

クラブ ファンタジー の夕べ



2017年11月15日(水)

7:00 p. m.

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

Program

F. Poulenc
F. プーランク

Sonate pour flûte et piano
フルートとピアノのためのソナタ

I Allegro malinconico
第1楽章 アレグロ・マリンコーニコ

II Cantilena
第2楽章 カンティレーナ

III Presto giocoso
第3楽章 プレスト・ジョコーソ

フルート：廣瀬 紀衣
ピアノ：齋藤 遥佳

F. Chopin
F. ショパン

Ballade No. 4 in F Minor, Op. 52
バラード第4番 へ短調 作品52

ピアノ：内藤 雪子

P. Vladigerov
P. ヴラディゲロフ

Chant
歌

Vardar - Bulgarian Rhapsody, Op. 16
ブルガリア狂詩曲「ヴァルダル」

ヴァイオリン：菊本 恭子
ピアノ：中道ゆう子

— 休 憩 —

猪本 隆 赤とんぼ 詩：吉松 奈保子
夢 詩：谷川 俊太郎
石仏(晩秋) 詩：吉岡 弘
愛 詩：鶴岡 千代子

G. Puccini 《La Rondine》 Ore dolci e divine
G. プッチーニ 《つばめ》より 甘く素晴らしい時

《Manon Lescaut》
《マノン・レスコー》より

In quelle trine morbide
この柔らかなレースの中で

Sola, perduta abbandonata
一人寂しく

ソプラノ：田中 潤子

ピアノ：内藤菜穂子

P. Tchaikovsky 《Die Jahreszeiten》 Op. 37a
P. チャイコフスキー 《四季》作品 37a より

Chant d' Automme
10月 秋の歌

Course en troika
11月 トロイカ

F. Liszt 《Etudes d' execution transcendante》 No. 11 Des-dur
F. リスト 《超絶技巧練習曲》より第 11 番 変ニ長調

Harmonies du Soir
夕べの調べ

ピアノ：内田 聡子

Profile



廣瀬 紀衣 (kii Hirose)

大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。

ハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞受賞。第84回読売新聞主催新人演奏会、関西音楽大学協会主催第36回アンサンブルの夕べ、第5回関西音楽大学オーケストラ・フェスティバル等演奏会への出演多数。弥生佳子、小久見豊子、柴田勲、清水信貴、ザビエル・ラックの各氏に師事。



齋藤 遥佳 (Haruka Saito)

京都市立音楽高等学校を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。在学中、音楽学部より助成金を得てウィーン夏期国際音楽セミナーに参加。第36回草津夏期国際音楽アカデミーにてC. ヒンターフーバ氏のマスタークラスを修了。2015年度神戸女学院大学音楽学部定期演奏会に於いて学内オーケストラと共演。谷口夕起子、岡部悦子、佐々由佳里の各氏に師事。現在、神戸女学院大学音楽学部伴奏要員。



内藤 雪子 (Yukiko Naito)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。ハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞受賞。ポーランド国立クラフ室内管弦楽団、テレマン室内オーケストラとピアノ協奏曲を共演。2008、2010年にピアノリサイタルを開催。金澤奈津子、金澤佳代子、奥村智美の各氏に師事。ピアノソロの他、伴奏、室内楽でも活動中。グリーンアンサンブル、山村サロソ女声合唱団伴奏ピアニスト。ミュージック天音楽教室講師。



菊本 恭子 (Yasuko Kikumoto)

神戸女学院大学音楽学部卒業。ハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞受賞。同大学専攻科修了。全日本毎日学生コンクール入選。大阪府芸術劇場奨励新人賞受賞。'00年'04年、いずみホールにてリサイタル開催。これまで多くの演奏会にソリストとして起用され、国内外のオーケストラと共演。神戸音楽家協会、枚方演奏家協会、日本弦楽指導者協会、各会員。神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。神戸女学院めぐみ会音楽教室講師。



中道 ゆう子 (Yuko Nakamichi)

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学専攻科修了。モーツァルト《2台のピアノのためのコンチェルト》を関西フィルハーモニー管弦楽団と、サン＝サーンス《ピアノコンチェルト第2番》を大阪シンフォニカーと協演。いずみホールにて、ロシアのエカテリーナ宮廷室内オーケストラと、宝塚ベガホールにてステファンキーロフ弦楽四重奏団と協演。奥村智美、G. スマート各氏に師事。神戸音楽家協会会員。



田中 潤子 (Junko Tanaka)

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学研究生修了。イタリア声楽コンクール金賞、新人音楽コンクール第1位、神戸市文化奨励賞、平成27年度神戸市文化賞等を受賞。《蝶々夫人》《椿姫》《ラ・ボエーム》等数多くのオペラで主役を演じる。また邦人作品や器楽とのアンサンブルにも意欲的に取り組み、高い評価を得ている。CD「日本歌曲」第1集に参加。現在、関西二期会、神戸音楽家協会、神戸波の会、兵庫県音楽活動推進会議、等会員。神戸女学院大学音楽学部、同志社女子大学音楽科各講師。



内藤 菜穂子 (Nahoko Naito)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。鈴木豊子記念賞受賞。兵庫県立美術館「美術館の調べ」、兵庫県民会館ロビーコンサート、第85回読売新人演奏会、修士課程修了披露演奏会等に出演。山本未央、小西豊子、松村英臣、成瀬修、坂井千春、山上明美の各氏に師事。現在、大阪スクールオブミュージック専門学校非常勤講師、エリーゼ音楽アカデミー講師。



内田 鈴子 (Reiko Uchida)

神戸女学院(現・大学)音楽学部卒業。山田康子、浅田綾子、井口基成の各氏に師事。第19回毎日音楽コンクールピアノ部門第1位並びに特別賞、大阪市民文化祭賞、毎日音楽賞新人奨励のための特別賞、宝塚市民文化賞を受賞。大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、東京交響楽団、モーツァルト室内管弦楽団、テレマン室内管弦楽団等と協演多数。相愛大学名誉教授。日本シヨパン協会関西支部理事、宝塚演奏家連盟名誉会長。

クラブ ファンタジー

神戸女学院大学音楽学部は1906年に開設されました。その卒業生の会として、1951年に会員相互の研究及び親睦と交流を目的とするクラブ ファンタジーが、発足致しました。“クラブ ファンタジーのタベ”は会員の研究発表、紹介の場として毎年開催いたしております。