

## 575 球根の中には

## PROMISE

ナタリー・スリース Natalie Allyn Wakeley Sleeth (1930-1992) は、音楽家の両親を持ち、幼少よりピアノを学び、ウェレズリー・カレッジで音楽理論を専攻しました。彼女は夫が牧会していたダラスのハイランド・パーク合同メソジスト教会で音楽監督の秘書として仕えながら、南部メソジスト大学でロイド・ブファウチ(523番参照)の講座を聴講しました。彼の推薦により、彼女は歌集*Canon of Praise* (1969)を出版、以後楽譜やビデオなどを出版しました。

「いのちの終わりは いのちの始め」というキーワードから作られたこの賛美歌は、1985年3月にフロリダ州セント・ピーターズバーグのバサデナ・コミュニティー教会で初めて演奏されました。後にUMHに収録され、アメリカのメソジスト教会では大変好んで歌われているとのこと。

球根やさなぎは、死んでいるように見えますが、そこから花が咲き、いのちがはばたきます。冬と春、沈黙と歌、闇と夜明け、過去と未来、おそれと信仰、死と復活……とさまざまな単語が対になり、たたみかけるように歌われます。

この賛美歌の底を流れるのは、永遠の命への希望です。



## 2023年度前期 クラブファンタジー西宮地区イベント

### 「交流会 ~今後の活動についての意見交換~」

2023年6月24日(土)午前10:30開会

神戸女学院大学エミリーブラウン記念館

めじらウンジ



### 西宮地区 役員

地区長 岩田朋子 (100P研生)

会計 新野ダリア(111P)

大西ゆみ (108P専109)

書記 津田基子 (104Vo.)

庶務 藤田聡子 (128P院130)

PROGRAM

1 開会のことば 司会 新野ダリア

2 礼拝 岩田朋子

前奏 奏楽 小林聡子

聖書 伝道の書 三章1節、11節

「天が下のすべての事には季節があり、すべてのわざには時がある。  
神のなされることは皆その時にかなって美しい。」

「讚美歌 21」 575番

祈祷

3 西宮地区長ご挨拶 岩田朋子

4 クラブファンタジーコーラス 演奏

讚美歌496 「うるわしの白百合」

浜辺の歌 林古溪/作詞 成田為三/作曲 飯沼信義/編曲

「花の風」より 支えられて 星野富弘/作詩 なかにしあかね/作曲

指揮 八木蓉子 ピアノ 大野芽里

高村真理子・宮本恭子・宇治広子・井阪恵子

飯野奈津子・黒川禎子・松田真理子・津田基子

足立真知子・廣田周子・山田由紀子・上中紀子

5 活動報告 新野ダリア

6 懇親会

7 閉会のことば 岩田朋子

～ 記念撮影 ～

575

死・よみがえり・永遠の生命

球根の中には

In the bulb there is a flower  
詞: Natalie Sileeth, 1930-1992

PROMISE  
曲: Natalie Sileeth, 1930-1992

1 きゅうこん のなかには はなが ひめられ、  
2 ちんも くはやが てうたに かえられ、  
3 いのち のおわり はいのちのはじめ。

さなき のなか からのち はばたく。  
ふかい やみの なかよあけ ちかづく。  
おそれ はしんこうに、死は つかつに。

さむい ふゆの なかはる はめざめる。  
すぎさ ったとき がみらい をひらく。  
ついに かえられ る えい えんのあさ。

1-3 その日、 そのとき をただかみがしる。 アーメン。