

—のじぎくステージ—

兵庫県音楽団体協議会 特別演奏会《第138回》

クラブ・ファンタジーのタベ

フルート・歌・ピアノ

1989年10月25日(水) 6:30P.M.

兵 庫 県 民 小 劇 場

主 催：兵 庫 県 文 化 協 会
兵 庫 県 音 樂 団 体 協 議 会
ク ラ ブ ・ フ ア ン タ ジ 一
(神戸女学院大学音楽学部同窓会)

第一 部

1. ピアノ独奏

林 規子

半音階的幻想曲とフーガ…………… J.S.バッハ

ト短調 BWV 903

2. フルート独奏

水田順子

伴奏 廣瀬裕子

ソナチネ……………サンカン

3. ソプラノ独唱

井澤明子

伴奏 原納潤子

ピエロ……………ドビュッシー

遊びの仲間に入れて下さい……………トーマ

歌劇“ハムレット”より

地獄の怒り、我が胸に燃える……………モーツアルト

歌劇“魔笛”より

第二部

1. ピアノ独奏

笠井節子

ソナタ 第2番 作品14……………プロコフィエフ

2. ソプラノ独唱

内海節子

伴奏 岩村由紀

夢のあとに……………フォーレ

ネル…………… "

月の光…………… "

熱い思いで待っているかと……………ベッリーニ

歌劇“キャビレットとモンテギュ”より

もう恐れはせぬ……………ビゼー

歌劇“カルメン”より

3. ピアノ独奏

俵京子

マズルカ 第10番 変ロ長調 作品17の1 ……ショパン

マズルカ 第11番 ホ短調 作品17の2 …… "

スケルツオ 第4番 作品54…………… "

クラブ・ファンタジー：神戸女学院大学音楽学部卒業生の同窓会の名称で研究及び
発表の場を持つためにつけられた団体です。

出 演 者

林 規 子

音楽学部ピアノ科卒業。大学時代副専攻としてパイプオルガンを学び、バロック音楽の研鑽に励む。音楽学部新人演奏会、関西新人演奏会、茨木新人演奏会、大阪楽友協会主催の演奏会等に出演。横井和子、山上明美の各氏に師事。現在、京都十字屋にてピアノ講師を務める。



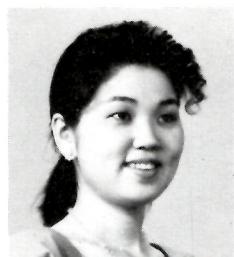
水 田 順 子

1989年オルガンの寺本直子と東京中央教会、大阪カテドラル聖マリア大聖堂での演奏会に出演。西宮明和音楽教室、ヤマハポピュラーミュージックスクール・フルート科講師。曾根亮一氏に師事。



井 澤 明 子

1987年卒業。1989年東京音楽大学研究科修了。第4回練馬区新人演奏会オーディション合格。現在、二期会（東京）オペラスタジオ研究生本科2年に在籍中。福沢アクリヴィ、芹沢文子、畠崎み子の諸氏に師事。



笠 井 節 子

1987年卒業。音楽学部新人演奏会、KACCコンサートに出演。1988年研究科修了。久保勝義、音川紘一、池田洋子の各氏に師事。現在、ヤマハ音楽教室講師を務める。



出 演 者

内 海 節 子



全日本学生音楽コンクール西部大会独唱部第3位入賞。関西新人演奏会に出演。関西新人演奏会FM放送出演。エウフォニカ管弦楽団とモーツアルト・アリア協奏曲の夕べに出演。大宮小学校PTAコーラスハーモナイズ、女声合唱団「彩」、奈良県ガールスカウトアダルト部等の合唱指導を務める。

俵 京子



1987年卒業。音楽学部新人演奏会に出演。ウィーン国立音楽大学夏期セミナーに参加し、M・クリスト氏に師事。1988年研究科修了。関西フィルとリストのピアノ協奏曲第1番を協演。現在、宝塚合唱団、関西二期会関係の伴奏者を務める。奥村智美氏に師事。



廣瀬 裕子

1988年卒業。音楽学部新人演奏会、西宮市フレッシュコンサートに出演。1989年研究科修了。山上明美氏に師事。



原 納 潤子

1987年卒業。黄櫨の木会コンサート、新進音楽家による名曲の夕べ等に出演。合唱団等の伴奏者としても活躍。池田洋子氏に師事。



岩 村 由紀

1973年日演連推薦ヤマハリサイタル出演。1978年リサイタル開催。1979年ヴィエールフィルとショパンのコンチェルトを協演。飯尾房子、山田康子、山田富士子の各氏に師事。