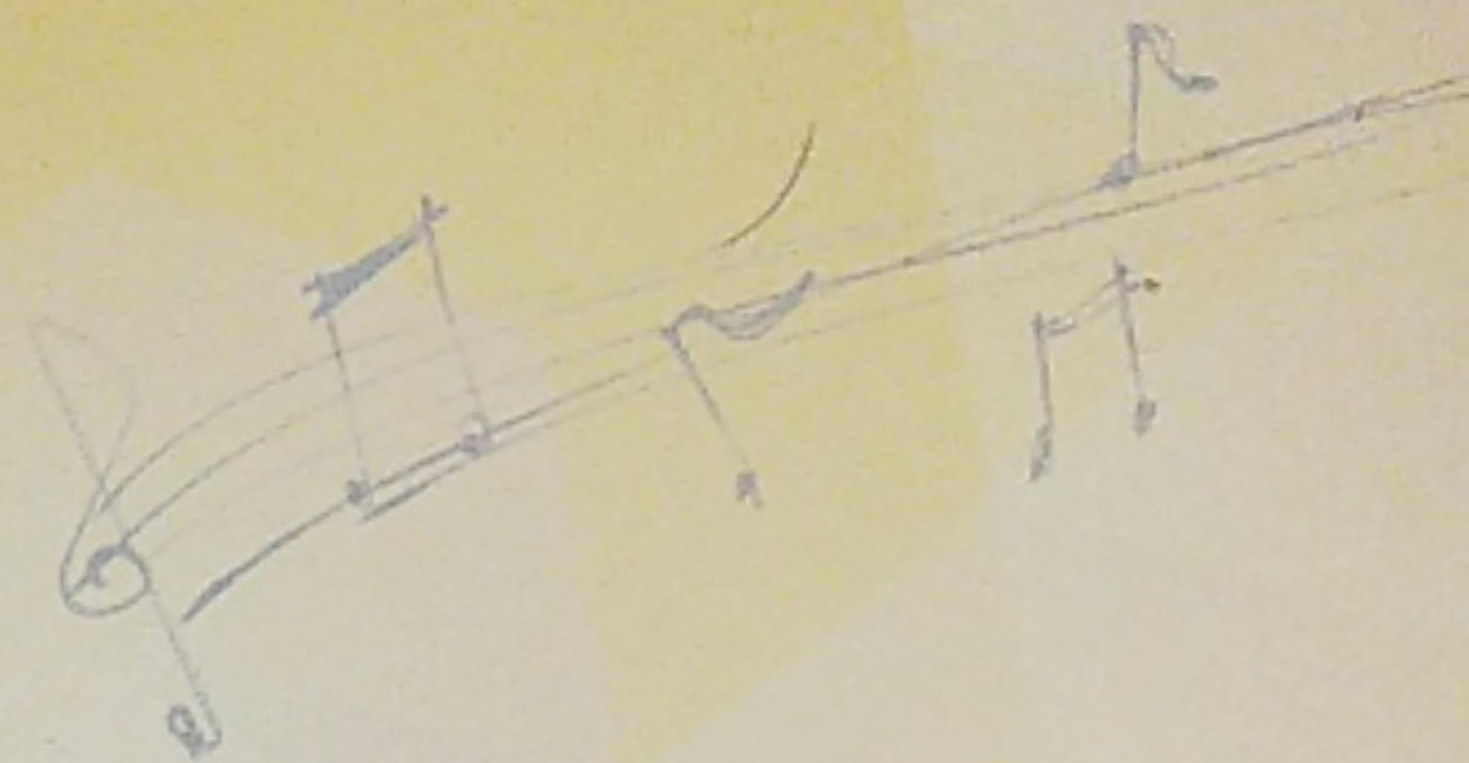




CLUB FANTASY'S EVENING

神戸女学院大学
音楽学部卒業生による

クラブファンタジーのタベ

2022.10.23日

14:00開演(13:30開場)

兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

主催 / クラブファンタジー(神戸女学院大学音楽学部同窓会)

後援 / 神戸女学院教育振興会、公益社団法人 神戸女学院めぐみ会

<https://music-club-fantasy.org/>

<講堂写真提供>
神戸女学院大学



CLUB FANTASY'S EVENING

Program
クラブファンタジーのタベ

- 1 井本 斐 ピアノ
ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」Op.13 ハ短調 第1、2楽章
L.v.ベートーヴェン
- 2 田原口 安代 ヴァイオリン 小幡 麻紀 ピアノ
ロマンス ヘ短調 Op.11
A.ドヴォルザーク
- 3 中西 千尋 ソプラノ 内藤 菜穂子 ピアノ
《"マチネ・ポエティック"による四つの歌曲》より〈髪〉〈真昼の乙女たち〉
中田 喜直
《夢遊病の女》より〈気も晴れ晴れと〉
V.ペッリーニ
- 4 東 瑛子 ヴァイオリン
中嶋 みのり フルート
金沢 彩子 ピアノ
《天命の痕跡》-フルート・ヴァイオリン・ピアノのための-
鳩山 冴映

休憩

- 5 鳩山 冴映 作曲
《大野百合子の詩による歌曲集》より
〈II.或る朝〉〈III.ある場所で〉〈V.のぞみ〉
吉中 萌華 ソプラノ 鳩山 冴映 ピアノ
- 6 浦瀬 奈那子 ピアノ
《白鳥の歌》より〈セレナーデ〉
魔王
F.シューベルト=F.リスト
- 7 谿 博子 ピアノ
ノクターン 嬰ハ短調 遺作
舟歌 Op.60
F.ショパン
- 8 鬼一 薫 ソプラノ 蜷川 千佳 ピアノ
秋 赤とんぼ
猪本 隆
《こうもり》より〈故郷の調べ〉
J.シュトラウス2世

CLUB FANTASY'S EVENING

Profile



Piano
井本 斐 Aya Imoto

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。修了時にハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞。同大学院第21回修了披露演奏会、第42回読売中部新人演奏会、第32回岡崎新人演奏会に出演。2018年度にクラブファンタジーより助成金を受けてウィーン夏期国際音楽セミナーに参加。ヴォルフガング・ヴァグナー氏のマスタークラスを受講。ディプロマ取得。これまでに岡本草子、長野量雄、野原みどり、岡田将、山内鈴子の各氏に師事。



Violin
田原口 安代 Yasuyo Tohmasaki

神戸女学院大学音楽学部卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。神戸女学院大学オータムコンサート、新人演奏会、西宮市大学新卒者推薦演奏会などに出演。同大学卒業時にクラブファンタジー賞受賞。神戸国際学生音楽コンクール優秀賞。並びに兵庫県芸術文化協会賞受賞。塩谷峰子、四方恭子、松永みどりの各氏に師事。現在、関西を中心にオーケストラ、室内楽、ソロで活動している他、神戸女学院大学教育文化振興めぐみ会音楽教室にて講師を務めている。



Soprano
中西 千尋 Chihiko Nakanishi

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。在学時、オータムコンサート、新人演奏会に出演。日本演奏家コンクール一般の部第2位及び兵庫県知事賞、東京国際声楽コンクール西日本准本選第1位及び神戸新聞社賞などを受賞。オペラでは「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、「フィガロの結婚」ケルビーノ役、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役などで出演。これまでに斉藤言子、萩原寛明の各氏に師事。関西二期会準会員。宝塚演奏家連盟会員。



Violin
東 瑛子 Eiko Azuma

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院、英国ギルドホール音楽演劇学校リーダーシップ課程修了。ヴァイオリンを福富博文、松永みどりの各氏に師事。アウトリーチ活動に加え、音楽づくりワークショップ、リトミック、即興を用いた音楽プログラムを研究、実践している。「アンサンブル・おっとうと」メンバー。



Flute
中嶋 みのり Minoi Nakajima

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学新人演奏会、大学新卒推薦音楽会出演。第14回アジア国際文化芸術フェスティバルにて金賞受賞。西田直孝、榎田雅祥の各氏に師事。現在ソロ、室内楽の演奏活動の他、後進の指導にあたっている。神戸フォーレ協会、神戸音楽家協会、長田文化協議会各会員。



Piano
金沢 彩子 Ayako Kanazawa

神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同大学主催オータムコンサート、新人演奏会、朝日推薦演奏会、日本ピアノ教育連盟フレッシュコンサート等出演。英国王立音楽院修士課程卒業。ボリス・ベクテフ、マイケル・デュセック両氏に師事。



Composer

鳩山 冴映 Sae Hatoyama

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科声楽専攻、神戸女学院大学音楽学部音楽学科ミュージック・クリエイション専攻卒業、第二専攻声楽修了。同大学在学中、学内選抜オーディションにてハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門本選大会において、堀中良輔賞受賞。また作品《大野百合子の詩による歌曲集》「II. 或る朝」が中田喜直記念賞受賞、翌年同コンクール歌曲部門の課題曲に選ばれる。第62回関西新人演奏会、東大阪市新人演奏会など多数新人演奏会に出演。作曲を石黒晶、吉田多満子の各氏に、声楽を沖治絵、山本義秀、西田真由子の各氏に、ピアノを古谷泉、星賀規子、岡田将の各氏に師事。



Piano

浦瀬 奈那子 Nanako Urabe

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。カリフォルニア州立大学フラトン校音楽学部、ペイラー大学音楽学部の両大学院を卒業後、テキサス大学オースティン校芸術学部ピアノ共演科で授業料全額免除を受け修士号取得。アスペン音楽祭、ラウンドトップ国際音楽祭、フェイエットヴィル室内音楽祭、ジョージタウン音楽祭などで公演を重ねる。角所いづみ、沖田敦子、奥村智美、カールマン・ドラフィ、エドゥアルド・デルガド、クラシラ・ジョーダン、アン・エバソンの各氏に師事。



Piano

谿 博子 Hiroko Tani

神戸女学院大学音楽学部を経て同大学院音楽研究科修了、ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院修了。奥村真理、B. ベクテルフ、池田洋子、M. メルシエ、A. ケフェレック、Y. アンリの各氏に師事。第3回安川加壽子記念コンクール第1位ならびに安川加壽子音楽賞、第6回松方ホール音楽賞大賞、大阪文化祭賞奨励賞受賞。2016年、CD「ブリュートナーで弾くドビュッシー」をリリース。レコード芸術誌にて特選盤に選出される。神戸女学院大学、京都女子大学各非常勤講師。



Soprano

鬼一 薫 Kaoru Kiuchi

神戸山手女子高等学校音楽科、神戸女学院大学音楽学部卒業。大学卒業後、オペラやコンサートなどで活躍。第6回ひょうごアーティストサロン賞、平成29年度坂井時忠音楽賞、平成30年度神戸市文化奨励賞受賞。2017年12月にイタリアのゴールドーニ歌劇場にてオペラ「イリス」に芸者役で出演。関西二期会会員。現在、神戸女学院大学、神戸山手女子高等学校非常勤講師。これまでに植村早智子氏、松本幸三氏、斎藤言子氏に師事。



Piano

小幡 麻紀 Maki Obata

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学専攻科修了。ポーランド国立カトヴィツェ音楽大学研究科修了。第7回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、並びに特別賞受賞。第6回日本演奏家コンクールピアノ部門第1位受賞。第3回神戸芸術センター記念ピアノコンクール第2位受賞。現在、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。



Piano

内藤 菜穂子 Nahoiko Naito

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。鈴木豊子記念賞受賞。同大学オータムコンサート、新人演奏会、第85回読売新人演奏会、修士課程修了披露演奏会等多数出演。兵庫、大阪にてソロリサイタルを開催。これまでに山本未央、小西豊子、松村英臣、成瀬修、坂井千春、山上明美の各氏に師事。現在、神戸女学院大学伴奏要員、エリーゼ音楽アカデミー講師、神戸ピアノステーション講師。



Soprano

吉中 萌華 Moeka Yoshinaka

神戸女学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻を卒業。同大学オータムコンサート、新人演奏会、第62回関西新人演奏会など多数新人演奏会に出演。学内オーディションにてハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞を受賞。同大学とアメリカのサムヒューストン州立大学(SHSU)による合同オペラ「デイドとエネアス」にて準主役ペリンダを演じる。ザルツブルク音楽大学に認定留学をする。現在、同大学大学院音楽研究科在学中。斎藤言子氏に師事。



Piano

蜷川 千佳 Chika Ninagawa

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。2008年、ザルツブルクで行われるマイアミ大学主催、声楽講習会にティーチングアシスタントとして参加。第33回横浜音楽祭において伴奏賞受賞。現在、神戸女学院大学、四條畷学園高等学校各非常勤講師。関西二期会、堺シティオペラ各ピアニスト、西宮音楽協会会員。山上明美氏に師事。