クラブ ファンタジー

神戸女学院大学音楽学部は1906年に開設されました。その卒業生の会としてクラブ ファンタジーが1951年に発足致しました。本会は会員相互の研究及び親睦と交流を目的としています。“クラブ ファンタジーの夕べ”は会員の研究および発表の場を持つために毎年開催いたしております。