

神戸女学院大学音楽学部卒業生による



# CLUB FANTASY'S EVENING

クラブファンタジーの夕べ

2023.11.7 火

19:00開演(18:30開場)

兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

主催／クラブファンタジー(神戸女学院大学音楽学部同窓会)

後援／神戸女学院教育振興会、公益社団法人 神戸女学院めぐみ会

写真提供：村田都紀子(96P)

やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



<https://music-club-fantasy.org/>



# CLUB FANTASY'S EVENING

クラブファンタジーの夕べ <プログラム>

## Music Concert

1 ■ ブラームス 6つの小品 op.118より

1.間奏曲 2.間奏曲 3.バラード

ピアノ:藤江 未来

2 ■ グレンダール トロンボーン協奏曲

第1楽章 第2楽章<物語のように> 第3楽章

トロンボーン:鶴房 采花 ピアノ:神田 麻帆

3 ■ ドヴォルザーク 歌曲《ジプシーのメロディー》より

4.母の教え給いし歌 7.鷹は自由に

ロッシーニ オペラ《ラ・チェネレントラ》より

<悲しみと涙のうちに生まれて>

メゾソプラノ:影原 真由美 ピアノ:山内 海波

4 ■ リムスキイ=コルサコフ スペイン奇想曲 作品34より

3.アルボラーダ 4.情景とジプシーの歌 5.アストゥリアのファンダンゴ

ピアノ:藤木 新子 ピアノ:添田 ゆみ

~~~~~ 休憩 ~~~~

5 ■ モーツアルト ピアノ、クラリネットとヴィオラのための三重奏曲

変ホ長調K.498《ケーゲルシュタットトリオ》より 第3楽章

クラリネット:丸子 聰子 ヴィオラ:土井 茉莉 ピアノ:北尾 薫子

6 ■ ラヴェル 《博物誌》より <白鳥>、<ホロホロ鳥>

グノー オペラ《ファウスト》より <宝石の歌>

ソプラノ:松井 るみ ピアノ:辰村 千花

7 ■ ショパン バラード第4番 op.52 へ短調

ピアノ:大森 静香

## Dance × Music performance

8 ■ 澤内 崇 Beauty Becomes a College

振付・ダンス:川原 美夢 ダンス:宮本 萌 矢原 菜実子 倉本 たま子

ソプラノ:齊藤 言子 ピアノ:山内 鈴子

# CLUB FANTASY'S EVENING

## クラブファンタジーの夕べ <出演者プロフィール>



Trombone  
鶴房 采花  
*saika tsurufusa*

帝塚山学院高等学校音楽コースを経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。同大学新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。  
“長江杯”国際音楽コンクール優秀賞。KOBE国際音楽コンクール奨励賞。大阪国際音楽コンクール第3位。  
現在、スマイルズミュージック講師、オーケストラや吹奏楽のエキストラとしても活動中。  
トロンボーンを竹本 裕一、故磯貝 富治男、矢巻 正輝の各氏に師事。



Piano  
藤江 未来  
*mirai fujie*

5歳よりピアノを始める。  
2019年神戸女学院大学音楽学部入学。  
在学中2021年秋より半年間、認定留学生としてオーストリアザルツブルクモーツアルテウム音楽大学に留学し、ソロ、室内楽を学ぶ。  
中部読売新人演奏会、神戸女学院大学新人演奏会に出演。  
2023年春、神戸女学院大学を卒業後、現在同校大学院音楽研究科在学中。  
これまでに、岩本 智子氏、岩田 朋子氏、チュンデクルツ氏、崎谷 明弘氏に師事。



Mezzo Soprano  
影原 真由美  
*mayumi kagehara*

神戸女学院大学音楽学部、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。  
学内オーディションにてハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞を受賞。  
在学中、アメリカのサム・ヒューストン大学とのオペラ交流プログラム海外研修に参加。オペラでは「カルメン」メルセデス役、「ジュリオ・チェーザレ」タイトルロールで出演。  
ベートーヴェンの「交響曲第九番」アルトソリストも務める。  
斎藤 言子に師事。関西二期会準会員。



Piano  
山内 海波  
*minami yamauchi*

兵庫県立西宮高等学校音楽科、神戸女学院大学音楽学部、同大学大学院を経て、ウィーン国立音楽大学post graduateコース修了。  
和歌山音楽コンクール、日本演奏家コンクール他多数コンクール入賞。  
神戸女学院在学時、鈴木 豊子記念賞受賞。  
これまでに成瀬 修、植田 克己、Boris Bekhterev 山上 明美、György Nádor、Wolfgang Watzinger 各氏に師事。  
現在、演奏活動をしながら後進の指導も行っている。



Piano  
添田 ゆみ  
*yumi soeda*

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学音楽専攻科修了。神戸女学院同窓会からの奨学生を得て渡英、英国王立音楽大学(Royal College of Music)大学院演奏家養成課程を修了、ARCM (Post Graduate)Diplomaを取得し帰国。  
英国王立音楽大学において、Kendal Taylor Beethoven PRIZE、Concerto Trialに入賞。  
奥村 智美、G.スマート、故Y.ソロモン、A.ローランズ、A.エステルハージーの各氏に師事。  
宝塚演奏家連盟、神戸音楽家協会に所属。  
甲南女子大学非常勤講師。



Piano  
藤木 新子  
*shinko fujiki*

神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学音楽専攻科修了。  
故土肥みゆき、村上弦一郎、G.スマート、山内 鈴子の各氏に師事。  
朝日推薦演奏会、日演連推薦演奏会等多数出演、国内外オーケストラとの協演の他、コンクールの審査員もつとめ後進の指導にあたっている。  
TYS西日本新人ピアノコンクール第1位、ペーテンピアノコンクール全国大会第1位。  
和泉市音楽家連盟「音の和」、宝塚演奏家連盟各会員。関西女子短期大学非常勤講師。



Clarinet  
丸子 聰子  
*satoko maruko*

神戸女学院大学音楽学部クラリネット専攻を卒業、同大学音楽専攻科を修了。  
これまでに、岡田 孝夫、鈴木 豊人の各氏に師事。茨木市音楽芸術協会コンサート等に出演。  
現在は宝塚市交響楽団に所属。  
茨木市音楽芸術協会会員。



Viola  
土井 茉莉  
*mari doi*

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部を卒業。  
霧島国際音楽祭や草津国際音楽祭などにて、ソロや室内楽のマスタークラスを受講。  
これまでに、高橋 満保子、上野 博孝、菅沼 準二 辻井 淳、馬渕 昌子の各氏に師事。  
現在、フリー奏者として、オーケストラや室内楽を中心に活動中。  
西宮音楽協会会員。



Piano  
北尾 薫子  
*kaoruko kitao*

神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。大江 章子、山上 明美、J・ストンペルの各氏に師事。奈良市新人演奏会、クライスクスモスコンサート、株式会社ゴウダ新春コンサート等に出演。  
ノースロンドンピアノスクール夏期コース修了。  
ファイナルコンサートに出演。  
現在は、伴奏や室内楽の活動の他、後進の指導にあたる。



Soprano  
松井 るみ  
*rumi matsui*

神戸女学院大学、同大学院音楽研究科修了。  
フランス、セルジー・ポントワーズ地域圏立音楽院を審査員満場一致の最優秀成績で修了。帰国後、京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程に進学。博士号(音楽)取得。  
ル・マンにおけるフランス歌曲コンクール第3位など多数受賞。オペラや宗教曲ソリストとしても活躍している。  
日本演奏連盟・文化庁主催リサイタルシリーズ出演。  
東大阪大学、大阪芸術大学各非常勤講師。



Piano  
辰村 千花  
*chika tatsumura*

大阪府立夕陽丘高校音楽科、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。パリ、エコールノルマル音楽院ピアノ科高等ディプロムを満場一致及び審査員賞を以て取得。ジュネーブ高等音楽院修士課程ソリストコース修了。  
国内外のコンクールに多数入賞し、数々の演奏会に出演している。  
神戸女学院大学音楽学部非常勤講師、京都市立芸術大学音楽学部伴奏員等を経て、現在フランスと日本において音楽活動を行っている。ベルサイユ地方音楽院フルティピアノ科に在籍。



Piano  
大森 静香  
*shizuka ohmori*

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同大学研究科在籍中に渡仏してパリ・エコールノルマル音楽院に留学、同音楽院を演奏家資格を得て卒業。全日本学生音楽コンクール西日本大会中学の部入賞。  
パリ・ユネスコ大ホールに於いてプロユネスコオーケストラとピアノ協奏曲を共演、またフランス・チヨンビル、セネガル・ダカールでリサイタルを開催他に、ジョイントコンサート、関西フィルハーモニー管弦楽団との共演や室内楽等の演奏会に出演。

日本ジョパン協会関西支部会員。



Dance  
川原 美夢  
*miyu kawahara*

4歳よりクラシックバレエを始める。  
2012年 神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻入学。八代記念賞受賞。卒業後はフリーランスの振付家・ダンサーとして活動を続ける。  
2019年 初の自主公演を開催。  
2020年 絵本作家・イラストレーターこんよりこのアートユニット「Wandarim」を結成。様々なカタチのアートを組み合わせた作品・舞台制作を行う。  
第19回バレエコンペティション21振付部門第3位。



Dance  
宮本 萌  
*moe miyamoto*

6歳よりクラシックバレエを始める。  
2011年 神戸女学院大学 舞踊専攻に入学。  
2015年 同大学を卒業。同年 貞松・浜田バレエ団に入団。コンテンポラリーのレパートリーに、イリ・キリアン、森 優貴、カイエターノ・ソトなどの作品がある。  
2017年「NHKバレエの饗宴」出演。  
2022年 スターダンサーズバレエ団「DANCE SPEAKS」出演。  
主な受賞歴  
2017年 全国バレエコンクールin Nagoya 女性シニア第一位&愛知県知事賞。



Dance  
矢原 菜実子  
*namiko yabara*

4歳よりクラシックバレエを始める。2018年神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻入学後、コンテンポラリーダンスやマーサグラハムテクニック、GAGAなどの舞踊全般を学ぶ。  
卒業後、Quorum Summer Dance Intensiveに参加。  
2022年日本バレエ協会主催 JBA WEST ART MESSAGEにて島崎 徹振付"SAKURA"を踊る。



Dance  
倉本 たま子  
*tamako kuramoto*

9歳よりバレエを始める。  
ROYAL ACADEMY OF DANCEの試験にてGrade3~8、Advance1をDistinctionで合格する。  
2019年 神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻に入学し、コンテンポラリーダンスやマーサグラハムテクニックなどを学ぶ。  
2023年卒業。



Soprano  
齊藤 言子  
*kotoko saito*

神戸女学院大学音楽学部卒、同研究生修了。  
イタリア声楽コンクールで優勝、ミラノ大賞を受賞し、ミラノヴェルディ音楽院に留学。  
数々の国際コンクールに上位入賞。  
南カリフォルニア大学に客員研究員として留学。  
イタリア、日本、アメリカにて多くのオペラに主演、リサイタルやオーケストラとの協演も多く、恵まれた美声、磨かれた技法、表現力との評価を受け、幅広い演奏活動を続けている。  
関西二期会副理事長、日本演奏家連盟、宝塚演奏連盟会員、クラブファンタジー会長、神戸女学院大学名誉教授、学長(2015~2021)。



Piano  
山内 鈴子  
*reiko yamauchi*

神戸女学院大学音楽学部卒業。東京読売新人演奏会出演、朝比奈隆指揮大阪フィルとの協演でデビュー。ソロリサイタル、室内楽等多数出演し、オーケストラと30回以上協演。音楽クリティッククラブ新人賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞、ブルーメール賞、宝塚市文化功労章受章。  
現在、神戸女学院大学講師、すずらん会主催。日本演奏連盟、宝塚演奏家連盟、日本ピアノ教育連盟、リスト協会各会員。  
コンクール審査員を多数務め指導者賞を数度にわたり受賞。