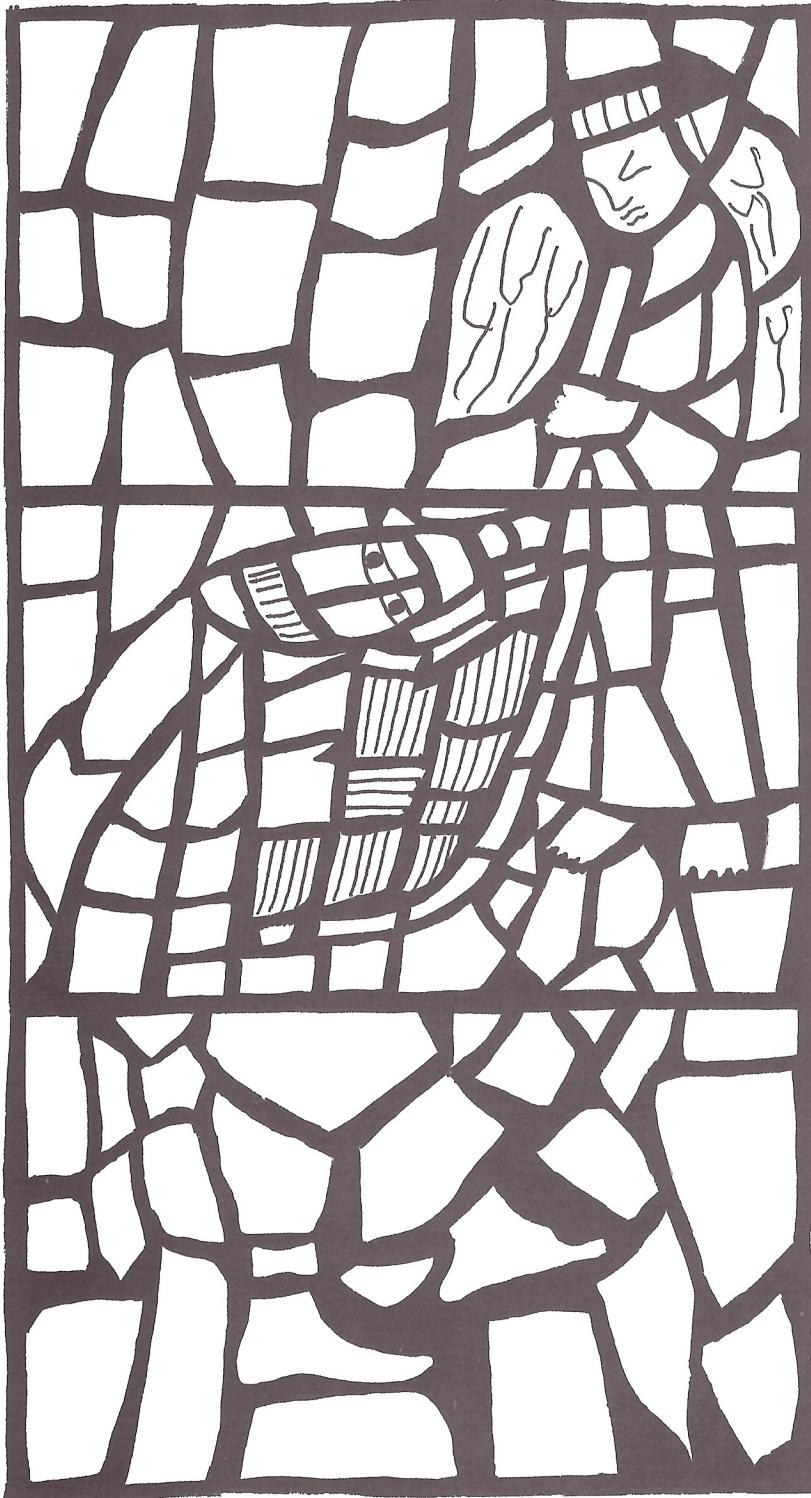


# カラフルファンタジーの夕べ

1997年11月10日(月) 7:00P.M. 宝塚ベガ・ホール



# 第一 部

## 1. ハープ二重奏

1st 中島順子

2nd 佐藤仁美

二台のハープのための

グランドデュエット変ホ長調……………ジョン・トーマス

## 2. フルート独奏

前田綾子

共演 ギター 鈴木大介

タンゴの歴史……………ピアソラ

酒場1990

カフェ1930

ナイトクラブ1960

現代のコンサート

## 3. ピアノ独奏

小幡麻紀

練習曲 Op.8 No.8 ………………スクリヤービン

No.12

幻想曲 Op.28 ………………スクリヤービン

## 第二部

### 1. ソプラノ独唱

田中潤子

伴奏 中矢紀子

唄 ..... 山田耕筰

からたちの花 ..... 山田耕筰

鐘が鳴ります ..... 山田耕筰

そして小鳥は ..... プッチーニ

死とは？ ..... プッチーニ

オペラ「マノン・レスコー」より ..... プッチーニ

このやわらかなレースの中で

一人寂しく

### 2. ピアノ独奏

黒瀬紀久子

即興曲 Op.90 D.899 ..... シューベルト

アレグロ モルト モデラート

アレグロ

アンダンテ

アレグレット

## プロフィール



中島順子(なかしま じゅんこ)

神戸女学院大学音楽学部ハープ専攻卒業。同大学音楽専攻科修了。同大学新人演奏会・同大学専攻科修了演奏会・日本ハープ協会新人演奏会などに出演。第3回日本ハープコンクール入賞。現在、関西のオーケストラで活躍中。大倉かがり、西垣英子の各氏に師事。



佐藤仁美(さとう ひとみ)

13歳よりアイリッシュハープ、15歳よりグランドハープを始める。神戸女学院大学音楽学部ハープ専攻卒業。1994年、京都音楽家クラブ新人演奏会、日本ハープ協会デビューコンサートに出演。1995年、チェコのソリストイ・ディ・プラガと協演。雨田光示、雨田幸子、桑島すみれ、西垣英子の各氏に師事。



前田綾子(まえだ あやこ)

神戸女学院大学音楽学部フルート専攻卒業。ハンナ・ギューリック・エヒロ奨学金受賞。東京読売新人演奏会等に出演後、渡仏。L. W. パリ・フルートコンクール、UFAM国際コンクール、イタリア・クレモナ国際コンクール他、数々のコンクールで優勝。パリ・エコール・ノルマル音楽院を満場一致の首席にて卒業。第8回宝塚ベガ・コンクール木管部門入賞。曾根亮一、C. ラルデ、工藤重典、B. フロマンジェ、P. ガロワの各氏に師事。

ギター



鈴木大介(すずき だいすけ)

市村貞章氏、福田進一氏、尾尻雅弘氏にギターを師事。早くより国内外のコンクールにて頭角をあらわし、'93年イタリアのアレッサンドリア市国際ギター・コンクール“オマジオ・ア・アンドレス・セゴビア”で優勝。ザルツブルグ・モーツアルテウム音楽院にてエリオット・フィスク、ホアキン・クレルチ両氏のもとで研鑽を積む。'96年CDデビュー。'97年には『武満徹ギター作品集成』(フォンティック)を発表。

## 小幡 麻紀 (おばた まき)



日本ピアノ教育連盟第1、2回ピアノオーディション本選入選。神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学音楽専攻科修了。同大学新人演奏会に出演。第7回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位入賞。特別賞を受賞し、ウィーン夏期セミナーに参加。'96年ポーランド国立クラクフ管弦楽団と協演、また、ソロリサイタルを開く。金子園、J.ストンペル、山上明美の各氏に師事。現在、神戸女学院大学音楽学部伴奏要員。

## 田中潤子 (たなか じゅんこ)



神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業。関西二期会や神戸アーバンオペラ等で活躍、主な作品は「蝶々夫人」蝶々さん、「椿姫」ヴィオレッタ、「ラ・ボエーム」ミミ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「カルメン」ミカエラ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ等、又、邦人才オペラにも出演。昨年10月神戸市主催のリサイタルを含め、今までに6回開催。イタリア声楽コンクール金賞、新人音楽コンクール第1位等受賞。福澤アクリヴィ、畠崎み子の各氏に師事。現在、神戸女学院大学、同志社女子大学で後進の指導にあたる。

伴奏者



## 中矢紀子 (なかや のりこ)

神戸山手女子高校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学新人演奏会、クラブファンタジーのタベ、第16回神戸飛翔する音楽家たち、第6回神戸からのしらべ等に出演。在学中、A・イエンナー氏の公開レッスンを受講。湊朱美、中野慶理の各氏に師事。現在、大阪城南女子短期大学非常勤講師。神戸音楽家协会会员。

## 黒瀬紀久子 (くろせ きくこ)



神戸女学院大学音楽学部、イタリア国立サンタ・チェチリア音楽院アカデミア卒業。留学中、エンナ1位、ヴィオッティ4位、ベリーニ3位等、国際コンクールに入賞、イタリア各地でリサイタルや放送を行う。国内では、10回を越すリサイタルを開催する他、大阪フィル、京響他と協演、室内楽、伴奏等、幅広い分野で活動を行う。本年はシューベルト生誕二百年記念演奏会をローマ、大阪にて行う。金澤益孝、リア・デ・バルベリースの各氏に師事。

今年からは コンサートの趣向をかえて 第一部は将来を期待されてデビューした  
方々 第二部はすでに実力を評価されて活躍中の方々にお願いしました。

### **クラブ ファンタジー**

1951年に発足した神戸女学院大学音楽学部卒業生の会の名称です。本会は会員相互の研究及び親睦と交流を目的としています。“クラブ ファンタジーの夕べ”は会員の研究および発表の場を持つために毎年開催いたします。