



第3回国民文化祭協賛
のじぎくステージ

兵庫県音楽団体協議会 特別演奏会＜第133回＞

クラブ・ファンタジーのタベ

フルート・歌・ピアノ

1988年11月15日(火)6:30P.M.

兵庫県民小劇場

主催： 兵庫県文化協会
兵庫県音楽団体協議会
クラブ・ファンタジー
(神戸女学院大学音楽学部同窓会)

第一 部

1. ピアノ独奏

会田 裕美子

クライスレリアーナ シューマン

1, 3, 4, 5, 7, 8,

2. フルート独奏

木澤由美
伴奏 齋藤明美

演奏会用ソロ第6番 J. ドウメルスマン

3. ピアノ独奏

大江 美香

献呈 シューマンリスト

メフィストワルツ No.1 リスト

第二部

4. ピアノ独奏

二 滝 範 子

コレルリの主題による変奏曲……………ラフマニノフ
作品 42

5. ピアノ独奏

藤 井 裕 子

シャコンヌ……………バッハーブゾーニ

6. メツツオソプラノ独唱

丸 尾 勝 代

伴奏 岩 村 由 紀

行け、美しいバラよ……………ロジャー・クイルター

くれないの花びらねむり……………〃

古いアメリカの歌より

川のほとりで……………アーロン・コープランド

むかし、むかし……………〃

私は猫を買った……………〃

平 城 山……………北見志保子 作詞 平井康三郎 作曲

ちびつぐみ……………北原 白秋 作詞 〃

お母さんおぼえていますか……………

北原 節子 作詞 高田 信一 作曲

クラブ・ファンタジー：神戸女学院大学音楽学部卒業生の同窓会の名称で研究及び
発表の場を持つためにつづけられている団体です。

出 演 者



会 田 裕美子

1987年ピアノ科卒業。1985年東ドイツ国立ライプツィヒ音楽院夏季セミナーにおいてG・コーツ氏に師事。同修了演奏会に出演。
'87年高槻新人演奏会に出演。同7月関西フィルと協演。'88年アゼリア推薦新人演奏会に出演。幼少より山田康子・山田富士子の両氏に師事。



木 泽 由 美

1987年フルート科卒業。フルート協会新人演奏会・管楽器新人演奏会に出演。曾根亮一氏に師事。現在、ヤマハ音楽教室・大野音楽院フルート講師。



大 江 美 香

1987年ピアノ科卒。'88年研究科修了。音楽学部新人演奏会、関西新人演奏会、読売新人演奏会に出演。音楽学部定期演奏会にサン・サンスピアノ協奏曲第2番を協演。金沢奈津子、金沢益孝の両氏に師事。



二 滝 範 子

1979年ピアノ科卒業。1980年ポーランド国立ワルシャワ高等音楽院研究科修了。Prof・レギナ・スマンジヤンカに師事。1980年ワイマー・リスト音楽院国際音楽セミナーに参加。Prof・ルードヴィヒ・ホフマンに師事。リスト・マチネに出演。1982年日演連推薦演奏会（ジョイントリサイタル）に出演。1983年大阪フィル推薦コンサート '84年日演連推薦新人特別演奏会で大阪フィルと協演。'87年朝日推薦演奏会に出演。山田富士子氏に師事。

出 演 者



藤井 裕子

卒業時の音楽学部新人演奏会、巣立つ新人演奏会（B・Kのラジオ放送出演）。教育大学、大阪音大の友人と組んでムジカラーナというジョイントリサイタルを開催。すみれ会出演。アメリカ在住中にサンディエゴのアテニアムのミニ・リサイタル2回出演。本年7月帰国。浅田綾子、原智恵子（チエコ・カサド）、フィリス・セリック（ロンドン）、ドリス・セスナー（アメリカ）各師に師事。



丸尾 勝代

声楽科卒業。ウィスコンシン大学大学院音楽研究科留学後ヴェルディのレクイエム、第九、メサイヤ、オペラ「はだしのげん」「ヘンゼルとグレーテル」等々でソリストとして活躍。滞米中マジソン市でリサイタルを開き高評価を得る。'81年広島国際フェスティバルでリサイタル。'87年津山市でジョイントリサイタル。下里智恵子、福沢アクリヴィ、サムエル・ジョーンズ諸氏に師事。現在エリザベト音楽大学、広島音楽高等学校声楽科講師。



斎藤 明美

1987年ピアノ科卒業。
奥村智美、チエコ・カサドの両氏
に師事。



岩村 由紀

1973年ピアノ科卒業。日演連推薦
ヤマハリサイタル出演。'78年リサ
イタル開催。'79年ヴィエールフィ
ルとショパンのコンツェルトを協
演。飯尾房子、山田康子、山田富
士子の諸氏に師事。