

CLUB FANTASY LETTER

クラブファンタジーだより

No.49
2023.5

発行元：クラブファンタジー理事会



CLUB FANTASY



撮影場所：中庭噴水と理学館 撮影：村田都紀子(96P)

Hot Topics

P. 3-4 関東地区・西宮地区活動報告

P. 5-6 八代記念賞【追悼 八代 みゆき(秀夫)先生】

会長よりご挨拶



斉藤 言子

(94Vo 研 生)

やっと、本当にやっと、コロナというトンネルを抜け、通常の生活が戻りつつあります。皆さまいかがお過ごしでしょうか。

大学では3年ぶりに謝恩会も開かれました。あでやかな晴れ着に身を包み、照れ気味の卒業生たちは目に眩しく、コロナ禍の波乱と制限多き大学生活を乗り越えた彼女たちの未来に、幸多かれと心から願うばかりです。

さて、昨年は音楽学部存続の危機的状況をお知らせし、皆さまのご協力をお願い致しました。おかげさまで、本年は入学定員を満たすことができ、関係者一同ほつと致しております。ありがとうございました。

時代の流れ、資格志向、少子化などの影響により、本学全学部が

大きな改革に取り組んでいます。

音楽学部におきましても、2024年度より、『音楽で未来を切り拓く女性』の育成を理念に掲げ、【音楽表現専攻(従来の器楽、声楽、ミュージッククリエイション分野)】と【音楽キャリアデザイン専攻(音楽を通じたキャリア形成)】の2本立てに再編成されます。入試内容におきましても、【音楽表現専攻】【音楽キャリアデザイン専攻】ともに、画期的な形態となる予定です。詳細は音楽学部ホームページをご覧ください。

3月後半に行われましたオーブンキャンパスでは、新カリキュラムに関心を寄せる高校生、保護者も多く、手応えはあったとの事です。

また、音楽学部では従来のオー

ケストラに加え、ウインドオーケストラも年々充実度を増しております。ぜひ音楽学部定期演奏会にお出かけ頂き、その迫力ある演奏をお聞きください。

一方、舞踊専攻が学生募集を停止致します。舞踊専攻はコンテンツポラリーという特色に加え、教育レベルの高さで全国にその名を馳せ、国内外で活躍する卒業生を多く輩出してまいりました。志願者も多く集まる中、諸事情により、一旦このような形になりますことは誠に残念で、再開を願うものです。

長きに渡るコロナ禍の世で、人々は閉塞感の打破を求めんと、置かれた状況下で工夫を重ね、多様かつ新たなスキルを身に付けました。芸術活動もオンライン配

信等、新たな手段を獲得しました。人の力の限りなき可能性・エネルギー・逞しさに驚嘆すると共に、今この『新時代』だからこそ、芸術が育む希望・感動・慰めが人間には必要だと思えます。

クラブファンタジーは、卒業生、在学生、音楽学部をつなぐパイプラインとして、より絆を強め、更なる支援、協力体制を進めて行きたいと考えております。どうぞご遠慮なく、様々な視点からの情報、ご質問、ご意見をお寄せください。



撮影場所:シェイクスピアガーデン 撮影:村田都紀子(96P)



クラブファンタジー・インフォメーション CLUB FANTASY INFORMATION



クラブファンタジーのホームページをうまく活用してませんか

クラブファンタジーは、在学生・卒業生への支援活動に力を注いでいます

在学生対象

- ・神戸女学院教育振興会への援助
- ・海外研修助成金授与 毎年2名 各10万円
- ・クラブファンタジー賞(4年生卒業時) 毎年1名20万円

卒業生対象

- ・KC新人演奏会へのお祝い金
- ・出演するコンサートの後援(要依頼)
- ・主催演奏会(CFのタベ)の企画

その他にも、色々と発信しています

- ・音楽学部関連のコンサート情報発信
- ・理事会だより など



クラブファンタジーだより
バックナンバーもチェックできます

check! こんなことが載っています

- クラブファンタジーの歩み/活動
- 会員の活動
コンサートチラシ/動画/アーティスト紹介
音楽教室/アウトリーチ/留学相談

check! こんなことが できます

- コンサートの後援やチラシ掲載の依頼
- 音楽教室や動画掲載の依頼
- アーティスト紹介掲載の依頼 ● 住所・氏名の変更届
- 留学相談の申し込み ● その他お問い合わせ

※会費を納入いただいていない場合、掲載や後援を見送ることがございます。

Instagram・facebookもご覧ください



お問い合わせ

住所変更届出・コンサート後援依頼について

住所変更届出

クラブファンタジーでは、活動を充実させ、また円滑に行うために、皆さまの名簿を保管しています。それ以外の目的には決して使用せず、また情報が漏れることのないよう最善を尽くしています。住所、氏名、電話番号に変更があった際には、めぐみ会とは別に、担当者までお届けくださいますようお願いいたします。(本誌P15お問い合わせ一覧参照)

なお、氏名変更の場合はふりがなもお願いいたします。

※HP内「お問い合わせ」の『名前・住所変更』のサイトからのご入力であればスムーズな手続きが可能となっております。

コンサート後援依頼について

コンサートの後援依頼はHPからのご入力にて承ります。依頼する際の規約に関しましては、本誌P9をご覧ください。

留学についての不安はこちらまで

海外渡航留学も復活しました! 専攻関係なくご相談下さい

私たちの経験をもとに皆さんへアドバイスをさせていただきたいと思っています。今までも音楽大学の学生、卒業生の留学のお世話をしてきた経験がございますので安心してご相談くださいませ。

<パリ>

<ウィーン>

<豪州>



唐澤まゆ子 (110Vo)



戸島(分玉)鞠子(122Vo)



朝比奈 加代 (88P)

2022年度関東地区総会は6月2日(木)旧東京音楽学校奏楽堂にて開催されました。新型コロナウイルスの影響で2年続けて中止を余儀なくされましたが、今回は感染対策を行った上で、クラブファンタジー(以下CF)名誉会長の奥村智美先生、副会長の山内鈴子先生にお越し頂くことが叶い、100名を超える会員の皆様の参加にも恵まれました。

第一部の総会は讚美歌・聖書拝読に始まり、大山文子地区長



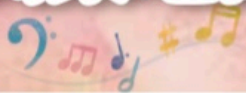
(96P)の挨拶、会計報告と進み、両先生からのご挨拶では母校の厳しい現状についてのお話も賜り、母校に思いを馳せるとともに関東に住む私達には、何ができるかと考えるきっかけとなりました。総会を滞りなく終えた後、第二部は会員によるコンサートが行われ、12演目贊助出演含め、総勢26名の皆様にご出演頂きました。奥村先生と山内先生もご出演をご

快諾頂き、長距離移動のお疲れを微塵も感じさせない、華やかで凛とした素晴らしいピアノデュオの音色によって伝統のあるホールに感動が広がりました。

また関東各地で活躍の皆様からも素晴らしい演奏をご披露頂き、日頃の研鑽の成果をいかに発揮されました。

2022年度 Kanto district activity report

関東地区活動報告



近藤はる香 (113P)



最後に参加者全員で“Beauty Becomes a College”を合唱し、学年や専攻を越えた交流を楽しむひとときとなりました。ご多忙のところご出席くださいました奥村智美先生、山内鈴子先生、またご出演の皆様、改めて感謝申し上げます。ありがとうございました。

2023年度は5

月27日(土)二子玉川のオーキッドミュージックサロンにて予定しております。新しい試みとして土曜日の開催となりますので、これまで平日の参加が難しかった方との再会も楽しみにしております。





2019年に発足したCF西宮地区は、直後に発生した新型コロナウイルス感染症拡大による自粛期間を経て、2022年9月3日(土)、学内エミリーブラウン館内めじらウングに於いて三年ぶりに催し物を開催する事ができました。

第一部は、「神戸女学院大学音楽学部の現状と未来〜斉藤言子先生を囲んで〜」と題し、CF会長斉藤言子先生にお話ししていただきました。少子化に伴う学生数減少の非常に厳しい現実に、参加者から「そこ



まで深刻だとは思っていなかった。」というお声が多数上がりました。生徒さんやお知り合いに是非本学受験を勧めただけよう、音楽学部事務室から提供していただいた学校案内と入試要項を配布。斉藤先生が最近の多様化した入試方式や奨学金についても具体的に説明くださいました。

西宮地区の本格的始動後初のイベントとしては、いささか重い内容となりましたが、地区活動の目的の一つである「母校への寄与」を今回のテーマとし、私達卒業生が母校のこの危機的状況に何ができるかを考え行動する機会になればと願い、企画いたしました。

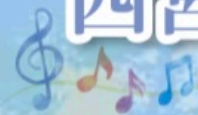
第二部は、卒業後もアウトリーチ活動を続けている「アン

2022年度

Nishinomiya district activity report

西宮地区活動報告

岩田朋子 (100P 研生)



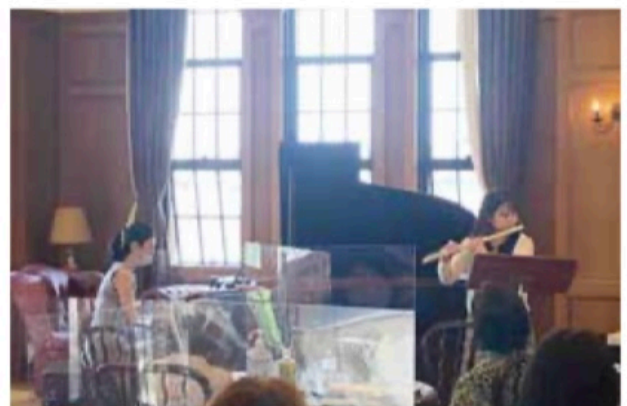
サンプルくれよん」の方々によるお話と演奏。そして、会の締めくくりとしてCF名誉会長の奥村先生に「地区活動創設の目的」について改めてお話しいただきました。

今回は母校に関わる大切なお話もあり、一人でも多くの方々に、お聞きいただきたく、西宮地区会員に限定せず広くお声掛けをお願いしたところ、多



くの同窓生にご参加いただき感謝しております。

感染症拡大が収まり、演奏会や合同発表会等、皆さまに積極的に参加、交流していただけるイベントを今後開催できますよう、心から願っております。



追悼



八代みゆき(秀夫)先生
2022年4月1日永眠
神戸女学院総務部提供



Profile

- 1925年9月21日 生まれ
- 1948年3月 東京音楽学校本科器楽部
バイオリン・セロ科 卒業
- 1950年3月 東京音楽学校聴講科 修了
- 1965年3月 ローザンヌ コンセルパトワール(スイス)
プロフェッショナル科 修了
- 1947年12月-1953年12月
東京フィルハーモニー交響楽団団員
(その間宮内庁楽部管弦楽団員を兼務)
- 1960年9月-1961年1月
ABC交響楽団ヨーロッパ演奏団団員
- 1961年1月-1964年9月
日本室内交響楽団(NHK交響楽団内)
常任理事並びに指揮者
- 1964年9月-1965年4月
カレシオ(カシオ) アカデミカム ジュネーブ
オーケストラ(ラジオジュネーブ内)及び
アンサンブル インストルメンタルド
ローザンヌ兼任団員
- 1965年4月-1972年9月
東京都交響楽団団員
- 1971年9月-1972年6月
ゲッティンゲン交響楽団団員(西ドイツ)
- 1972年10月-1973年3月
神戸女学院大学音楽学部 非常勤講師
- 1973年4月-1991年3月
神戸女学院大学音楽学部 教授
- 2022年4月1日
永眠 享年96歳



神戸女学院大学図書館所蔵



八代記念賞(舞踊専攻4年生対象)創設者、八代みゆき(秀夫)先生

八代みゆき(秀夫)先生が、2022年4月1日天に召されました。先生の天上での平安を、心よりお祈り申し上げます。

先生は神戸女学院大学音楽学部にて1972年非常勤講師として着任。その翌年より1991年3月まで、音楽学部教授として在職され、オーケストラのご指導、指揮法、民族音楽の授業等を担当されました。学内でお目に掛かる八代先生はいつも柔らかな笑みを浮かべ、背筋を伸ばしダンディーな衣装を着こなしていらっしゃいました。しかしながら先生は幼少の頃よりご

自身の性別に違和感を抱いておられたそう、まだ「性同一性障害」という言葉も認知されていない時代に、一人悩みを心の奥に秘めたまま職務を全うされました。ようやく時代が変わり、2004年「性同一性障害特例法」施行。心身戸籍ともに長い間の願いを叶え、「女性」性を得られました。ただ性別変更は独身でないと出来ない法律により、長年連れ添われたパートナーの安子様とは、一度離婚という形を取られた後、養子縁組を申請され、戸籍上は親子という形で安子様の最期まで生活を共にされました。

そのお優しさは、「男性の体躯を持ちながら、女性の細やかな心遣いで介護が出来るって最高のんだよ。」と、元同僚の先生方に語られた言葉からも伺えると思います。本学音楽学部には舞踊専攻が誕生したことは、ご自身の秘められた夢「バレリーナ」と結びついて、大変喜ばれたとお聞きしています。八代「みゆき」となるまでの長い間の苦しみ、耐え忍ばれた先生の強い想いから寄贈され、2009年より発足された、舞踊専攻生の中に贈られます「八代記念賞」。先生への想いを馳せつつ、受賞された

歴代舞踊専攻学生の一覧表と共に、受賞同窓生の活躍する姿を引き続きお読みください。
(八代先生ご生前の性同一性障害についてのインタビュー記事は、インターネット上に多数掲載されています。どうぞそちらも併せてご覧ください。)





永眠会員

長谷川 カヲル (72Vo)	2020.11.7	池田 裕子 (70Vo)	2022.5.8
黒田 栄美 (122Cb)	2021.5.25	大内山 裕美子 (91P)	2022.7.5
三竹 道子 (69Vo)	2021.7.30	山本 智子 (63Vo)	2022.9.2
元木 よし江 (89Vn)	2021.8.31	小林 紀美子 (77Vn)	2022.9.22
池田 すみ子 (74P)	2021.9.20	井田 敏子 (72Vn)	2022.9.26
杉本 清子 (71P)	2021.11.8	伊藤 明子 (79P)	2022.12.7
三輪 多恵子 (66Vo)	2022.1.16	大橋 敏 (63P研68)	2022.12.9
岡住 賀子 (99P)	2022.2.18	坂東 宏美 (118P)	2022年
栗山 映子 (88Vn)	2022.5.1	粉川 園子 (80P)	2023.1.11



1番の理解者安子様と／神戸女学院総務部提供

人生においての経験は全てが糧となり、未来に繋がっていると 생각합니다。自分のビジョンをしっかりと持ち、与えられた環境に感謝し、これからも自分にはしか出来ない作品創り、アート活動を模索していきたいと思えます。



に魅力に溢れていて、辛かった高校時代、生きる希望を失っていた私にここで学びたいという希望を与えてくれました。在学中も様々なことがありましたが、恵まれた環境で学ばせていただき、多くの方に支えていただき感謝しております。卒業後はフリーの振付家、ダンサーとして活動し、コロナ禍に友人と始めたアートユニットを通して、様々なカタチのアートを組み合わせた作品制作、舞台創りを行っています。

神戸女学院大学の舞踊専攻は本場に



舞踊専攻のために素晴らしい賞を作ってくださいました八代みゆき先生へ心から感謝いたします。先生の天上での平安をお祈りいたします。

自分には出来ない作品創りを

2015年度受賞 川原 美夢 (133D)



舞踊専攻生に贈る
八代記念賞

八代記念賞
受賞者

- 2009年度 西岡 樹里
- 2010年度 小森 未玲
- 2011年度 池田 梓
- 2012年度 山田 弥央
- 2013年度 井上 裕紀子
- 2014年度 服部 千尋
- 2016年度 辻田 萌子
- 2017年度 新名 かれん
- 2018年度 生田 万莉絵
- 2020年度 齋藤 実菜子
- 2021年度 高田 侑梨亜

常に成長していける人間を目指して

2019年度受賞 貴島 佳子 (137D)



この度、クラブファンタジーだよりに掲載して頂きますことを大変光栄に思っております。大学4年時に八代記念賞を受賞しました貴島佳子と申します。

3歳からバレエを始め、プロのダンサーになる為に舞踊についてしっかりと学ぼうと思いい、神戸女学院を受験しました。舞踊専攻在学中は、島崎徹先生を始め、とても素晴らしい先生方からダンサーとしては勿論、踊りを通してこれからの人生をどう生きていくかを指導して頂きました。

卒業後は、島崎徹先生のアシスタントとして、一生懸命頑張っている後輩達や子供達を指導させて頂く機会もあり、私自身もまだまだ成長させて頂いております。指導する立場を経験することにより、ダンサーとしての在り方を改めて学ぶことができいております。これからも、学ぶことを辞めずに、常に成長していける人間を目指して精進して参ります。



同窓生の受賞活動報告

同窓生の皆様の受賞や音楽活動に関する記事を募集しております。
下記まで卒業回数・お名前・ご連絡先をお知らせください。

お問い合わせ

千代朋子(108Vo)

浦部 晏未(139P)	第41回飯塚新人音楽コンクール ピアノ部門 本選・入賞	2022年6月5日
鶴房 采花(130Trb院132)	第23回大阪国際音楽コンクール Section I 金管楽器Brass Age-G 第3位	2022年10月9日
吉中 萌華(138Vo 院2年生)	第23回大阪国際音楽コンクール Section I 歌曲コース Age-U 第1位(2位なし)	2022年10月9日
吉中 萌華(138Vo 院2年生)	第23回大阪国際音楽コンクール Section I オペラコース Age-U エスポアール賞	2022年10月9日
斉藤 言子(94Vo研生)	令和4年度兵庫県文化賞	2022年11月3日
林 朝子(117P)	第9回あおによし音楽コンクール奈良 優秀共演者賞	2022年11月12日
松田 緑(116Vo)	第36回摂津音楽祭 リトルカメラリアコンクール カンフリエ部門 銀賞	2022年11月13日
浦部 晏未(139P)	第1回日本国際音楽コンペティション ピアノ部門 一般の部 第1位・姫路市長賞	2023年1月22日
十合 翔子(133Vo)	第1回日本国際音楽コンペティション 声楽部門 一般の部 グランプリ・兵庫県知事賞・兵庫県教育委員会賞・姫路市長賞・姫路市教育委員会賞	2023年1月22日
影原 真由美(136Vo院139)	第1回日本国際音楽コンペティション 声楽部門 一般の部 第3位	2023年1月22日

※学年記載は受賞時の学年です。

クラブファンタジーコーラス 40周年記念コンサート

開催報告



第二代CF会長、下里智恵子先生が1983年に創設されました「クラブファンタジーコーラス」4月28日(金)に甲東ホールにて40周年記念コンサートが開催されました。
詳細につきましては、来年発行のCFだより50号に掲載予定です。お楽しみにお待ちください。
クラブファンタジーコーラス連絡先 宇治広子(90Vn)



斉藤言子(94Vo研生)



影原真由美(136Vo院139)

クラブファンタジーへのご寄付
ル・トレエフル様より 10,000円

故 大内山 裕美子(91P)様
ご遺族様より 100,000円



浦部 晏未
(139P)

私は昨年、神戸女学院大学を卒業しました。今回の2件の受賞は、卒業後も変わらずいつも丁寧に辛抱強くご指導くださる岡田将先生をはじめ、支えてくださる皆様のお陰です。心より御礼申し上げます。

6月の飯塚新人音楽コンクールで演奏した曲の1曲、リスト作曲《超絶技巧練習曲》第4番《マゼッパ》は、私にとって特に思い入れがある曲で、演奏後の光景は今も心に鮮明に焼きついています。ここからまた頑張ろう、と決意を新たにした瞬間でした。

現在、本学で伴奏要員を務めております。ソロとは違う貴重な経験の中で、音楽の奥深さをひしひしと感じると共に、この経験が、私の音楽の幅を広げてくれているように思います。本学での学びに誇りと自信を持ち、出会いに感謝し、これからも初心を忘れず精進してまいります。



鶴房 采花
(130Trb院132)

この度、目標であった大阪国際音楽コンクールで賞を頂戴することができました。吉報を受けたと本校より連絡があった時は卒業後も活動を見守り、応援してくださっていたことに驚きました。今日に至るまでの道のりは決して順風満帆ではなく、初めての子育てに悩み、恩師磯貝先生と突然のお別れ、コロナによる演奏会自粛…と出口の見えない暗くて長いトンネルに入ってしまった虚無感に襲われ、気持ちが折れそうな時期もありました。

今、私が再び音を奏でる喜びを感じられるのは、演奏の機会を絶やさず与えてくださった本校の関係者のご支援助と、初心に帰って入会した音楽教室で出会った矢巻先生のご指導があったからに他なりません。報恩謝徳の気持ちを忘れずにいたいと思います。



吉中 萌華
(138Vo院2年生)

この度の私の受賞に際し、このような機会を与えられ感謝しております。2月に大学院音楽研究科修了公開試験を終え、学生として最後の試験が終わりました。修了試験で演奏した曲は、どれも奥が深く、曲と向き合う日々は思うようにいかないことばかりでしたが、今終わって振り返ると、かけがえのない時間だったと感じています。6年間、伝統ある素晴らしい神戸女学院大学で、良き友に会い、愛溢れるご指導をしてくださった先生方に恵まれ、とても幸せな学生生活を送ることができました。感謝の気持ちでいっぱいです。

これからは本学で学んだことを活かし、賞に恥じないよう、私の歌を通じて人の心の奥深くまで感動を届けられるオペラ歌手を目指し、さらに精進していきたいと思っております。



林 朝子
(117P)

在学中から恩師の奥村智美先生に、何事も続ける事が大事とのお言葉を頂き、その言葉を頼りにただ続けてきただけで、思いがけずこのような賞を頂くことが出来ました。

常に学びの道を示して下さる奥村先生、レッスン伴奏でたった一節歌って下さるだけで曲全体を感じさせて下さる若本明志先生、頼りになるありがたい先輩後輩、心置きない友人たち、卒業後何年も経っているにも関わらず、私の事を覚えていて下さり変わらぬ笑顔を下さる諸先生方等、女学院でつながれたご縁には感謝しかありません。

今後も私なりに誠実に音楽を続けていきたいと思っております。この度はありがとうございました。



松田 緑
(116Vo)

本学を卒業した後、東京音楽大学大学院で学び、ウィーン国立音楽大学に留学。現在は神戸女学院めぐみ会音楽教室の講師をさせていただいております。

コロナ禍で中止が続く3年振りにコンクールが開催されました。子育てと仕事をしながらコンクールを受けるのは大変でしたが、ご指導いただいた先生、協力してくれた家族、応援くださった方々のお蔭で受賞できました。心より感謝と御礼を申し上げます。まだまだ未熟な演奏ですが今回の受賞を励みとし、これからも学びの精神を持ち続け、技術だけでなく聴いて下さる方々の「心」に響く演奏をしていきたいと思っております。本当にありがとうございました。



十合 翔子
(133Vo)

©FUKAYA yoshinobu/auraY2

私が現在の道に進むこととなった大きなきっかけは、在学時のクラブファンタジー海外研修助成金による短期留学でした。この経験から、オペラ歌手として活動していきたいという思いで卒業後は新国立劇場オペラ研修所にて3年間の研修に励み、修了翌年からは文化庁海外派遣研修員として渡伊しました。

しかし留学生活を開始してすぐ、先のウイルスによるロックダウンが始まりました。長いコロナ禍、もどかしい思いも沢山あった反面、なぜ今音楽の道を志しているのか初心を思い出し、自分の核を改めて見直す機会となったのも事実です。幸いなことに現地でのオペラ出演も経験でき、帰国後は新国立劇場や関西でのオペラ公演等に関わらせて頂いております。

今後の活動として本年は新国立劇場にて4月「アイダ」、10月「子どもと魔法」への出演、関西では11月に関西二期会「カルメン」への客演が決まっております。

この数年を経てのこの度の地元兵庫県での受賞は、光栄であると同時に身の引き締まる思いです。引き続き真摯に音楽と向き合い、前進していける様に励んで参ります。

2022年度クラブファンタジー後援演奏会一覧

※緊急事態宣言等で開催中止となりました公演、延期日程が年度を越えている公演に関しては掲載しておりません。

4月	7月	10月	12月
4月2日 うた・ひびき・こころ ～日本歌曲の魅力～ 佐藤真由子(136Vo) 吉岡彩(136Vo) 山内海波(136P院138)	7月18日 TRIO MUSIGNY CONCERT 小池泉(105P研生)	10月29日 たのしい秋の昼さがり クラシックコンサート 古川莉紗(131P院133) 奥村真比呂(131Vo院133) 山内結実(131P院133) 中西千尋(132Vo院134) 山内愛(132P院134)	12月22日 村瀬理子先生 ご退任記念コンサート 松田真緒(137Vn院139)
4月3日 大井千世ピアノリサイタル 大井千世(96P)	8月 8月5日 三浦夏実ピアノ・リサイタル 三浦夏実(123P院125)	10月29日・30日 Wandaram presents 「hadakanbo」 古川愛実(132D) 川原美夢(133D) 村林楽穂(134D) 矢原菜葉子(139D)	12月24日 グループ結成15周年記念 アンサンブルちよちよの クリスマスファミリーコンサート 今井さつき(124Fl) 西村遥子(124P) 白坂亜紀(124P) 谷田奈央(124Vo院126)
4月7日 unit 4/4 vol.4 作曲家 西村朗×伊佐治直 東京公演 碓山典子(105P研生)	9月 9月3日 二人椀久のラブソニー 日本舞踊とピアノが会おうII 古川莉紗(131P院133) 佐藤真由子(136Vo)	11月 11月4日 KREIS KOSMOS KONZERT 第29回 ジョイント・リサイタル 小窪晶子(120P院122) 古川莉紗(131P院133)	2023年2月 2月5日 大西ほのか&小川佳那子 ピアノデュオリサイタル 小川佳那子(134P)
4月20日 OBOE QUARTET -オーボエ四重奏コンサート- 樋口成香(133Ob院135)	9月3日 和泉市音楽家連盟「音の和」 14thコンサート ～音の和が音楽で紡ぐ2つの物語～ 弥生の風劇場 藤木新子(108P専109)	11月11日 秋のハーモニー 永田桂(108Vo) 神田美幸(113Vo専114) 上阪万里子(114Vo専115) 岩崎志保(115Vo) 中谷和代(115Vo) 曾我麻衣子(117P)	2023年3月 3月7日 高津小百合ピアノリサイタル 高津小百合(138P)
5月 5月14日 うた・ひびき・こころ ～日本歌曲の魅力～ 佐藤真由子(136Vo) 吉岡彩(136Vo) 山内海波(136P院138)	9月16日 「劇場支配人」&「電話」 中西千尋(132Vo院134) 別所香穂(137Vo) 泰山侑希(139Vo)	11月19日 揺らぎと激情 シューマンという【沼】 丹野桃子(133P院135) 宮下優花(136Vn院138)	3月19日 Classic Concert × Pops Live Vol.3 佐野里穂(129Fl院131)
5月14日 フルートアンサンブルオデット 第2回定期公演 藤森友香(133Fl) 岩井香那(133Fl院135) 田中佑奈(133Fl院135)	9月25日 樋口紀美子・浦瀬奈那子 ピアノジョイントリサイタル 浦瀬奈那子(118P)	11月27日 古川莉紗 錦秋サロンコンサート 古川莉紗(131P院133)	3月19日 齋藤奈都美ピアノリサイタル 一知られざるシャミナードの世界Vol.3- 齋藤奈都美(院134P)
5月15日 歌とピアノで世界を巡る、 愛と祈りのコンサート ver.2 横倉里奈(132Vo) 岡山真理子(133Vo) 和田悠加(133P院135)	10月 10月1日 アフタヌーン・コンサート on Saturday Vol.2 古典派音楽の調べ 向井千沙都(136P院138) 宮下優花(136Vn院138) 山下優子(136Vo院138)	12月 12月7日 AN DIE MUSIK ～音楽に寄せて～ 田岡亜弥(104P) 萩野育子(106P124Vo)	3月20日 周防彩子ソプラノリサイタル 周防彩子(124Vo院126) 蛭川千佳(119P院121)
6月 6月18日 フルートカルテット 『Collier de perles ～コリエ ドゥ ベルル～』 6th Concert 佐野里穂(129Fl院131) 山川美和(131Fl院134)	10月4日 Chantefleurs花をうたう 松井るみ(128Vo院130) 谿博子(114P専115院119)	12月10日 子どものためのクリスマス・コンサート ～あわてんぼうのクリスマス～ 別所香穂(137Vo) 勝間田萌(137P) 竹ヶ鼻智絵(137P院139) 反田沙耶(137Cl院139)	3月26日 Je veux vivre 私は夢に生きたい 声楽とピアノのトリオコンサート 森下美和(116P専117)
6月29日 Liszt! Liszt! Liszt! 西田真由子(117P119Vo)	10月21日 ダンス甲東園Vol.12 バラード!ピアノとダンス 和田悠加(133P院135)	12月17日 フルートとヴァイオリンとピアノで贈る クリスマスファミリーコンサート 2022 at 萌芽 金沢彩子(123P) 中嶋みのり(123Fl) 東瑛子(125Vn院129)	3月26日 4手ピアノによる 19世紀中欧の抒情 竹ヶ鼻智絵(137P院139) 小川瑠葵(137P院139)

後援依頼の
申請方法と
注意点HP内「お問い合わせ」の『コンサート後援・掲載依頼』のサイトからお申込みください。
ご不明な点は下部に記載のアドレス宛へメールまたは、電話(麦林)までお問い合わせください。後援依頼を
する際の
規約

- ① 演奏会の出演者がお一人でもクラブファンタジー会員であれば後援依頼を申請することができる。
- ② 伴奏者が本校出身者でない場合も後援対象となる。
- ③ ソロリサイタル(またはそれに準ずるコンサート)の場合、座席数200席以上のホールでの開催にはお祝い金1万円を贈る。
- ④ その他、上記以外の条件の場合は、個別に理事会にて協議・決定する。

お問い合わせ

麦林 奈津子(106P)



クラブファンタジークラス委員総会レポート



2023年4月15日(土) 13:00～
めぐみ会館



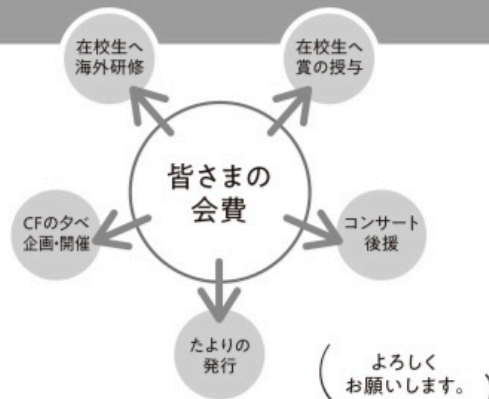
若葉が香り立つ岡田山はめぐみ会館にて、音楽学部長・研究科長なかにしあかね先生、学科長松本薫平先生をお迎えし、クラス委員47名、理事15名が出席、今年度のCFクラス委員総会を開催いたしました。

2024年度より、「音楽表現専攻」と「音楽キャリアデザイン専攻」の2専攻体制となる新しい音楽学部について、なかにし・松本両先生が熱く語ってくださいました。新生音楽学部の未来に会員の皆様の変わらぬご支援をお願い致します。

今年度も茶話会は見送る形での総会開催でしたが、総会冒頭の礼拝に於ける讃美歌の合唱は、参加者の心を温かくするひとときとなりました。多数のクラス委員の皆様にご出席いただきましたことを、心より感謝いたします。

クラブファンタジーの会費について

クラブファンタジー(以下CF)では、会員相互の親睦と研鑽のために、在校生と卒業生に向けて、幅広い活動を行っています。そして、このような活動を支えるために必要な経費はすべて、皆さまからいただいた「会費」によって賄われています。そのため、コンサート後援やHPの情報掲載、「夕べ」へのご出演など、CF活動にかかわる際には、会費の納入を前提としています。



納入いただくタイミングと金額について



現在、会費の納入は、西暦年末尾0と5の年に5年分(1,000円×5)をお願いすることに全学年統一しております。2020年度未納の方で、お手元に2020年度の「会費納入について」という書面がありましたら、これからお振込みいただいても構いません。(尚、昨年度の会長交代により、名義人会長名は 安田言子 ヤスダコトコ となっておりますので、お気をつけください。)



お支払いの確認



振込用紙がないため記録が残らず、ご不便をおかけしますが、「払ったかどうか、記憶がない…」という方はご遠慮なく、下記までご自身の納入状況をお尋ねくださいませ。尚、2020年度に会費お願いの手紙が届いていない方は、終身会費(50年分)をすでにお振込み済みですので、どうぞご安心ください。今後とも、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

会費に関するお問い合わせ

八木 昭子(102P)

CLUB FANTASY'S

神戸女学院大学音楽学部卒業生による

EVENING

演奏会レポート

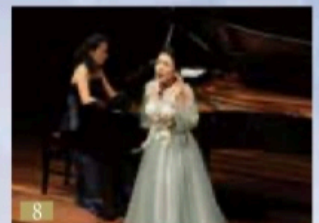
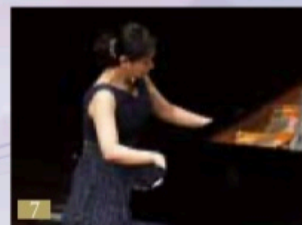
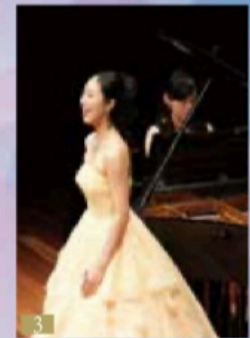
クラブファンタジーの夕べ

2022
10.23
sun兵庫県立
芸術文化センター
神戸女学院
小ホール

8組の皆様による演奏は、ホールの隅々まで美しく響き渡り、生の音楽に触れる喜びを改めて感じさせてくれました。出演者の皆様、会場にお越しくださいました皆様に心より感謝申し上げます。

Program プログラム

- 1 井本 斐 ピアノ
ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」 Op.13 ハ短調より
L.v.ベートーヴェン
- 2 田原口 安代 ヴァイオリン 小幡 麻紀 ピアノ
ロマンス ヘ短調 Op.11
A.ドヴォルザーク
- 3 中西 千尋 ソプラノ 内藤 菜穂子 ピアノ
《夢遊病の女》より《気も晴れ晴れと》
V.ベッリーニ 他1曲
- 4 東 瑛子 ヴァイオリン
中嶋 みのり フルート
金沢 彩子 ピアノ
《天命の痕跡》-フルート・ヴァイオリン・ピアノのための-
鳩山 冴映
- 5 鳩山 冴映 作曲
《大野百合子の詩による歌曲集》より《或る朝》他
吉中 萌華 ソプラノ 鳩山 冴映 ピアノ
- 6 浦瀬 奈那子 ピアノ
魔王
F.シューベルト=F.リスト 他1曲
- 7 谿 博子 ピアノ
舟歌 Op.60
F.ショパン 他1曲
- 8 鬼一 薫 ソプラノ 蛭川 千佳 ピアノ
《こうもり》より《故郷の調べ》
J.シュトラウス2世 他1曲



次回予告

クラブファンタジーの夕べ
2023年11月7日(火)19時開演予定
兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール



2022年度 クラブファンタジー賞

夢に向かって頑張っている学生たちを
私たちクラブファンタジーは支援し続けています。

2022年度 総合成績最優秀者

森友歌 (140g)



この度はこのような素晴らしい賞をいただき、誠にありがとうございます。いつも熱心にご指導くださった大木麻理先生をはじめ、多くの方々に日々支えられて、この四年間の充実した学びを得ることができました。

思い返せば、神戸女学院で音楽を勉強したいと心に決めた日のこと、成果のない悔しさに耐えてオルガンと向き合った練習室、クラスメイトと共に過ごした時間、そのどれもが胸の内で強く輝いています。また、私にとつて大きな意味を持つのは、本学のリベラルアーツに触れたことです。音楽がそれ単体でなく、他のものと密接に関わり合って存在している

と気付かされ、より良い音楽の在り方のために何ができるか、広い視野をもって進路を模索することができました。本学での学びを糧とし、自らの役割に今後一層尽力できますことに、心より感謝申し上げます。



クラブファンタジー賞、ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞(大学院)授与式集合写真

第13回

クラブファンタジー2022年度 海外研修助成金授与者

3年生 平野里奈 (ピアノ)

私はザルツブルクのモーツァルテウム音楽大学サマーアカデミーに参加し、A Weber教授のマスタークラスを受講しました。Weber教授のレッスンはとてもパワフルで、確かなアドバイスをくださるので、計5回のレッスンは毎回とても充実しており、実りの多いものでした。また、アカデミーコンサートに推薦していただき、クラスコンサートと合わせて2回の演奏会に出演することが出来ました。世界各地から集まった同年代のハイレベルな演奏を聴き、刺激を受けました。ザルツブルク音楽祭にも足を運び、本場の音楽を直に味わい、



4年生 並川すみれ (ピアノ)

私は今夏、ウイーン夏期講習に参加し、ウオルフガング・ヴァッツィンガー氏に師事、受講しました。講習に参加し、現段階の自分のレベルがよくわかり、世界にはこんなにも素晴らしい演奏者が沢山いるのだという現実、圧倒される日々でした。音楽に、より磨きをかけたいかなければならないことを痛感し、自身の演奏を見つめ直す良いきっかけとなりました。自ら海外へ飛び出す勇氣を持ち、積極的に行動することの大切さも実感しました。音楽はもちろん、音楽以外にも多くのことを学んだと感じています。文化、歴史、人との出会いが日



卒業に向けて

花谷 瑞 (140P)

四季の移ろいを感じながら和気藹々と過ごした日々は学舎への愛とともに鮮明に心に刻まれています。女学院での幅広い学びは、深く確かな思考を与えてくれました。感染症の流行により大学生活が一変した中でも、先生方や職員の方々のご尽力により充実した学習の機会を得ることができました。知見を得ると同時に新たな自分と出会い、世界がすっと広がる感覚に、更なる挑戦への期待と喜びを覚えたのは一度や二度ではありません。四年間で培ったリベラルアーツの精神は今後私の指標となることでしょう。かけがえない仲間との出会いと大学生活を支えてくださった皆様に心より感謝申し上げます。ありがとうございました。

- ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞(学部)
4年生 伴 結生(Vn)
4年生 花谷 瑞(P)
- ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞(大学院)
2年生 高津 小百合(138P)
- 八代記念賞
4年生 森 里彩子(D)

神戸女学院大学音楽学部
2022年度定期演奏会

2022年11月29日(火)

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール

福島弘和／吹奏楽のためのエッセイⅢ
江原大介／ネムー遙かな空への夢(世界初演)
八木澤教司／不朽の大樹(改訂初演)
チャイコフスキー／交響曲第6番「悲愴」
フォーレ／レクイエム(萩原英彦編・女声合唱版)



ソプラノ:金岡伶奈(126Vo院128) バリトン:萩原寛明
指揮:八木澤教司(ウインドオーケストラ) 松浦修(オーケストラ)
合唱指導:山口英樹

神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科
舞踊専攻 第14回卒業公演



揺れる森の中で

2022年12月15日(木)・16日(金)・17日(土)
会場:神戸女学院エミリー・ブラウン記念館スタジオA

神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科
舞踊専攻 第17回公演



月の涙

2023年3月9日(木)・10日(金)
会場:兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール

神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科
2022年度卒業演奏会

2023年2月20日(月)・21日(火)・22日(水)
会場:神戸女学院エミリー・ホワイト・スミス記念講堂

春の新人演奏会

※公演開催につきましては、各会場HPにてお確かめください。

KC 新人演奏会 2023年4月20日(木) 18:30 会場／住友生命いずみホール
藤江未来(P)、花谷瑞(P)、今井美優(P)、宮原彩瑛(P)、並川すみれ(P)、野崎愛(P)、森友歌(Org)、
伴結生(Vn)、辻下ありさ(Vn)、池尻菜々初(Vo)、西村真矢(Vo)、大村麻衣(MC)

読売中部新人演奏会 2023年4月22日(土) 12:00・17:00
会場／三井住友海上しらかわホール 藤江未来(P)

関西新人演奏会 2023年5月18日(木) 18:00
会場／兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール 花谷瑞(P)、辻下ありさ(Vn)

ヤマハ管楽器新人演奏会 2023年6月18日(日) 14:00
会場／ザ・フェニックスホール 田上優希(Tb)

大学院音楽研究科修了披露演奏会 2023年4月26日(水) 19:00
会場／兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール 加島実可子(P)、高津小百合(P)、吉中萌華(Vo)



2023年度 音楽学部教職員

●音楽学部長・研究科長
なかにし あかね 教授

●学科長
松本 薫平 教授

●学生主事(1年生)
岡田 将 准教授

●学生主事(2・3・4年)
古田 昌子 准教授 103Vo研生

●教授
松本 薫平 (声楽)
なかにし あかね (MC、作曲理論)
佐々 由佳里 (ピアノ)
島崎 徹 (舞踊)

●客員教授
佐藤 想美 (舞踊)
ヤン・メイロン (舞踊)

●准教授
古田 昌子 (声楽) 103Vo研生
稲本 渡 (クラリネット)
ザビエル・ジョン・ラック (フルート)
松浦 修 (音楽教育、指揮、オーケストラ)
岡田 将 (ピアノ)
辻井 淳 (ヴァイオリン)
八木澤 教司 (MC、作曲理論)

●専任講師
崎谷 明弘 (ピアノ)

●事務長
長谷川 紹子

●専任職員
樋澤 朋子
伊藤 睦

●派遣職員
牧野 みどり 128P院130
上岡 暁子

●臨時職員
川原 美夢 133D
草野 舞 136Vo
山田 梨紗子 140Vn

[退任特別客員]

●特別客員教授
松下 耕 (合唱)

[新任非常勤講師]

福中 明 (トランペット)
太田 峰夫 (楽書購読II)
轟木 裕子 (ピアノ)
崔 勝貴 (サクソフォーン)

[退職職員]

●専任職員
樋口 徹

●派遣職員
高橋 輝 135Vo

●臨時職員
唐津 理央 135Vo院139
前田 紗希 134Per院136

クラブファンタジー クラス委員・役員のご紹介

卒業回数	クラス委員名	卒業回数	クラス委員名	卒業回数	クラス委員名
67	橋本 静子	92	永守 美佐子	117	山田 智香
68	福田 素子	93	★三木 啓子	118	藤井 由香
69	菅野 瑛子	94	沖 眞也子	119	革島 玲奈
70	高山 和子	95	小林 雅子	120	★佐々木 智子
71	湯浅 佐保子	96	田林 須美江	121	西上 令子
72	★伊藤 美沙子	97	谷 珠美	122	溜 美恵子
73	飯嶋 邦子	98	★増野 敦子	123	堀川 千紘
74	稲垣 芳子	99	渡邊 さなみ	124	森藤 ゆかり
75	飯野 奈津子	100	小松 恵美	125	小谷 玲菜
76	田中 道子	101	島岡 治巳	126	★太田 富規子
77	小林 郁子	102	富士田 彰子	127	西村 佑梨
78	橋本 美子	103	打越 志奈	128	牧野 みどり
79	打越 弘子	104	萩原 裕子	129	伊藤 僚子
80	★森本 宏美	105	西山 万里	130	★上田 麻偉
81	中江 紗智子	106	長谷川 麻由子	131	三谷 万葉
82	石川 玲子	107	★安井 由布	132	南山 あい
83	佐藤 和子	108	藤木 新子	133	赤木 愛枝
84	★蓮江 久美子	109	芦田 敦子	134	三浦 菜摘
85	北出 資子	110	濱中 律子	135	高橋 輝
86	★山村 純子	111	★柳生 奈美	136	★山下 優子
87	森本 玉江	112	田中 美和	137	大藤 妃奈
88	★阿保 由美子	113	白石 真理	138	★大熊 セリナ
89	廣田 周子	114	北井 恵以子	139	浦部 晏未
90	米田 和子	115	香川 万里子	140	★山田 舞香
91	浅野 美晴	116	中條 裕子		

※★印の方は今年度新しくクラス委員になられた方です。※上記のクラス委員はめぐみ会のクラス委員の役職とは異なります。

役職	役員名 / 卒業回数・専攻
会長	斉藤 言子 (94Vo)
副会長	山内 鈴子 (91P)
副会長	山本 基子 (100Vo)
理事	永井 敬子 (98P)
理事	八木 昭子 (102P)
理事	今村 雅子 (104P)
理事	麦林 奈津子 (106P)
理事	藤溪 優子 (108P)
理事	千代 朋子 (108Vo)
理事	田屋 直美 (121P)
会計監事	細見 由紀子 (109Hr)

(2023年5月現在)

CF2023年度お問い合わせ一覧

■登録の住所・氏名変更※HPからも受付(本誌P2参照)
田屋 直美(121P)

■後援依頼※HPにて受付、関連お問い合わせ先
麦林 奈津子(106P)

■会費
八木 昭子(102P)

■クラブファンタジーのタベ
藤溪 優子(108P)

■クラス委員総会
山本 基子(100Vo)

■同窓生の受賞、活動、活躍、クラブファンタジーだより
千代 朋子(108Vo)