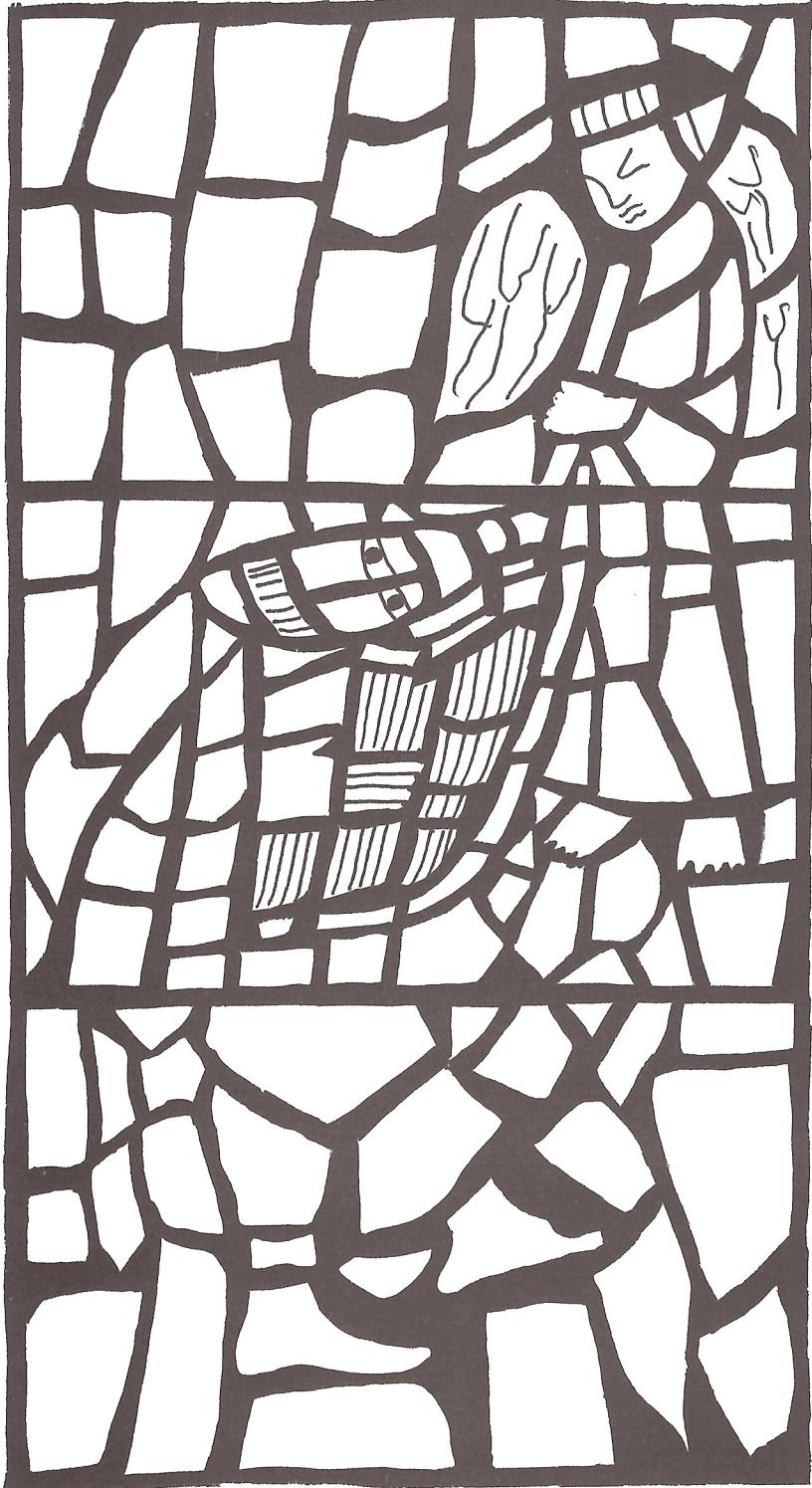


# カラフルアートミーツタバ

1998年11月20日(金) 7:00P.M. 宝塚ベガ・ホール



# 第一 部

## 1. ヴァイオリン独奏

菊 本 恭 子

伴 奏 中 道 ゆう子

ヴァイオリンとピアノの為のソナタ

ドビュッシー

第一楽章 アレグロ ヴィーヴォ

第二楽章 インテルメッツオ

第三楽章 フィナーレ

## 2. ピアノ独奏

小 池 泉

変奏曲 作品3

シマノフスキイ

ワルツ形式練習曲 作品52第6番

サン＝サーンス

## 3. オルガン独奏

船 木 真理子

コラール “目覚めよ、と呼ぶ声が聞こえ” BWV645 J.S.バッハ

幻想曲 へ短調 K.V.608

モーツアルト

## 第二部

### 1. ソプラノ独唱

丸山有子  
伴奏 石井なをみ

祈り	ヴォルフ
徒步旅行	ヴォルフ
隠棲	ヴォルフ
もう春だ	ヴォルフ
赤いばら	R. シュトラウス
わが心は冷たく閉ざし	R. シュトラウス
帰郷	R. シュトラウス
悪いお天気	R. シュトラウス

### 2. ピアノ独奏

南祐子

スケルツオ 作品39 フィハ短調 ショパン

スケルツオ 作品54 ホ長調 ショパン

## プロフィール



菊 本 恭 子 (きくもと やすこ)

神戸女学院大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。同大学音楽専攻科修了。ハンナ・ギューリック・スエヒロ賞受賞。「世界平和コンサート」「聖なるコンサート」「ニュージーランドから世界のトップアーティストを迎えて」等にソリストとして出演(いずれもシンフォニーホールにて)。現在、毎月のNTT主催コンサートの他、ソロ、室内楽等に多数出演。故東儀祐二、亀田美佐子、田中千香士、稲庭達の各氏に師事。現在、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。



小 池 泉 (こいけ いずみ)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同研究生修了。ハンナ・ギューリック・スエヒロ賞受賞。国際音楽コンクールイン下関奨励賞、浜津音楽祭奨励賞及び伴奏賞、受賞。TYS西日本新人ピアノコンクール(山口テレビ主催)第2位入賞。飯塚新人コンクール入賞。'90年、'98年にリサイタル開催。他、オーケストラとの協演、歌曲の伴奏等、数多く出演。福島淳、山田康子、山田富士子、山上明美の各氏に師事。現在、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。



船 木 真理子 (ふなき まりこ)

神戸女学院大学音楽学部オルガン専攻卒業。井上圭子氏に師事。宝塚ベガ・フレッシュコンサート、朝日推薦新人演奏会、リリアホールでの演奏会等に出演。1995年よりドイツ・ライプツィグ音楽大学にてジグモンド・サットマリー氏に師事し、'97年同大学院を卒業。同年10月に帰国後ソロコンサート等に出演。現在、神戸女学院オルガン要員、神戸女学院同窓会音楽教室講師、宝塚教会オルガニスト。



丸 山 有 子 (まるやま ゆうこ)

神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業。第24回全日本毎日学生音楽コンクール西日本第2位。第4回マダム・バタフライ世界コンクールに日本代表で出場。オペラでは関西二期会の「ねじの回転」のマイルズでデビュー後、「ジャンニ・スキッキ」「魔笛」「ラ・ボーム」などを好演。その他トイリストを中心研鑽を積みリサイタルを開催する他、ミサ曲などのソリストとしても活躍。岡田晴美氏に師事。現在、県立西宮高等学校音楽科講師。関西二期会会員。



## 南 祐子 (みなみ さちこ)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。1969年毎日推薦ヤマハリサイタルに出演。以後ソロリサイタルの他大川内玲子氏とデュオを組み1981年第1回デュオリサイタルを開催、以来回を重ねる。また渡辺咲雄指揮京響、外山雄三指揮大フィル、三石精一指揮新星日響、S. ヴラダー指揮チェコスロバキア室内管弦楽団、小林研一郎指揮関西フィル、大阪センチュリー、大阪シンフォニカー等と協演。小柳芳子、矢部民、F. ブルックマン、池田洋子の各氏に師事。現在、大阪芸術大学助教授。

### 伴奏者



## 中道 ゆう子 (なかみち ゆうこ)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学音楽専攻科修了。神戸女学院大学音楽学部新人演奏会、第33回関西新人演奏会に出演。関西フィルハーモニー管弦楽団とモーツアルト「2台のピアノコンチェルト」を、大阪シンフォニカーとサン=サーンス「ピアノコンチェルト第2番」を協演。第9回TYS 西日本ピアノコンクール（山口テレビ主催）入賞。奥村智美、G.スマート各氏に師事。室内楽、伴奏等で活躍中。



## 石井 なをみ (いしい なをみ)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同研究生修了。1981年度国際ロータリー財団奨学生として、ザルツブルク国立モーツアルテウム音楽大学大学院ピアノ演奏家コースに留学。同校修了。徳末悦子、井澤利、井上直幸、ハンス・ライグラフ、イングリット・ヘブラーの諸氏に師事。現在、兵庫県立西宮高等学校音楽科非常勤講師。日本ピアノ教育連盟会員、全日本ピアノ指導者协会正会員。ピティナピアノコンクール審査員。

昨年より コンサートの趣向をかえて 第一部は将来を期待されてデビューした  
方々 第二部はすでに実力を評価されて活躍中の方々にお願いしました。

### **クラブ ファンタジー**

1951年に発足した神戸女学院大学音楽学部卒業生の会の名称です。本会は会員相互の研究及び親睦と交流を目的としています。“クラブ ファンタジーの夕べ”は会員の研究および発表の場を持つために毎年開催いたします。