

クラブファンタジー の夕べ



2007年11月12日(月)
7:00 P.M.

いずみホール

Program

J.K.F. Fischer

J.K.F. フィッシャー

Uranie

組曲「ウラニア」

Toccata-Allemande-Courante-Sarabande-Gavotte-Gigue-
Passacaglia

チェンバロ：林 美枝

F.Couperin

F.クーブラン

Pièces de Clavecin

Les Barricades Mystérieuses

クラヴサン曲集 神秘的なバリケード

F.Chopin

F.ショパン

Polonaise No.7 As-Dur Op.61

“Polonaise-Fantasia”

ポロネーズ 第7番 変イ長調 作品61 「幻想ポロネーズ」

ピアノ：細田 紗希

G.Donizetti

G.ドニゼッティ

La Zingara

ジプシーの女

T.Inomoto

猪本 隆

愛

G.Puccini

G.プッチーニ

Manon Lescaut 「マノン・レスコー」より

Sola, perduta, abbandonata

捨てられて、ひとり寂しく

ソプラノ：鈴木さやか

ピアノ：松川 峰子

W.Mozart

W.モーツァルト

Duo für Violine und Viola G-Dur K.423

ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ト長調 K.423

I Allegro

II Adagio

III RONDEAU Allegro

ヴァイオリン：有澤 智美

ヴィオラ：道幸 明美

M.Infante

M.インファンテ

Danses andalouses

アンダルシア舞曲

I Ritmo

II Sentimiento

III Gracia

第1ピアノ：熊谷 啓子

第2ピアノ：添田 ゆみ

Profile



林 美枝 (Hayashi Mie)

神戸女学院大学を経て、英国王立音楽院及び英国王立音楽大学を最優秀付上級ディプロマを得て首席で卒業。デン・ハーグにて室内楽をB.クイケン氏に師事。ロンドンを拠点にヨーロッパで活動。BBC3やスペイン国営放送に出演。英国の音楽雑誌には「非常に詩的な表現力」と評された。クロフト古楽コンクール優勝、日本古楽コンクール3位(1、2位ナシ)、ブルージュ国際古楽コンクール特別名誉賞受賞。年末にはワオンレコードよりCDリリース予定。



細田 紗希 (Hosoda Saki)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業、クラブファンタジー賞受賞。英国王立音楽院大学院にて演奏家ディプロマを取得し修了。Lilian Davies Prizeにて第1位。2007年帰国記念リサイタルを開催。ポーランド国立クラクフ管弦楽団、リセニコ弦楽四重奏団などと協演。第8回シヨバン国際ピアノコンクールin Asia一般部門の全国大会銀賞受賞、アジア大会出場。松丘ゆみ、Nikita Juzhanin、池田洋子、Graeme Humphreyの各氏に師事。



鈴木 さやか (Suzuki Sayaka)

神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業、クラブファンタジー賞受賞。同大学大学院音楽研究科音楽芸術表現専攻修士課程修了。各種演奏会やオペラ「オルミン」 「テリジアスの乳房」 「藤戸」 「秘密の結婚」 に出演。2005年6月より一年間イタリア・フィレンツェに留学。中村美紀、斉藤言子、横田浩和、Monica Benvenuti、Donatella Debolini、Gianni Fabbriの各氏に師事。関西二期会準会員、びわ湖ホール声楽アンサンブル登録メンバー。



松川 峰子 (Matsukawa Mineko)

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、神戸女学院大学音楽学部を経て同大学大学院音楽研究科修了。ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞(大学院)受賞。神戸女学院大学オータムコンサート、同大学新人演奏会、朝日推薦演奏会、韓国綜合芸術大学招待演奏会の他、オーケストラとの協演など各種演奏会に出演。現在はピアノ・ソロ、デュオ、伴奏など幅広く活動中。宮澤品子、山岡真弓、N.ユジャン、池田洋子の各氏に師事。



有澤 智美 (Arisawa Tomomi)

神戸女学院大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。同大学研究生修了。同大学新人演奏会、朝日推薦演奏会に出演。ヴァイオリンを故古武滋野氏に師事。デュオハヤシ室内楽セミナーに参加し、室内楽を林俊昭氏に師事。現在「ひまわりString Quartet」のメンバー、高槻音楽家協会会員。



道幸 明美 (Doko Akemi)

12歳よりヴァイオリンを始める。神戸女学院大学音楽学部卒業。在学中にヴァイオリン専攻からヴィオラに転向する。当大学新人演奏会、コンサートセミナー等に出演。関西フィルハーモニー管弦楽団などと協演。プシケ弦楽四重奏団を経て、現在「ひまわりString Quartet」のメンバーとしてなど、室内楽やオーケストラの分野で活躍中。ヴァイオリンを故古武滋野、ヴィオラを三輪長雄の各氏に師事。



熊谷 啓子 (Kumagai Keiko)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同研究科修了。ブルガリア国立室内オーケストラ、関西フィルハーモニー、ロシア・エカテリーナ宮廷室内オーケストラと協演。91年ジョイントリサイタル、95年リサイタル、99年デュオリサイタルを開催。奥村智美、故チエコ・カサドの各氏に師事。現在、松下中央合唱団専属ピアニスト、KCクローバーピアニスト、宝塚演奏家連盟会員、神戸女学院めぐみ会音楽教室講師。



添田 ゆみ (Soeda Yumi)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学専攻科修了。英国王立音楽大学 (Royal College of Music) 大学院演奏家養成課程を修了、ARCM (Post Graduate) Diplomaを取得。宝塚ベガホールやザ・フェニックスホールなどでリサイタルを開催。関西フィルハーモニーやモーツァルテウム室内管弦楽団などと協演。宝塚演奏家連盟、兵庫県音楽団体協議会に所属し、関西を中心に活動している。奥村智美、Y.ソロモンの各氏に師事。甲南女子大学非常勤講師。

クラブ ファンタジー

神戸女学院大学音楽学部は1906年に開設されました。その卒業生の会としてクラブファンタジーが1951年に発足致しました。本会は会員相互の研究及び親睦と交流を目的としています。“クラブ ファンタジーの夕べ”は会員の研究および発表の場を持つために毎年開催いたしております。