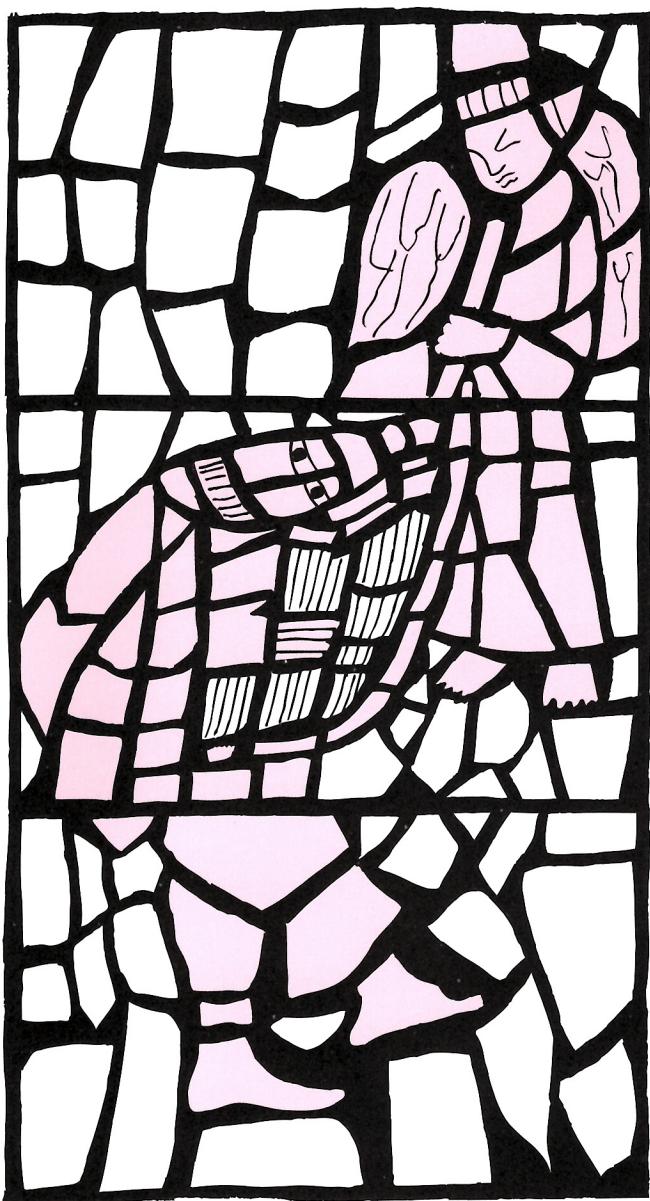


クラフファンタジー の夕べ



2006年11月6日(月)
7:00 P.M.

いずみホール

Program

F.Chopin

F.ショパン

Andante spianato et Grande Polonaise op.22

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 作品22

ピアノ：森玉 美穂

G.Verdi

G.ヴェルディ

Deh! Pietoso, oh, Addolorata

悲しみの聖母様

Stornello

ストルネッロ

Il Trovatore 「トロヴァトーレ」 より

D' amor sul' aria rose

恋はバラ色のつばさに乗って

ソプラノ：鄭 里花

ピアノ：蜷川 千佳

J.S.Bach

J.S.バッハ

Choral “Schmücke dich, o liebe Seele” BWV654

コラール “装え、おお、愛する魂よ”

T.Inomoto

猪本 隆

Gebet für Orgel

オルガンの為の《祈り Gebet》

オルガン：追中 宏美

(アシスタント：川勝 さちこ)

K.Maruo
丸尾喜久子
〈作品発表〉

「小さいうた」～ヴァイオリンソロのための～
I 柿の木
II からす
III 月
IV 夜行バス
V たぬき

ヴァイオリン：菊本 恭子

F.Chopin
F.ショパン

Nocturne op.9-3
ノクターン 作品9-3

A.Skryabin
A.スクリヤビン

Sonata No.2 “Sonata-Fantasy” op.19
ソナタ第2番「幻想ソナタ」作品19

ピアノ：葛本 博美

Profile



森玉 美穂 (Moritama Miho)

神戸山手女子高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。学内オーディションでハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞を受賞。2002年ドイツ、ヴュルツブルグ音楽大学大学院にてソリスト修士号を取得して卒業。現在ソリスト、伴奏者として活動。中野慶理、ボリス・ベクテレフ、ベルント・グレムザーの各氏に師事。現在、関西国際大学非常勤講師。



鄭 里花 (Tei Rika)

神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業。東京読売新人演奏会（東京芸術劇場）他数々の演奏会に出演。国内外の指揮者やオーケストラとも多数共演。オペラは、レハール“メリーウィドウ”的ハンナ、ヴァランシェンヌ、J.シュトラウス“こうもり”的ロザリンデ、原嘉寿子“シャーロック・ホームズの事件簿〈告白〉（関西初演）”のアンダで出演。第3回KOBE国際学生音楽コンクール神戸市教育委員会賞受賞。松本幸三、岡田晴美、エディット・マルテツリの各氏に師事。関西二期会正会員。



追中 宏美 (Oinaka Hiromi)

神戸女学院大学音楽学部オルガン専攻卒業。3歳より平井康三郎のもとでピアノを始め、オルガンを秀村知子、井上圭子、ジグモンド・サットマリーの各氏に師事。関西を中心に国内外のコンサートに出演、オーケストラとの共演も多数。Z.サットマリー氏の国際マイスターコースに参加、最終演奏会に出演。10月の神戸元町ミュージックウィークでは「パイプオルガンの夜」シリーズを展開、毎年の出演が決定している。現在日本オルガニスト協会会員。



丸尾 喜久子 (Maruo Kikuko)

神戸女学院大学音楽学部作曲専攻卒業。飯田正紀氏に師事。「秋吉台国際20世紀音楽セミナー」「武生国際ワークショップ」等に参加。「響(きょう)の会作品発表コンサート」で作品を発表。室内楽作曲の他に、リコーダーアンサンブル・合唱曲・ピアノ曲等の作曲・編曲・演奏活動を行う。また近年においては韓国釜山での「日韓交流リコーダー演奏会」で作品発表と共に、リコーダー・打楽器演奏も行う。現在、聖和大学短期大学部教授。響の会会員。アンサンブルtutuメンバー。



葛本 博美 (Kuzumoto Hiromi)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学研究生修了。ワルシャワ高等音楽院夏期セミナー修了。第27回全日本学生音楽コンクール入賞。ハンナ・ギューリック=スエヒロ記念賞受賞。読売新人演奏会、ユゴ国際フェスティバル出演の他、神戸女学院大学音楽学部オーケストラ、京都市響、大阪フィル、ルーマニア国立放送室内管弦楽団等と共に。山田康子、山田富士子両氏に師事。母校音楽学部伴奏要員、非常勤講師、武庫川女子大学教育科講師を経て現在、斑鳩ホール評議員。



蜷川 千佳 (Ninagawa Chika)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修了。同大学オータムコンサート、新人演奏会、修士課程修了披露演奏会に出演。2001年、ザルツブルク・モーツアルテウム国際夏期アカデミーにて、E.Steen-Nöklebergに師事、ディプロムを取得。2003年、ロサンゼルス・ベッパーダイン大学で行われるSongfestに声楽伴奏ピアニストとして参加し、M.Katz、G.Johnsonのマスタークラスを受講。現在、神戸女学院大学音楽学部伴奏要員、関西二期会ピアニスト。



菊本 恭子 (Kikumoto Yasuko)

神戸女学院大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。ハンナ・ギューリック=スエヒロ記念賞受賞。同大学音楽専攻科修了。国内外のオーケストラと共に演奏し、バッハ、ベートーヴェン、メンデルスゾーン、チャイコフスキイなど数々の協奏曲のソリストを務める。99年大阪府芸術劇場奨励新人賞。00年、04年いずみホールにてリサイタル開催。現在、神戸女学院めぐみ会音楽教室講師。神戸音楽家協会、神戸フォーレ協会、各会員。

クラブ ファンタジー

神戸女学院大学音楽学部は1906年に開設されました。その卒業生の会としてクラブファンタジーが1951年に発足致しました。本会は会員相互の研究及び親睦と交流を目的としています。“クラブ ファンタジーの夕べ”は会員の研究および発表の場を持つために毎年開催いたします。