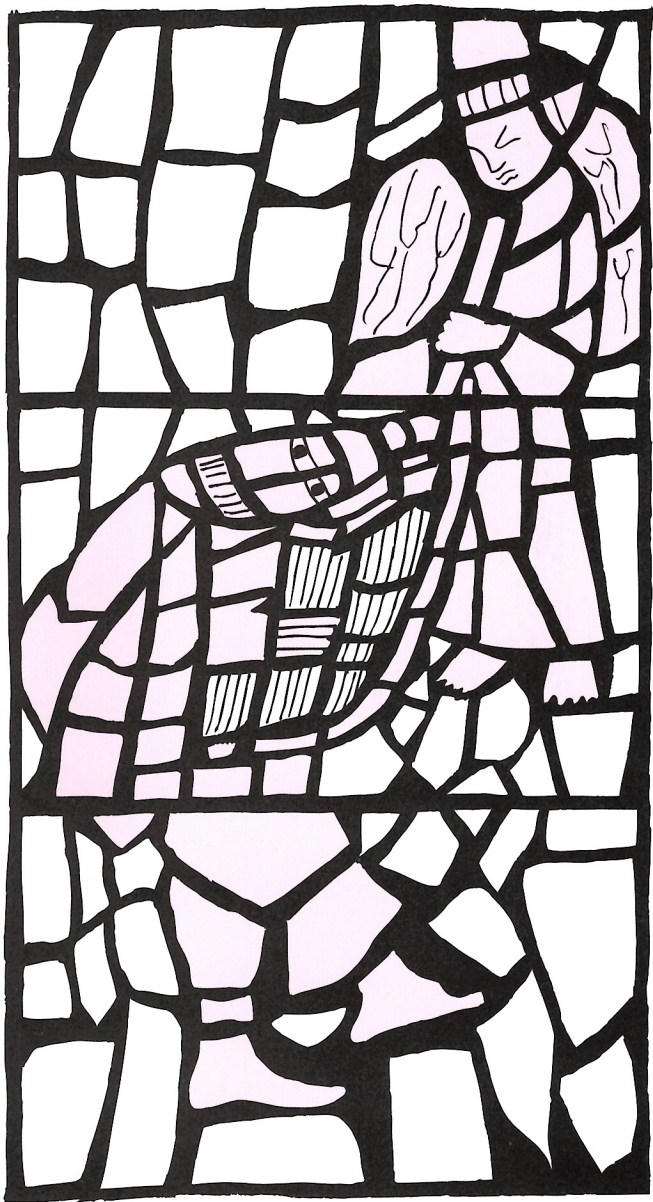


クラブファンタジー の夕べ



2005年11月7日(月)
7:00 P.M.

いずみホール

Program

F. Liszt	Rhapsodie Espagnole	ピアノ：高孝 美帆
F. リスト	スペイン狂詩曲	

A. Copland	Clarinet Concerto	クラリネット：久保 明子
A. コーブランド	クラリネット協奏曲	ピアノ：森玉 美穂

F. Kreisler	Tambourin Chinois	マリンバ：高濱 由衣
F. クライスラー	中国の太鼓	ピアノ：藤溪 優子

T. Mayuzumi	Concertino for Xylophone	
黛 敏郎	木琴小協奏曲	

F. Liszt Les jeux d'eaux à la Villa d'Este ピアノ：岩田 朋子
F. リスト エステ荘の噴水

Après une Lecture du Dante—Fantasia quasi Sonata
ソナタ風幻想曲“ダンテを読みて”

C. Рахманиновъ Не поїй, красавица! ソプラノ：浅井 順子
C. ラフマニノフ 歌うな美しい人 ピアノ：小林 かずみ

Сонъ フルート：安藤 史子
夢

У моего окна
私の窓辺

Вокалиэъ
ヴォカリーゼ

Весеннія воды
春の流れ

A. Alabieff Соловей
A. アリアビエフ 夜啼きうぐいす

Profile



高 孝 美 帆 (たかこう みほ)

神戸山手女子高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学新人演奏会に出演。ウィーンピアノセミナーにてA.イエッナー氏に師事。フランクフルト国立音楽大学ピアノソロ科のディプロムを得て卒業。関西フィルハーモニー等と協演。渡辺妙子、辰巳千賀子、湊朱美、G.スマート、H.ザイデル、奥村智美の各氏に師事。日本国際音楽企画講師、宝塚演奏家連盟会員、大阪城南女子短期大学非常勤講師。



久 保 明 子 (くぼ あきこ)

神戸女学院大学音楽学部クラリネット専攻卒業、同音楽専攻科修了。イーストマン音楽学校夏季セミナーにてK.グラント氏に師事。第15回摂津音楽祭奨励賞受賞。神戸女学院大学新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会等に出演。また、ジョイントリサイタル、国立ブルガリア室内オーケストラ、エカテリーナ宮廷室内オーケストラとの協演等数々の演奏会に出演。アンサンブル・ボアン、ウインドアンサンブル“奏”のメンバー。岡田孝夫、金井信之の各氏に師事。



高 濱 由 衣 (たかはま ゆい)

帝塚山学院高等学校の音楽コースを経て、神戸女学院大学音楽学部打楽器専攻卒業。種谷睦子氏に師事。阪神淡路大震災復興記念フレッシュコンサート、いずみホールでの「帝塚山学院・音楽の玉手箱」「ジョイントコンサート2002」「第41回なにわ芸術祭」にソロやアンサンブルで出演の他、幼稚園・小学校などで演奏活動を行っている。現在、マリンバの後進の指導およびリトミック講師として活動。



岩田 朋子（いわた ともこ）

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同研究生修了。ウィーン国立音楽大学大学院ピアノ演奏学科を修士号を得て卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院ピアノ科でさらに研鑽を積む。ウィーン、ケルン、モスクワ、ブダペストにてリサイタル、その他ヨーロッパ各地において室内楽、伴奏の分野で演奏活動が続けている。スイストリエンゲンフィル、ポーランド国立放送響、テレマン管弦楽団、関西フィル等と協演。“Ibla”グランプリ、“AMA Calabria”等の国際コンクール入賞。チエコ・カサド、A.イェンナー、K.ドラーフィ、奥村智美の各氏に師事。現在神戸女学院大学音楽学部、武庫川女子大学非常勤講師。



浅井 順子（あさい のりこ）

神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業、同研究生修了。大阪音楽大学専攻科にて合唱指揮を学ぶ。飯塚新人音楽コンクールグランプリ、パロマドオーロ（伊）国際室内音楽コンクール第2位（1位なし）と特別賞、第2回青山音楽賞、第17回京都芸術祭受賞。「椿姫」の主役など多数のオペラに出演する一方、「メサイヤ」「第九」などのソリスト、また録音・放送など幅広く活躍。福澤アクリヴィ、畑きみ子の各氏に師事。京都市立音楽高校非常勤講師。関西二期会、神戸音楽家協会各会員。



森玉 美穂（もりたま みほ）

神戸山手女子高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。学内オーディションでハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞を受賞。2002年ドイツ、ヴェルツブルグ音楽大学大学院にてソリスト修士号を取得して卒業。現在ソリスト、伴奏者として活動。中野慶理、ボリス・ベクテレフ、ベルント・グレンザーの各氏に師事。



藤 溪 優子（ふじたに ゆうこ）

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同音楽専攻科修了。同大学新人演奏会出演。奥村智美、G.スマート両氏に師事。国内外のマスタークラスで、C.イヴァルディ、E.インディーチ、M.ラブジャンスキー各氏に師事。ソロリサイタル、オーケストラとの協演の他、ジャズピアニスト中村葉子氏とデュエット“Jazzical Class”でCDを発表。日本ライトハウス「灯友会」チャリティコンサート、三宮ピエジュリアンでの「藤溪優子シリーズ企画」が続いている。



小林 かずみ (こばやし かずみ)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同研究生修了。池田洋子氏に師事。90年日本演奏連盟オーディションに合格。ヤマハリサイタルに出演。大阪フィル、関西フィル、奈良フィル等と数々のピアノ協奏曲を協演。2000年バリ・カルテットと協演。2000年より毎月「秋篠音楽堂で生演奏を聴きなから学ぶクラシック」を企画出演し、現在も継続中。ピアノトリオ「トリオ・ピュア・パッサージュ」のメンバー。



安藤 史子 (あんどう ふみこ)

神戸女学院大学音楽学部フルート専攻在学中、ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞を受賞。卒業後渡仏、バリ・エコール・ノルマル音楽院卒業。第3回日本管打楽器コンクール、第1回日本木管コンクール入賞。兵庫県新進芸術家奨励賞。大阪文化祭賞奨励賞、第1回松方ホール音楽賞大賞受賞。現在、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師、いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。

クラブ ファンタジー

1951年に発足した神戸女学院大学音楽学部卒業生の会の名称です。本会は会員相互の研究及び親睦と交流を目的としています。“クラブ ファンタジーの夕べ”は会員の研究および発表の場を持つために毎年開催いたしております。