

CLUB FANTASY LETTER

クラブファンタジーだより

No.50
2024.5

発行元:クラブファンタジー理事会



CLUB FANTASY



撮影場所:ジョージ・オルチン記念音楽館 撮影:村田都紀子(96P)

Hot Topics

P.2 音楽キャリアデザイン専攻について

P.4 クラブファンタジーコーラス40周年記念コンサート報告

Notice

P.2 クラブファンタジーだより2025年度(51号)以降の発送について

継承と変革の時



クラブファンタジー会長

斎藤 言子

(94Vo 研 生)

やっとコロナというトンネルを抜け、通常の生活が戻りほっと一安心致しておりましたが、異常気象で猛暑や寒暖の差が激しい日々が続き、体調維持など大変だった事とお察し申し上げます。

今年の卒業生は、新型コロナのために入學式が中止された学年でしたが、卒業式は通常どおり行われ、その後引き続きの茶話会も4年ぶりに開催され、噴水のある中庭は、久々に教員、学生、父兄の明るい笑い声で満たされました。

さて、大学では各学部で大幅な大学改革が行われ、この4月より新しいカリキュラムがスタートしました。

音楽学部では「深い音楽の専門性」と「音楽で社会を切り開く技術」をもって、『音楽で未来を切り開く女性』の育成をかねて、【音楽表現専攻(従来の器楽、声楽、ミュージック・クリエイション分野)】と【音楽キャリアデザイン専攻(音楽を通じてキャリア形成)】の2本立てにて再編成されました。毎年入学者が

多かった舞踊専攻の募集は停止致しましたので、受験生確保に注力しましたが、音楽学部全体の志願者数は予想をはるかに超えたものとなり、全学部で一番高い充足率となりました。皆さまのご協力ご支援に深く感謝、御礼申し上げますと共に、引き続きのお力添えをどうぞ宜しくお願い申し上げます。

そして従来のオーケストラは勿論のこと、ウインドオーケストラは世間の関心も高く充実を重ねてきております。個人実技におきましても、コンクール入賞者やオペラでのプリマドンナとしてのデビューなどの活躍が続き、音楽界での本学への注目が集まっています。

舞踊専攻は今年の定期公演が4学年揃った最後の公演となっていましたが大変感動的なものでした。舞踊専攻はすでに全国的にハイレベルなものとして有名になっており、近い将来の再開を願う声が多く届いております。

又、J R 西日本からクラブファンタジー理事にお申し出があり、大阪駅の新しいゲートの「うめきたエリア」に音楽学部提供のグランドピアノが設置されました。通りがかりの人が誰でも弾けるいわゆるストリートピアノとは違い、本学の学生をはじめ、高校音楽科の生徒達の演奏会が定期的に開かれます。どうぞお心に留めて下さり、お立ち寄り頂ければとても嬉しく思います。

クラブファンタジーは、卒業生、在学生、音楽学部をつなぐパイプラインとなり、絆を強め、支援、協力体制をより強く進めてゆきたいと考えております。どうぞ、ご遠慮なく様々な視点からの情報、ご質問、ご意見をお寄せ下さいませ。



撮影場所：
ジョージ・オルデン記念音楽館
撮影：村田都紀子(96P)

クラブファンタジー

クラス委員総会レポート

2024年4月13日(土) 13時よりめぐみ会館にて



音楽学部長・学科長松本薫平先生、大学院音楽研究科長なかにしあかね先生をお迎えし、クラス委員46名(89歳、22歳)、理事・監事13名が出席し、クラブファンタジークラス委員総会を開催いたしました。いよいよ4月より「音楽表現専攻」と「音楽キャリアデザイン専攻」の2専攻体制がスタートしましたが、定員の1・4倍の入学者があり、非常に優秀な学生が集まり、活気に溢れる新学期が始まったとの嬉しい報告をいただきました。同窓生の絆と愛校心が深まった実りの時となりました。新生音楽学部の未来に会員の皆様の変わらぬご支援を賜りますようお願い申し上げます。今年度も多数のクラス委員の皆様に出席いただきましたことを心より感謝いたします。尚、2023年度をもちまして山内鈴子副会長がご退任となります。長きにわたりご尽力下さいました。感謝、御礼申し上げます。



2024年4月開設 新専攻 音楽キャリアデザイン専攻について

音楽キャリアデザイン専攻長

松浦 修 准教授

神戸女学院は1875年(明治8年)に創立され、1906年(明治39年)に私立学校として初めての音楽科が設けられて以来、119年にわたって多くの優れた音楽家を世に送り出してきました。

2024年度より音楽学部音楽学科は、これまで培ってきた演奏教育をより充実化させた音楽表現専攻(器楽専修、声楽専修、ミュージック・クリエイション専修)に再編し、加えて「音楽教育」「音楽ビジネス」「生涯教育」を専門分野とする新しい専攻「音楽キャリアデザイン専攻」を開設しました。

2024年度入試の結果、多くのご関係の皆様のご支援の賜物により、音楽表現専攻42名、音楽キャリアデザイン専攻14名、計56名(定員40名)の新入生をお迎えすることが出来ました。この場をお借りしまして深く御礼申し上げます。

音楽キャリアデザイン専攻は、社会の中で音楽が必要とされる様々な応用

音楽領域で、音楽を介して人や社会に貢献する即戦力となる人材の養成を目指します。「音楽教育」「音楽ビジネス」「生涯教育」の3つの分野を柱に、音楽が社会でどのような価値を創造できるかを考え、音楽を通して広く社会と関わる基礎力を身に付けながら、アクティブラーニングによる少人数制のゼミ等で、将来に繋がるキャリアを自らデザインしていくことが特徴です。

また、音楽キャリアデザイン専攻は、専門分野の専門知識とスキルを高めるゼミの他、週1回の個人レッスンを通じ、1年ごとに分野の変更が可能な自由度の高い実技教育により、自分のニーズや興味・関心に応じて音楽実技を4年間、複合的、横断的に学びます。

卒業生は、地域や企業が担う音楽的文化活動の中核や、教員、教育現場での指導者、生涯教育の場での貢献など、様々な分野で即戦力として活躍することが期待されています。

加えて、神戸女学院大学は2024

年3月30日、兵庫県と「芸術文化振興に関する協定」を締結しました。「音楽キャリアデザイン専攻」を基軸に、社会の中で音楽が必要とされるあらゆる応用音楽領域で音楽を介して人や社会に貢献する次世代の人材を育てる様々な授業を開講し、兵庫県立芸術文化センター様が、専門的知見を有するスタッフを講師として派遣または推薦する他、地域や行政の抱える実課題の解決に向け、大学と兵庫県が相互連携し取り組みます。また、インターシップの他、兵庫県の芸術文化の発展に寄与する文化活動を双方で協議し、兵庫県の芸術文化施策に学生を派遣する等、地域・企業と連携した実社会と繋がった実践的な学びを展開します。

これにより、愛神愛隣の精神を備え、音楽を通して人や社会に寄り添い、地域と芸術文化に貢献できる人材の養成を目指して参ります。

今後とも変わらぬご支援を賜りますようお願い申し上げます。

Notice お知らせ | クラブファンタジーだより2025年度(51号)以降の発送について

昨今の物価高に伴い印刷・製本代・郵便料などの高騰化そしてデジタル化普及を鑑み、次号51号以降の本誌発送につきまして理事会で協議の結果、2025年に70歳を迎えられるM95以上の会員様のみ郵送することとなりましたのでお知らせします。その他の会員様につきましては、毎年概ね5月頃の発行となりますので、各自クラブファンタジーホームページおよびInstagramやFacebookなどのSNSを通して本誌内容を開覧・確認していただきますようお願いいたします。何らかの事情でどうしても郵送をご希望の方は、その旨お知らせ下さいませ。みなさまから頂戴しております貴重な会費を有意義に活用するべく、経費削減に何卒ご理解協力の程よろしくお願い申し上げます。

ホームページで
バックナンバーを
ご覧いただけます



前号(49号)の訂正とお詫び

前号49号におきまして松本先生のお名前の表記に誤りがありました。お詫びして訂正致します。

正) 松本 薫平 先生 誤) 松本 薫平 先生



2023
年度

関東地区活動報告

蛭田 真衣子
(114Vn)

2023年度関東地区総会は5月27日(土)二子玉川のオーキッドミュージックサロンにて開催されました。初夏の爽やかな陽気の下、35名程の会員とご家族の皆さまのご参加となりました。

第一部の総会は讃美歌・聖書拝読・大山文子地区長(96P)の挨拶・会計報告、第二部は会員によるコンサートで、今回は7組のご出演でした。ピアノ独奏や声楽、オリジナル作品



など聴きごたえのある素晴らしい演奏が繰り広げられ、また女学院ならではのアットホームな温かい雰囲気にも包まれ、笑顔溢れるひとときとなりました。

今年度の関東地区総会は2024年5月30日(木)、前々回の総会会場【旧東京音楽学校講堂(上野公園内)】に場所を移し、現クラブ

ファンタジー会長の斉藤言子先生に特別にご来場いただく予定です。

関東地区会員の皆様方には万幸繰り合わせの上、ぜひご来場いただければと思います。



於いて今後の活動についての意見交換を目的とした「交流会」を開きました。その時に出た御意見も取り入れて、年度後期の

2023
年度

西宮地区活動報告

岩田 朋子
(100P 研生)

2019年秋に発足した西宮地区は、コロナ禍の3年余を経て2023年度に初めて1年間フルに活動することができました。

目下の私達の目標は、西宮地区の存在を会員の皆様に知っていただくことです。その為に2023年度は前後期に2つのイベントを企画しました。

まず6月24日にめじらウインジに

2024年2月24日にめぐみ会館に於いて「CFN(クラブファンタジー西宮地区)ジョイフルコンサート」を開催しました。西宮地区会員に限定せずクラブファンタジー会員であることに条件に出演者を募ったところ13組の応募があり、当日はゲスト出演のクラブファンタジーコーラスを加えた14組の皆様が熱のこもった演奏を披露してくださいました。約80名のお客様の温かい拍手に包まれ、その名の通り音楽の喜びに溢れたコンサートになりました。出演者の方から「次回も出演したい」「今回初めて地区活動の事を知ったがとても楽しい良い交流の場だと思う」といった感想も寄せられ、役員一同とても励まされました。





クラブファンタジーコーラス 40周年記念コンサート

開催レポート

2023年4月28日(金)
甲東ホールにて
宇治 広子(90Vn)



1983年6月、クラブファンタジー初代会長M43野崎住子先生のお声掛けで、M49下里智恵子先生により発足したクラブファンタジーコーラスは、その後M76桑田絲子先生、M87八木蓉子さんに引き継がれ40年が経ちました。下里先生は讃美歌を、桑田先生は讃美歌だけでなく季節の歌、ふるさとの四季、ホームソングメドレーなどを、八木さんはさら

に宗教曲を加えそれぞれの指導の下、楽しく歌って来ました。創立40年を迎え記念のコンサートを開催したいと言う思いでしたが、新型コロナウイルス感染症が流行し始め練習場所が閉鎖されるなど、思うように練習も出来ず休まざるを得ない時期がありました。先が見えないながらも取り敢えずホールを押さえ(幸い4月28日甲東ホールを予約)本格的に練習に取り組んだのは2023年1月に入ってからでした。今まで練習してきた曲の中から、なかにしあかね作曲組曲「花の風」、信長貴富作曲「春」、新たにグノーの「小ミサ曲」、下里先生が大切にされていた讃美歌などを八木蓉子さんの指揮指導の下、伴奏者のM114大野芽里さんと共に厳しくも楽しく練習を重ね「クラブファンタジーコーラス40周年記念コンサート」として演奏を披露する事が出来ました。これまでの日本基督教団甲東教会のご協力とクラブファンタジーのご支援に感謝しています。

2024年1月からは、八木さんからM104津田基子さんに引き

クラブファンタジー コーラス

練習日 第2・4 金曜日
時間 10:30~12:00
場所 甲東教会
(甲東園駅下車東に徒歩すぐ)
会費 月額1500円
連絡先 宇治 広子(90Vn)



継がれる事になりました。メンバー皆楽しみにしています。
メンバーを募集中です。声楽専攻だけでなくピアノ専攻や弦専攻が集まり、意見を出し合いながら楽しんでいきます。幅広い世代の方たちが加わって下さると嬉しく思います。

CLUB FANTASY INFORMATION

クラブファンタジー・インフォメーション



クラブファンタジーの ホームページを うまく活用してみませんか

⇒ Check! こんなことが「載っています」

- クラブファンタジーの歩み／活動
- 会員の活動

コンサートチラシ／動画／アーティスト紹介
音楽教室／アウトリーチ／留学相談

⇒ Check! こんなことが「できます」

- コンサートの後援やチラシ掲載の依頼
- 音楽教室や動画掲載の依頼
- アーティスト紹介掲載の依頼
- 住所・氏名の変更届
- 留学相談の申し込み
- その他お問い合わせ

※会費を納入いただいていない場合、掲載や後援を見送ることがございます。

クラブファンタジーは、在学生・卒業生への支援活動に力を注いでいます

在学生対象

- ・神戸女学院教育振興会への援助
- ・海外研修助成金授与 毎年2名 各10万円
- ・クラブファンタジー賞(4年生卒業時) 毎年1名20万円

卒業生対象

- ・KC新人演奏会へのお祝い金
- ・出演するコンサートの後援(要依頼)
- ・主催演奏会(CFのタベ)の企画

その他にも、色々と発信しています

- ・音楽学部関連のコンサート情報発信
- ・理事会だより など

クラブ
ファンタジーだより
バックナンバーも
チェックできます



クラブファンタジー 会費納入のお願い

クラブファンタジーは、CFだより発行、HP維持、「CFのタベ」開催等全てを皆様から納めて頂きました会費により運営しています。

終身会費は1,000円/年×50年となっております、一括納入、または西暦年の末尾が0と5の年ごとに5,000円納入頂く方法に全学年統一しております。2020年度にお願いのお手紙をお送りした方、先日再度のお願いをお送りした方で、まだ納入がお済みでない方がおられましたら、随時受付けておりますのでよろしくお願い致します。ご質問やご自身の納入状況をお知りになりたいという方は、ご遠慮なく下記までご連絡ください。

お問い合わせ／八木昭子(102P)

住所変更届出・コンサート後援依頼について

☆☆住所変更届出 HPでも変更可能／「お問い合わせ」の『名前・住所変更』のサイトからのご入力であればスムーズな手続きが可能となっております。

クラブファンタジーでは、活動を充実させ、また円滑に行うために、皆さまの名簿を保管しています。それ以外の目的には決して使用せず、また情報が漏れることのないよう最善を尽くしています。住所、氏名、電話番号に変更があった際には、めぐみ会への届け出と合わせて、クラブファンタジー担当者へもお届けいたしますようお願いいたします。(本誌P8お問い合わせ一覧参照)なお、氏名変更の場合はふりがなもお願いいたします。

☆☆コンサート後援依頼について コンサートの後援依頼はHPからのご入力にて承ります。

依頼する際の規約に關しましては、本誌P7をご覧ください。

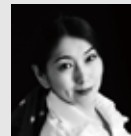
永眠会員

図子 亜紀 (114P) 2022.8.13	高田 宜子 (75P) 2023.10.4
佐藤 宏子 (76P) 2023.2.15	田村 京子 (104P) 2023.10.25
安川 豊子 (70P) 2023.4.10	岩津 素子 (84P) 2023.11.13
石上 洋子 (65P) 2023.4.28	加藤 章江 (92P) 2023.12.8
高橋 文子 (74P) 2023.4.30	清水 則子 (98P) 2023.12.8
酒井 和子 (68P) 2023.5.14	松本 巳代江 (70P) 2024.1.23
松井 澤子 (68P) 2023.7.23	田中 和子 (65Vn) 2024.2.2
北川 瑞枝 (67Vo) 2023.9.11	下西 登史子 (81P) 2024.2.9
斉藤 美智代 (79Vo) 2023.9.17	古川 知子 (75Vo) 2024.2.15
秋山 保子 (65P) 2023.10.3	

留学についての不安はここまで 専攻関係なくご相談下さい

私たちの経験をもとに皆さんへアドバイスをさせていただきたいと思っています。今までも音楽大学の学生、卒業生の留学のお世話をしてきた経験がございますので安心してご相談ください。

<パリ>



唐澤まゆ子(110Vo)

<ウィーン>



戸島(分玉)絢子(122Vo)

<豪州>



朝比奈 加代(88P)

前号49号においてお名前の間違いがございました。この場を借りて深くお詫言申し上げます。
[誤] 戸島(分玉)彩子(122Vo) [正] 戸島(分玉)絢子(122Vo)



2023年度 クラブファンタジー賞

夢に向かって頑張っている学生たちを
私たちクラブファンタジーは支援し続けていきます。

2023年度 総合成績最優秀者

野山 真歩 (141d)



この度は、このような素晴らしい賞を頂戴し誠に光栄に思っております。

いつも温かく愛のあるご指導をしてくださる蔭山晶子先生をはじめ、全ての先生方、関係者の皆様に心から感謝を申し上げます。

を、これからの未来ある子どもたちに伝えていきます。
本学で音楽を学べたことに誇りを持ち、今後の人生においても努力を惜しまず何事にも取り組む所存であるとともに、十分な学びの環境を与えてくださった皆様に改めて心から感謝を申し上げます。

私たちの学年はコロナ禍で大学生生活がスタートしました。新しい環境で右も左も分からない中、様々な方々のご尽力により学びを止めることなく、四年間走り切ることができました。本学で学んだ四年間は私にとつてかけがえのないものです。これから私は子どもたちに音楽を教える立場になります。その上でこれまでに得た学びを駆使し、私自身が教えていただいた音楽の素晴らしさや可能性



クラブファンタジー賞、ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞(大学院)授与式集合写真

第14回

クラブファンタジー2023年度 海外研修助成金授与者

4年生 堀之内 明希 (フルート)

私はザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学の夏季国際アカデミーに参加し、Philippe Bernold氏のマスタークラスを受講しました。レッスンは計5回受講し、他の生徒のレッスンも聴講することができたので得るものがとても多かったです。

Philippe Bernold氏のレッスンでは曲の中で自分の弱みとなる部分を見つけてその基礎の練習方法をご指導いただきました。自分の弱みを再確認することができ今後の自分のステップアップに大きく繋がる有意義な時間だったと実感しています。

今回、貴重な機会をいただきましたことに感謝いたします。ここで得た経験をこれからの音楽活動に活かしていきます。



ハンナ・ギュリック・
スエヒロ記念賞(学部)
4年生 福留 あぐり(P)
4年生 山田 詩織(P)

ハンナ・ギュリック・
スエヒロ記念賞(大学院)
2年生 波田野 瑞歩(Cb)

八代記念賞
4年生 平尾 玲(D)

卒業に向けて

山田 詩織 (141P)

四季折々に姿を変える自然に囲まれた美しい学舎で過ごした四年間は本当にあっという間に過ぎてゆきました。コロナ禍で始まった女学院での生活は、挫けそうになることも沢山ありましたが、私達の為にご尽力くださった先生方や職員の方々のおかげで、沢山のことを学び、そして共に励まし高め合える沢山の仲間と出会うことが出来ました。ひたすらに音楽に没頭し、四年前の自分には想像できないほどの経験と感動を得ることが出来ました。四年間の学生生活を支えてくださった全ての皆様に心から感謝いたします。ありがとうございました。

2023年度クラブファンタジー後援演奏会一覧

4月

4月7日
華史会フルート
オーケストラコンサート
安藤史子(102F)
小久見佳代(115F)
珍坂ゆきこ(115F)
松下亜希子(115F)
藤原友紀(118P院120)
細田朋子(120F)
濱裕奈(123F)
山川美和(131F院134)
藤森友香(133F)
岩井香那(133F)
津弘知佳子(135F)

4月9日
24人24色J.S.バッハ
平均律クラヴィーア曲集
第1巻全曲演奏会
田中靖子(103P研生)

4月9日
ティータイム
スプリングコンサート
竹々鼻智絵(137P院139)
安川陽菜(137Vo院139)
松田真緒(137Vn院139)

4月28日
クラブファンタジーコーラス
40周年記念コンサート

飯野奈津子(75Vn)
黒川楓子(80Vo)
足立真知子(87Vo)
高村真理子(87P)
八木香子(87Vo)
遠藤啓子(89P)
廣田周子(89P)
宮本恭子(89P)
中野道子(89P)
山田由紀子(89P)
宇治広子(90Vn)
松田真理子(91P)
上中紀子(91P)
杉江英子(96P)
津田基子(104Vo)
井阪恵子(108P専109)
大野芽里(114P専115)

4月29日
Piano Duo Lara
"Spring Concert"
木原佳美(121P)
津田あゆみ(121P)

5月

5月12日
添田ゆみ ピアノリサイタル
添田ゆみ(108P専109)

5月27日
響の会 第23回
作品発表コンサート
丸尾喜久子(93Co)
田林須美江(96Co)
橋本玲子(99Co研生)
大倉恭子(102Co研生)
大野和子(104Co研生)
竹家富紀子(106Co研生)
三谷万葉(131P院134)
古田昌子(103Vo研生)
谷口敦子(106P)
本間紗世(127D)
弘麻璃子(129D)
貴島佳子(137D)
河野早百合(137D)
矢原菜美子(139D)

6月

6月18日
フルートカルテット
『Collier de perles〜コリエドゥ・ペール〜』
7th Concert
佐野里穂(129F院131)
山川美和(131F院134)

6月

6月30日
TRIO MUSIGNY CONCERT
小池泉(105P研生)

7月

7月1日
Lisa Adachi Percussion Recital
安達梨紗(133PPer院135)
藪内弥希(134P)

8月

8月19日
アンサンブルくれよんによる
子どものためのコンサート
〜みんなで作ろう!カーニバル〜
樋口成香(133Ob院135)
田中佑奈(133F院135)
丹野桃子(133P院135)
和田悠加(133P院135)

8月26日
アンサンブルで"ほっ"Vol.5
田中潤子(94Vo研生)

8月27日
和泉市音楽家連盟
「音の和」15周年記念コンサート
四季折々〜巡りゆく音の風景〜
藤木新子(108P専109)
金岡侑伸(126Vo院128)

8月30日
スオーノ・リッコ・アンサンブル京都
第2回定期演奏会
松田真緒(137Vn院139)

9月

9月2日
バロックダンスコンサート
林規子(100P)

9月2日
たのしい秋の屋さがり
クラシックコンサート
〜宝塚演奏家連盟
若手アーティストによるVol.2〜

儀間明日花(131Vo院133)
下尾華乃子(132P)
岡山真理子(133Vo)
和田悠加(133P院135)
若林里紗(135P)
宮下優花(136Vn院138)
向井千沙都(136P院138)

9月2日
アフタヌーンコンサート
〜水と祈り〜
中村美生子(101P研生)
定兼志保(115Vo)

9月9日
Piano Duo MIT 第2回公演「闇から光へ」
〜ピアノ・連弾で奏でるオーケストラの調べ〜
竹々鼻智絵(137P院139)
小川瑞葉(137P院139)

9月17日
ウィーン・悦楽と悲嘆
〜ピアノでたどる古典派とロマン派〜
山内海波(136P院138)

9月24日
フルートデュオコンサート
能登由衣子(126F)
田畑裕美(123F)

9月

9月30日
岩田朋子ピアノリサイタル〜祈り〜
岩田朋子(100P研生)
9月30日
Classic Concert×Pops Live Vol.4
佐野里穂(129F院131)

10月

10月8日
秋、柔らかな音に包まれて
〜クラリネットの抒情と哀愁〜
反田沙耶(137C院139)

10月14日
アフタヌーン・コンサート
on Saturday Vol.3
宮下優花(136Vn院138)
向井千沙都(136P院138)
山下優希(136Vo院138)

11月

11月1日
土井緑×古田昌子 秋の饗宴
〜ワグナーを讃えて
古田昌子(103Vo研生)
11月5日
KREIS KOSMOS KONZERT VOL.30
〜山上明美とクライスコスモスの仲間たち〜

大倉恭子(102Co研生)
横山佳代子(104P研生)
雄古重由美(106P)
大塚紀子(108P)
島敏子(108P専109)
山岸千明(108P専109)
小幡麻紀(111P専112)
森下美和(116P専117)
山崎敦子(116P専117)
鶴川千佳(119P院121)
小窪島子(120P院122)
浅野令子(121P院123)
廣田泉(121P院123)
三浦夏美(123P院125)
大槻知世(123P院125)
藤波真理子(128P院130)
廣瀬友隆(129P院131)
神田麻帆(130P院132)
白井万穂(131P)
古川和紗(131P院133)
浅井久穂子(院133)
二合万葉(131P院134)
山出美緒(132P院134)
南山あい(132P)
内藤菜穂子(132P院134)
下尾華乃子(132P)
細川真以子(院134)
上野美佳(133P院135)
高倉千祐(134P)

12月

12月2日
Piano duo Concert
〜楽しい音の世界へご招待〜
樋渡舞衣子(120P)

12月5日
プリランテコンサート
音楽・LA・CARTE
林典子(114P専115)

12月9日
子どものためのクリスマス・
コンサートシリーズ第66回
クリスマスコンサート
〜Bone ボーヤージュとクリスマスの旅〜
鶴房采花(130Tb院132)
吉田梨絵(130MC)
松尾瑞奈(131MC院133)
別所香穂(137Vo)
田上優希(140Tb)

12月

12月9日
クリスマスファミリーコンサート
東映子(125Vn院129)
金沢彩子(123P)
中嶋みのり(123F)

12月23日
クリスマス☆ファミリーコンサート
谷田奈央(124Vo院126)
東映子(125Vn院129)
丹野桃子(133P院135)
上野美佳(133P院135)
玉置華(138Vn院140)

2024年1月

1月21日
TRIO CONCERT
中嶋みのり(123F)

1月21日
松田 緑 ソプラノ・リサイタル
松田緑(116Vo)

2024年2月

2月16日
Stairs Flute Quartetto
佐野里穂(129F院131)

2月25日
チェンバロとヴァイオリン・ヴィオラと
ふさで出逢う 午後の調べ
関奈美(110Cem)
岡本万里子(110Vn)

2024年3月

3月2日
林 朝子 ピアノリサイタル
林朝子(117P)

3月3日
TRIO MUSIGNY CONCERT in 2024
小池泉(105P研生)

3月16日
竹田 景子 ピアノリサイタル
竹田景子(123P院125)

3月17日
Classic Concert×Pops Live Vol.5
佐野里穂(129F院131)

3月17日
浦部 晏未 ピアノリサイタル
浦部晏未(139P)

3月17日
ウィーンの風薫るスプリングコンサート
〜バイオリンの巨匠リュツェルスコヴィッツ氏をお迎えして
荻野育子(106P,124Vo)

3月29日
鶴房采花トロンボーンリサイタル
鶴房采花(130Tb院132)
神田麻帆(130P院132)

3月29日
Play Play Piano vol.2
増永智子(120P)
服部愛(120P院122)

3月29日
0歳から楽しめるコンサート
「クラリネットってどんな音?」
反田沙耶(137C院139)
竹々鼻智絵(137P院139)

3月29日
反田沙耶&多田歩香
クラリネットデュオコンサート
反田沙耶(137C院139)
竹々鼻智絵(137P院139)

後援依頼の
申請方法と
注意点

HP内「お問い合わせ」の「コンサート後援・掲載依頼」のサイトからお申込みください。
ご不明な点は下部に記載のアドレス宛へメールまたは、電話(麦林)までお問い合わせください。

- 後援依頼をする際の規約**
- ① 演奏会の出演者がお一人でもクラブファンタジー会員であれば後援依頼を申請することができます。
 - ② 伴奏者が本校出身者でない場合も後援対象となる。
 - ③ ソロリサイタル(またはそれに準ずるコンサート)の場合、座席数200席以上のホールでの開催にはお祝い金1万円を贈る。
 - ④ その他、上記以外の条件の場合は、個別に理事会にて協議・決定する。

お問い合わせ 麦林 奈津子(106P)



2024年度 クラブファンタジー クラス委員・役員のご紹介

卒業回数	クラス委員名	卒業回数	クラス委員名	卒業回数	クラス委員名
67	橋 本 静 子	93	三 木 啓 子	118	藤 井 由 香
68	福 田 素 子	94	★井 上 聡 子	119	★太 田 直 子
69	西 和 子	95	小 林 雅 子	120	★堀 崎 峰 子
70	高 山 和 子	96	田 林 須美江	121	西 上 令 子
71	湯 浅 佐保子	97	★近 藤 啓 子	122	★永 野 聖 子
72	★松 尾 弘 子	98	★大 岡 恭 子	123	河 崎 茜
74	稲 垣 芳 子	99	★近 江 睦	124	森 藤 ゆかり
75	飯 野 奈津子	100	長 田 加奈子	125	★濱 田 香 菜
76	田 中 道 子	101	島 岡 治 巳	126	★辻 麻依加
77	小 林 郁 子	102	富士田 彰 子	127	西 村 佑 梨
78	橋 本 美 子	103	★稲 田 小百合	128	★藤 原 恵里奈
79	打 越 弘 子	104	萩 原 裕 子	129	★江 口 美 和
80	★黒 川 楨 子	105	西 山 万 里	130	★鵜久森 美 世
81	中 江 紗智子	106	長谷川 麻由子	131	三 谷 万 葉
82	★芝 好 衣 子	107	安 井 由 布	132	★山 崎 美 幸
83	★船 木 仁 美	108	藤 木 新 子	133	赤 木 愛 枝
84	蓮 江 久美子	109	芦 田 敦 子	134	三 浦 菜 摘
85	北 出 資 子	110	新 田 千 保	135	高 橋 輝
86	山 村 純 子	111	柳 生 奈 美	136	山 下 優 子
87	森 本 玉 江	112	土 居 京 子	137	杉 本 真 耶
88	阿 保 由美子	113	白 石 真 理	138	★大 内 菜々美
89	廣 田 周 子	114	北 井 恵以子	139	★安 永 早百合
90	米 田 和 子	115	香 川 万里子	140	山 田 舞 香
91	浅 野 美 晴	116	中 條 裕 子	141	★野 山 真 歩
92	★渡 辺 悦 子	117	★大 浦 春 菜		

※★印の方は今年度新しくクラス委員になられた方です。※上記のクラス委員はめぐみ会のクラス委員の役職とは異なります。

役職	役員名／卒業回数・専攻
会 長	齊藤 言子 (94Vo)
副 会 長	山本 基子 (100Vo)
理 事	永井 敬子 (98P)
理 事	八木 昭子 (102P)
理 事	今村 雅子 (104P)
理 事	麦林 奈津子 (106P)
理 事	藤溪 優子 (108P)
理 事	千代 朋子 (108Vo)
理 事	福山 玲子 (110P)
理 事	藤井 由香 (118Vo)
理 事	田屋 直美 (121P)
監 事	山本 江利 (104P)
監 事	細見 由紀子 (109Hr)

(2024年5月現在)

C F 2 0 2 4 年度お問い合わせ一覧

■登録の住所・氏名変更※HPからも受付(本誌P5参照)
田屋 直美 (121P)

■後援依頼※HPにて受付、関連お問い合わせ先
麦林 奈津子 (106P)

■会費
八木 昭子 (102P)

■クラブファンタジーのタペ
藤溪 優子 (108P)

■クラス委員総会
山本 基子 (100Vo)

■同窓生の受賞、活動、活躍、クラブファンタジーだより
千代 朋子 (108Vo)

同窓生の受賞活動報告

同窓生の皆様の受賞や音楽活動に関する記事を募集しております。
右記まで卒業回数・お名前・ご連絡先をお知らせください。

お問い合わせ

千代朋子(108Vo)

生島 美紀子 (92Co)

2023年10月7日受賞



第47回 井植文化賞報道出版部門受賞

KCの教壇に立たれた大澤壽人（おおさわ・ひとと、1906-53）先生は、戦前に欧米で将来を嘱望された作曲家・指揮者です。2006年に3万点の遺品が大澤家から寄贈され、「大澤壽人遺作コレクション」と命名されました。

私は教え子の増永智子・松川峰子・高野雅子・廣瀬聖子さんと資料目録『煌きの軌跡I・II』を編纂。前者はファンタジーの全額助成で刊行され、幻の天才の全貌が明らかになりました。

同時に「大澤資料プロジェクト」を立ち上げ、作品の素晴らしさを外部に伝えようとレクチャー・コンサートを開催。以来、評伝執筆や楽譜出版や講演会など、普及活動を続けております。

2023年は戦下の名作《ベネディクトゥス幻想曲》コンサート形式による世界初演の実現に奔走し、長年の活動を総合的に評価されて「第47回井植文化賞報道出版部門」を受賞しました。皆様のご支援に感謝申し上げます。

藤山 愛子 (135P院137)

第96回レオポルド・ベラン国際音楽コンクール
ピアノ部門（パリ、フランス）第2位／2023.4.27

第10回Pianissima国際ピアノコンクール Presto部門
（28歳以下の部）（リール、フランス）第1位／2024.2.4

浅井 久視子 (院133)

第17回ベガ新人演奏会 最優秀演奏賞／2023.6.17

山崎 侑希 (127P)

第17回ベガ新人演奏会 優秀演奏賞／2023.6.17

吉中 萌華 (138Vo院140)

第8回豊中音楽コンクール 大学・一般の部 声楽部門
第1位／2023.7.2

林 典子 (114P専115)

第25回万里の長城杯 優秀伴奏者賞／2023.7.22

蜷川 千佳 (119P院121)

第25回万里の長城杯 優秀伴奏者賞／2023.7.22

小林 聡子 (128P院130)

第25回万里の長城杯 優秀伴奏者賞／2023.7.22

三村 智子 (91Vo)

第13回AMAピアノと歌と管弦打のコンクール全国大会
自由曲 声楽部門 金賞およびプラチナ賞／2023.8.20

生島 美紀子 (92Co)

第47回井植文化賞 報道出版部門／2023.10.7

小窪 晶子 (120P院122)

第4回全日本ピアノコンクール一般プロ：U55の部
第1位／2023.12.15

第12回みおつくし音楽祭大阪クラシック音楽コンクール一般A
第1位合わせて審査員長賞／2024.1.8

安川 陽菜 (137Vo院139)

第25回日本演奏家コンクール 声楽部門 一般Aの部
和泉元彌賞／2023.12.28

第2回日本国際音楽コンペティション声楽部門 一般の部
第2位／2024.1.21

今井 ゆみ (105P)

第17回ベートン音楽コンクール全国大会
自由曲コースピアノ部門一般CⅠの部 第1位／2024.1.8

久保 貴子 (110P)

第17回ベートン音楽コンクール全国大会
自由曲コースピアノ部門一般AⅡの部 第2位／2024.1.8

浦部 晏未 (139P)

第17回ベートン音楽コンクール全国大会
自由曲コースピアノ部門一般AⅠの部 第1位／2024.1.8

🎵クラブファンタジーへのご寄付🎵

久保 菊子様 (84Vo) 100,000円

107期生のみなさま 100,000円

124期生のみなさま 241,584円※

※(会計報告書計上は2024年度となります)

※学年記載は受賞時の学年です。



藤山 愛子
(135P院 137)

2022年秋よりウィーン市立音楽芸術大学に在籍し今年2月に修了・帰国しました。

学部在学時に音楽学部から助成金を頂き参加した夏期講習で初めてオーストリアを訪れ、その後ウィーン留学への道筋が開かれました。

留学先では素晴らしい教授と出会い、現地コンクールでも嬉しい結果を残せました。

神戸女学院大学で学んだ6年間、温かく見守りご指導くださった佐々由佳里先生をはじめ多くの先生方に恵まれ、個性豊かで優しい最高の学友も心の拠り所です。

今後は演奏活動と共に後進の指導にも力を入れ、さらに自分の伸びしろを信じ精進して参ります。



浅井 久視子
(院133)

私は本学大学院で山上明美先生、岡田将先生のもとで学び、ウィーン国立音楽大学に留学し、現在は本学非常勤講師として勤めています。

本学での学びは、私が音楽を深く見つめ直す転換期でした。熱心にご指導、そして新たな音楽の土台を築いてくださった先生方に深い感謝の気持ちで一杯です。帰国後は演奏活動を行い、指導をする立場となり、また新たな側面から音楽を見つめることができるようになった中での挑戦でした。受賞は

大変励みとなると同時に、身の引き締まる思いです。

今後も音を探求し続け、精進して参ります。



山崎 侑希
(127P)

ベガ新人演奏会での受賞、大変嬉しく思っております。私は本学を卒業後、銀行に就職しました。その経験がきっかけで、自分はより音楽が好きだと気付き、現在は演奏活動と音楽教室の運営を行っています。子育てもありワークライフバランスに悩むこともありますが、在学時からずっと温かく見守りご指導下さる佐々先生をはじめ、音楽をきっかけに出会った友人、周りの全ての皆さまのおかげで今も音楽を続けています。心から感謝申し上げます。

今後も音楽と誠実に向き合い、多くの人の心が豊かで楽しくなるような活動を続けて参ります。



吉中 萌華
(138Vo院 140)

私は昨年、神戸女学院大学大学院を修了いたしました。

そして卒業後初めての受賞がこの豊中音楽コンクール第一位でした。

これは卒業後も熱く、真剣にご指導くださった斉藤言子先生をはじめ、支えてくださった皆様のお陰だと感じています。心から感謝申し上げます。

今回の受賞を励みとし、歌い続けられることに感謝しながら、私の歌が少しでも誰かの心を豊かにできる、そんなオペラ歌手を目指し、これからも努力し続けていきたいと思ひます。



林 典子
(114P専115)

この度は、前年度の第24回「長江杯」に続いて優秀伴奏者賞を受賞できました事を大変嬉しくご報告申し上げます。

ドイツ留学時より現地の音大で国家伴奏要員として経験を積ませて頂けた結果が、今日の演奏活動に繋がっています。素晴らしい共演者の皆様に出会えて、常にアンサンブルの醍醐味を体感できる日々心から感謝しています。

女学院の学舎で築けた基礎を起点に、卒業年数は経って行きますが、これからも更に精進致します。有難うございました。



蜷川 千佳
(119P院 121)

この度は栄誉ある賞を頂戴し大変嬉しく思っています。学生の頃から伴奏の機会に恵まれ、卒業後は主に声楽の伴奏者として研鑽を積んでおります。幼少の頃からアンサンブルが好きで、特に声楽には言葉や物語があり、私にとって最も楽しく魅力的に感じた世界のうちのひとつです。

特にオペラは演奏以外の勉強も必要で、様々な分野の専門家との出会いや発見、学びもあり日々充実しております。今まで多大なるご指導と伴奏の機会を与えて下さった先生方、そして共に演奏できた声楽家の方々に感謝の気持ちで一杯です。今後も感謝を忘れず精進して参ります。



小林 聡子
(128P院 130)

卒業後、オペラ、コーラスの伴奏や、声楽の方のコンクールやコンサートの共演ピアニストとして活動して参りました。

この度コンクールで優秀伴奏者賞を頂くことができ、伴奏者として評価頂けたのは大学での鈴木豊子記念賞以来となり大変嬉しく思っております。

演奏するにあたってはソリストの方が気持ちよく演奏でき、目指す音楽を共に作っていけるよう心がけております。

神戸女学院での学びを活かし、これからも精進して参りたいと思ひます。



小窪 晶子
(120P院 122)

今回のコンクールは、結婚出産を機にピアノから離れていた私にとって、約20年ぶりの挑戦でした。家事や育児等、自分のピアノに集中する事が難しい環境下、時間を見つけて練習してきました。

演奏曲「忘れられた調べ」は、ロシアの大自然に思いを馳せ作曲した曲集で、テクニク的な面と共にその曲の持つ精神性の部分も大切に、メトロルの思いを感じてもらえるよう演奏しました。

この度の受賞を大きな励みとし、更に深く音楽の勉強を続けていこうと思ひます。熱心にご指導下さいました山上明美先生に心より感謝を申し上げます。



安川 陽菜
(137Vo院 139)

神戸女学院を卒業後早くも2年が経ち、現在は関西二期会にて演奏会やオペラ公演等に出演しております。

昨年の国際声楽コンクール東京入選、日本演奏家コンクールにて和泉元彌賞、日本国際音楽コンペティションでは第2位を受賞しました。特に和泉元彌賞受賞演奏曲“きつねがだまされた”話は故猪本隆先生の語り歌曲作品で、私自身の修士論文テーマでもあり嬉しさもひとしおです。

いつも温かく大きな愛をもってご指導くださる斉藤言子先生をはじめ支えて下さる皆様に心より御礼申し上げます。歌に出会えた喜びを胸に今後とも精進して参ります。



今井 ゆみ
(105P)

日頃指導している生徒達がコンクールで受賞するなど頑張っている姿に刺激を受け、約十年ぶりにコンクールに挑戦しています。かつて音楽館ホールで受けた実技試験のようで学生に戻った気分を味わっております。

在学中からずっと熱心に御指導下さっている山内鈴子先生には、卒業後も中国の蘇州やウィーンでのコンサートをはじめ、様々な演奏の機会も与えて頂き本当に感謝の気持ちでいっぱいです。

また、神戸女学院での全ての出会いと、音楽学部で学ばせて頂いたことに心より感謝して、これからもマイペースで楽しんで弾いていけたらと思っております。

神戸女学院大学音楽学部 2023年度定期演奏会

2023年12月1日(金)

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール

樽屋雅徳/マードックからの最後の手紙[特別版]

八木澤教司/優位な曲線〜ヴァシリー・カンディンスキーに寄せて[改訂初演]

福田洋介/グローリア〜ブクステフーデの主題による幻想曲[委託作品・世界初演]

松下耕/女声合唱とピアノのための「三つの詩編」、青少年のための「アヴェ・マリア」

クーセヴィツキー/コントラバス協奏曲 作品3

チャイコフスキー/交響曲 第5番 ホ短調 作品64



指揮:八木澤 教司(ウインドオーケストラ)

山口 英樹(コーラス)

松浦 修(オーケストラ)

神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科 舞踊専攻 第15回卒業公演



2023年12月7日(木)・8日(金)・9日(土)
会場:神戸女学院エミリー・ブラウン記念館スタジオA

神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科 舞踊専攻 第18回公演



2024年2月29日(木)・3月1日(金)
会場:豊中市立文化芸術センター大ホール

神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科 2023年度卒業演奏会

2024年2月26日(月)・27日(火)・28日(水)
会場:神戸女学院エミリー・ホワイト・スミス記念講堂

春の新人演奏会

※公演開催につきましては、各会場HPにてお確かめください。

KC 新人演奏会 2024年4月17日(水) 18:30 会場/住友生命いずみホール

藤江 朱音 (P)、福留 あぐり (P)、平野 里奈 (P)、南澤 瞳 (P)、山田 詩織 (P)、
芦沢 梨里沙 (Fl)、堀之内 明希 (Fl)、野山 真歩 (Cl)、片山 比遊 (Vo)、北村 理子 (Vo)

関西新人演奏会 2024年5月19日(日) 17:00

会場/兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール 芦沢 梨里沙 (Fl)、山田 詩織 (P)

読売中部新人演奏会 2024年5月18日(土) 13:00・17:00

会場/電気文化会館 ザ・コンサートホール 福留 あぐり (P)

ヤマハ管楽器新人演奏会 2024年6月16日(日)

会場/ザ・フェニックスホール 堀之内 明希 (Fl)

大学院音楽研究科修了披露演奏会 2024年4月24日(水) 19:00

会場/兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール 藤村 星奈 (P)、波田野 瑞歩 (Cb)



2024年度 音楽学部教職員

- 音楽学部長・学科長
松本 薫平 教授
- 研究科長
なかにし あかね 教授
- 学生主事(1年生)
古田 昌子 准教授
- 学生主事(2・3・4年)
岡田 将 准教授
- 教授
ザビエル・ジョン・ラック(フルート)
- 松本 薫平(声楽)
- なかにし あかね(MC、作曲理論)
- 佐々 由佳里(ピアノ)
- 島崎 徹(舞踊)
- 客員教授
オーウェン・モンタギュー(舞踊)
アレクサンドラ・プロスベリ(舞踊)
- 准教授
古田 昌子(声楽) 103Vo研究生
稲本 渡(クラリネット)

松浦 修(音楽教育、指揮、オーケストラ)
岡田 将(ピアノ)
辻井 淳(ヴァイオリン)
八木澤 教司(MC、作曲理論)

- 専任講師
崎谷 明弘(ピアノ)
- 事務長
伊藤 睦
- 専任職員
榎澤 朋子
- 派遣職員
牧野 みどり 128P院130
篠永 京子
- 臨時職員
波田野 瑞歩 院141
川原 美夢 133D

- [退任特別客員]
●客員教授
佐藤 想美(舞踊)
ヤン・メイロン(舞踊)

- [再任客員]
●客員教授
オーウェン・モンタギュー(舞踊)
アレクサンドラ・プロスベリ(舞踊)

- [退任非常勤講師]
青柳 いづみこ(大学院演奏芸術特論)
江口 玲(大学院演奏芸術特論)
生島 美紀子(音楽学演習) 92Co
大木 麻理(オルガン)
山上 明美(ピアノ)
- [新任非常勤講師]
東 瑛子(リトミック) 125Vn院129
花岡 麻里名(ダンス) 129D
城 沙織(ピアノ) 124P院126
金子 彰宏(舞台芸術制作・特任アドバイザー)
小林 真奈美(ヴァイオリン) 122Vn院124

- 小鍛冶 邦隆(大学院演奏芸術特論)
- 馬淵 美絵子(舞台芸術制作)
- 松井 るみ(大学院歌曲研究) 128Vo院130
- 松尾 瑞奈(ソルフェージュ) 131MC院133
- 正子(大学院演奏芸術特論)
- 坂本 楽(フルート)
- 関谷 潔司(舞台芸術制作・特任アドバイザー)
- 重川 真紀(領域研究)
- 鯛中 卓也(大学院指導法研究)
- 高野 裕子(舞踊史) 127D
- 富田 一樹(オルガン)
- 八尋 直哉(大学院指導法研究)
- 山内 信子(大学院指導法研究)

- [異動職員]
●事務長
長谷川 紹子

- [退職職員]
●臨時職員
草野 舞 136Vo
山田 梨紗子 140Vn

2024年度 音楽学部 入学試験合格者

	総合型選抜 前期日程		学校推薦型選抜 (音楽推薦)		学校推薦型選抜 (公募制) A日程		クローバー 入学試験		KCH推薦 入学試験		編入・社会人 外国人		帰国子女 国際バカロレア	
	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者
ピアノ	7	7	1	1	6	6								
オルガン														
ハープ			1	1										
ヴァイオリン	5	5												
チェロ			1	1										
フルート	1	1			1	1								
クラリネット	1	1	1	1	2	2								
サクソフォーン			1	1										
トランペット			1	1										
チューバ					1	1								
打楽器			1	1										
声楽	7	7	3	3	3	2								
MC	2	2												
音楽キャリアデザイン	4	4	5	5	5	5	1	1	1	1				
	27	27	15	15	18	17	1	1	1	1	0	0	0	0

	総合型選抜 後期日程		大学共通テストを利用する 入学試験(前期日程)		大学共通テストを利用する 入学試験(後期日程)		一般選抜 前期A日程		一般選抜 前期B日程		一般選抜 後期日程		合格者 計	
	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	計	
ピアノ							8	8			3	2	24	
オルガン							1	1					1	
ハープ													1	
ヴァイオリン													5	
チェロ													1	
フルート									1	1			3	
クラリネット							2	2	1	1			7	
サクソフォーン													1	
トランペット							1	1					2	
チューバ													1	
打楽器													1	
声楽							1	1			1	1	14	
MC													2	
音楽キャリアデザイン	1	0	1	1	1	1	16	7	8	3			28	
	1	0	1	1	1	1	29	20	10	5	4	3	91	

※一般選抜「A・B日程」の音楽キャリアデザイン専攻については、スタンダード型・得意科目重視型の延べ人数

2024年度大学院音楽研究科入学試験合格者

2023年10月17日・18日／2024年3月5日・6日

	二次募集		合格者	
	志願者	合格者	志願者	合格者
ピアノ	3	3		3
打楽器	1	0		0
声楽	1	0		0
	5	3	0	3



試験日

総合型選抜 前期日程	2023年10月7日
学校推薦型選抜(音楽推薦)	2023年11月18日
学校推薦型選抜(公募制)	2023年11月10日、11日
クローバー入学試験	2023年11月10日、11日
KCH推薦入学試験	2023年11月10日、11日
編入・社会人・外国人	2023年11月10日、11日

総合型選抜 後期日程	2023年12月2日
大学共通テストを利用する入学試験(前期日程)	2024年1月13日、14日
大学共通テストを利用する入学試験(後期日程)	2024年1月13日、14日
一般選抜 前期A日程	2024年1月26日
一般選抜 前期B日程	2024年1月27日
一般選抜 後期日程	2024年3月8日

※ 理事会で協議の結果、今回から入試結果をホームページに掲載しております。

神戸女学院大学音楽学部卒業生による

CLUB FANTASY'S EVENING

クラブファンタジーの夕べ

2023.11.7 **火** 兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

演奏会
レポート
Report

Music Concert

Program プログラム

- 1 ■ 藤江 未来 ピアノ
6つの小品Op.118より／ブラームス
- 2 ■ 鶴房 采花 トロンボーン 神田 麻帆 ピアノ
トロンボーン協奏曲／グレンダール
- 3 ■ 影原 真由美 メゾソプラノ 山内 海波 ピアノ
オペラ《ラ・チェネレントラ》より
〈悲しみと涙のうちに生まれて〉／ロッシーニ 他
- 4 ■ 藤木 新子 ピアノ 添田 ゆみ ピアノ
スペイン奇想曲作品34より
アストウリアのファンダンゴ／リムスキー=コルサコフ 他
- 5 ■ 丸子 聡子 クラリネット 土井 茉莉 ヴィオラ
北尾 薫子 ピアノ
ピアノ、クラリネットとヴィオラのための三重奏曲
変ホ長調K.498《ケーゲルシュタットトリオ》より／モーツァルト
- 6 ■ 松井 るみ ソプラノ 辰村 千花 ピアノ
オペラ《ファウスト》より〈宝石の歌〉／グノー 他
- 7 ■ 大森 静香 ピアノ
バラード第4番Op.52へ短調／ショパン

Dance × Music performance

- 8 ■ 川原 美夢 振付・ダンス
宮本 萌 矢原 菜実子 倉本 たま子 ダンス
斉藤 言子 ソプラノ
山内 鈴子 ピアノ
Beauty Becomes a College／澤内 崇

ソロ、デュオ、室内楽とバラエティに富んだプログラムでお送りしました。大学記念歌「Beauty Becomes a College」の演奏と舞踊のコラボレーションでは客席の皆さまの心も解き放たれたようでした。久しぶりのロビーでの面会に感激もひとしおの一夜となりました。



クラブファンタジーの夕べ

2024年11月10日(日)14時開演予定

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

※案内ご希望の方はCF夕べ係まで申し付けください。(P8参照)

CLUB
FANTASY'S
EVENING