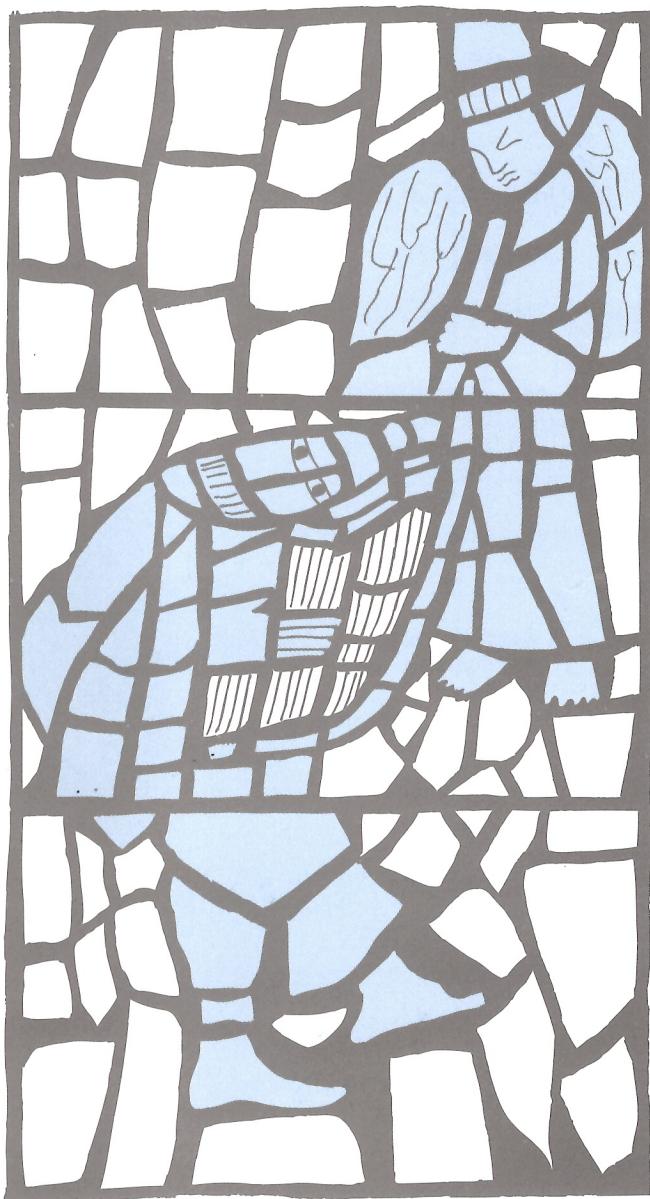


クラフファンタジー の夕べ



2002年11月14日(木)
7:00P.M.

宝塚ベガ・ホール

Program

G. カサド 無伴奏チェロ組曲 チェロ：黒田 育世
G. Cassadó Suite per Violoncello solo

I. 前奏曲—ファンタジア

Preludio—Fantasia

II. サルダーナ（舞曲）

Sardana (Danza)

III. 間奏曲と終曲

Intermezzo e Danza Finale

F. シュトラウス ホルン協奏曲 作品 8 ホルン：細見由紀子
F. Strauss Concerto op. 8 ピアノ：小幡 麻紀

J. ブラームス 六つの小品 作品 118 ピアノ：工藤 真史
J. Brahms Klavierstücke op. 118



猪本 隆 さざんか
虹よ ソプラノ：芦原 昌子
ピアノ：夏川美知子

G. ロッシーニ フィレンツェの花売り娘
G. Rossini La Fioraia Fiorentina

P.マスカーニ アヴェ・マリア
P. Mascagni Ave Maria

J. シュトラウス 喜歌劇「こうもり」より
J. Strauss ふるさとの空を見たら〈チャルダッシュ〉
Opera "Die Fledermaus" ~Klänge der Heimat〈Csárdás〉

T. アルビノーニ アダージョ ト短調 オルガン：太宰 まり
T. Albinoni Adagio g-moll

M. レーガー 序奏とパッサカラニア ニ短調
M. Reger Introduktion und Passacaglia d-moll

Profile

黒田 育世 (くろだ いくよ)



14才よりチェロを始める。第16回アゼリア推薦新人演奏会出演。98年神戸女学院大学音楽学部卒業。クラブファンタジー賞受賞。01年ニューイングランド音楽院(ボストン)大学院修士課程修了。同年9月神戸新聞松方ホールにてリサイタル開催。W.ベッチャー、M.オスターク、C.ヘンケル、C.カー各氏のマスタークラスを受講。熊本祐美子、竹内良治、イーサン・キム(ボロメオ弦楽四重奏団)の各氏に師事。

細見 由紀子 (ほそみ ゆきこ)



神戸女学院大学音楽学部ホルン専攻卒業。同大学専攻科修了。同大学新人演奏会、姫路新人演奏会、兵庫県文化協会主催「新人音楽家の集い」等に出演。アンサンブル・アレーズ、アンサンブル・ラミティエ等、木管アンサンブルメンバーとして活動。又、フランスのホルン奏者として、各オーケストラにも出演。ヴィクトリア(カナダ)にて、M.ハックルマンに師事。現在、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。

工藤 真史 (くどう まふみ)



神戸女学院大学音楽学部、同大学専攻科を経て95年渡独。ヴュルツブルク、ワイマール・リスト両国立音楽大学院を修了後、ミュンヘンにて研鑽を積む。マスター演奏家、セニガリア両国際コンクールでディプロマ賞。イギリス、フランスにてリサイタル開催。昨年のドイツでのリサイタルはライヴ収録、放送され、新聞をはじめメディアから高い評価を得た。現在、ソロ、室内楽、他分野の芸術家とのコラボレーション等多方面で活躍中。前中明子、野平一郎、ミファエル・シェーファー、アルネ・トルガー各氏に師事。

芦原昌子（あしはら まさこ）



神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒、同研究生修了。第11回日伊コンカルソ金賞、坂井時恵音楽賞、尼崎市民芸術奨励賞受賞、1983年オペラデビュー以来、「こうもり」のアーデーレ、「カルメン」のミカエラ、「フィガロの結婚」のスザンナ、「魔弾の射手」のエンヒエン、「ラ・ボエーム」のミミ、ムゼッタ他多くのオペラに出演。特に「メリー・ウイドウ」のタイトルロール「ハンナ」役は高い評価を得ている。CD「オペラの時間」をリリース。福沢アクリヴィ、畠みみ子、下里智恵子各氏に師事。関西二期会、日本演奏連盟、神戸音楽家協会、尼崎芸術文化協会各会員。

太宰まり（だざい まり）



神戸女学院大学音楽学部オルガン専攻卒業、ドイツ・ウエストファーレン州教会音楽大学卒業。ドイツ政府教会音楽家国家資格A級（オルガン）取得。F.ボーン教授、A.シェーンシュテット教授に師事。現在、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師、関西学院大学チャペルオルガニスト、日本基督教団仁川教会オルガニスト、宝塚市ベガホールオルガニスト。日本オルガニスト協会会員。CDに「バッサカリア」、訳書に「R.シュヴァイツァー オルガン教則本」。

伴奏者

小幡麻紀（おばた まき）



神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学専攻科修了。95~98年同大学音楽学部伴奏要員。98年ポーランド国立カトヴィツェ音楽学院に留学。2000年同大学にてディプロム取得。95年第7回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位、並びに特別賞受賞。01年アントニン（ポーランド）にて“留学生によるショパンピアノコンクール”グランプリ受賞。

これまでに金子園、山上明美、スタインチェック、A.ヤシンスキ、J.ストンペルの各氏に師事。

夏川美知子（なつかわ みちこ）



神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。音川紘一、山田康子、岩本縁子各氏に師事。音楽教室の講師などを勤める傍ら、室内楽、ジョイント・コンサート等に出演。

現在、声楽、合唱の伴奏を中心に活動している。

クラブ ファンタジー

1951年に発足した神戸女学院大学音楽学部卒業生の会の名称です。本会は会員相互の研究及び親睦と交流を目的としています。“クラブ ファンタジーの夕べ”は会員の研究および発表の場を持つために毎年開催いたします。