

CLUB FANTASY'S EVENING

神戸女学院大学
音楽学部卒業生による



CLUB FANTASY

2024
11.10
SUN

14:00開演(13:30開場)
兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

写真提供: 村田都紀子 (96P)

主催 / クラブファンタジー (神戸女学院大学音楽学部同窓会)
後援 / 神戸女学院教育振興会、公益社団法人 神戸女学院めぐみ会
お問合せ / TEL.090-8980-3247 (藤溪)

やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



<https://music-club-fantasy.org/>

クラブファンタジーの夕べ2024出演者プロフィール



芦沢 梨里沙 *Ririsa Ashigawa*

神戸女学院大学音楽学部フルート専攻を卒業。
在学中にアウトリーチ活動を積極的に行い、阪急百貨店や宝塚市など年間20回を超える公演に出演。学内選抜によるオータムコンサート、第65回関西新人演奏会に出演、第22回“長江杯”国際音楽コンクール管楽器部門入賞。
日本フルート協会関西支部主催《第50回フルート協会新人演奏会》にて優秀賞を受賞。
フルートを武岡佳矢子、正木知花、安藤史子の各氏に師事。



後藤 愛香 *Aika Gotou*

これまで河道涼子、池田純子、佐々由佳里各氏に師事。
2022年モーツァルト・夏期国際アカデミーにてクラウディウス・タンスキー氏の元でディプロマを取得。神戸女学院大学音楽学部を卒業後、ソロ活動のみでなく声楽、器楽の伴奏者としても積極的に活動し研鑽を積む。



黒田 有紀 *Yuki Kuroda*

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。
同大学院音楽研究科修了。大学在学時ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞。
ウィーン夏期講習にてディプロマ取得。ピティナ・ピアノコンペティションJ・Yカテゴリー全国大会入選。
第29回日本クラシック音楽コンクール大学女子の部全国大会入選。第7回みおつくしクラシックコンクール一般の部金賞・音楽監督賞受賞。これまでにピアノを中西利果子、石井なをみの各氏に師事。



別所 香穂 *Kaho Bessho*

神戸女学院大学音楽学部声楽専攻を卒業。
在学中オーディションにより選拔され、サムヒューストン州立大学との合同オペラ「デイドとエネアス」に第二の魔女役として参加する。また推薦され、同大学オータムコンサート、新人演奏会、第61回関西新人演奏会等にも出演。
「フィガロの結婚」スザンナ、「愛の妙薬」アディーナ、「電話」ルーシー、「デイドとエネアス」ベリンダなどオペラも積極的に取り組む。関西二期会準会員。



小林 聡子 *Satoko Kobayashi*

神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻首席卒業。
第二主専攻声楽修了。同大学院音楽研究科音楽芸術表現専攻修了。鈴木豊子記念賞受賞。
クラブファンタジーより助成金を受けウィーン夏期音楽ゼミナールマスタークラス受講、ディプロム取得。
万里の長城杯国際音楽コンクール優秀伴奏者賞受賞。
ピアノを柳井修、田中修二氏に、声楽を福岡千夏、晴雅彦、松本薫平の各氏に師事。
主にアンサンブルピアニストとして活動中。



大槻 真以子 *Maiko Ohtsuki*

神戸女学院大学音楽学部卒業後、渡独。
ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラス修了。
これまでに故横山莞五、辻井淳、ヤコブ・ギルマン、故ルドルフ・キューケルト、マーク・ゴトーニの各氏に師事。00年～16年にかけて、フィンランドのクフモ音楽祭等で室内楽を学ぶ。
現在は演奏活動の他、ヴァイオリン骨体操協会指導員や幼児音楽教室「まなび舎COSMOS」を主宰するなど後進の指導にも力を入れている。



岩谷 尚子 *Naoko Iwatani*

神戸女学院大学音楽学部卒業。
故稲庭達、稲垣美奈子各氏に師事。
セントラル愛知交響楽団、神戸フィルハーモニックを経て、現在フリーで活動中。



根来 潤子 *Junko Negoro*

西宮市生まれ。
兵庫県立西宮高等学校音楽科、神戸女学院大学音楽学部卒業。
現在は室内楽、オーケストラでの活動とともに、ワタナベストリングス、神戸市少年少女合奏団などにおいて子どもたちの指導にも力を注ぐ。
竹内恵子、故古武滋野、小林夢子、田村智恵子、辻井淳の各氏に師事。



喜多 ちひろ *Chihiko Kita*

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。
神戸女学院大学大学院音楽研究科修了。
村田宜子、東儀幸、和波孝禧、Babudze George、辻井淳の各氏に師事。
第7回熊楠の里音楽コンクール第1位。第16回和歌山音楽コンクール第3位。神戸音楽家協会会員。
ラピスドリームオーケストラ弦楽器トレーナー。大阪音楽大学付属音楽院講師。
アンサンブル・フロットコンサートミストレス。



岡本 麻起子 *Makiko Okamoto*

神戸女学院大学音楽学部卒業。
これまでに、ヴァイオリンを阿部靖、辻吉之助、稲庭達、大谷康子、稲垣美奈子の各氏に師事。
ヴィオラを財津進氏に師事。大学在学中にヴィオラに転向。
オーケストラ、室内楽の演奏会、ジャズ、ポップスのライブ活動の他、後進の指導にもあたっている。



黒田 栄梨奈 *Erina Kuroda*

神戸女学院大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。
卒業後はフリーランスの演奏家として、病院や老人ホーム・幼稚園・教会等で演奏の他、室内楽を中心としたコンサート活動を精力的に行う。
また、様々なジャンルのアーティストのレコーディングに参加、ライブのサポートメンバーとして、活動の幅を広げている。現在、横浜市内の音楽教室にて後進の指導にあたる。
ヴァイオリンを関口美奈子・辻井淳、ヴィオラを山本由美子の各氏に師事。



九十九 華子 *Hanako Tsukumo*

神戸女学院大学音楽学部卒業。
卒業後は室内楽を中心に活動。2000年 Kuhmo Chamber music Festival (フィンランド)、2002年草津音楽祭に参加(クリストフヘンケル氏に師事)。
いずみホールジョイントコンサートシリーズ「初夏のひびき」(1999年、2000年)、なら楽友協会「室内楽の春」(2002年)に出演。川元適益、竹内良治の各氏に師事。「オーケストラマミュース」団員。

Cast Profile



濱中 律子 *Ritsuka Hamanaka*

神戸女学院大学音楽学部卒業。
川元適益、竹内良治の各氏に師事。



波田野 瑞歩 *Mizuha Hatano*

12歳よりコントラバスを始める。
東京藝術大学音楽学部卒業、神戸女学院大学大学院音楽研究科修了。修了時、ハンナギュリック
スエヒロ賞受賞。これまでにコントラバスを新真二、池松宏、市川雅典、田中寿代、西山真二、南出信
一、吉田秀の各氏に、室内楽を辻井淳氏に師事。2023年5月に岡山フィルハーモニック管弦楽団と、同
年12月に神戸女学院大学音楽学部定期演奏会にて学内オーケストラとクーセヴィツキーのコントラ
バス協奏曲を協演。



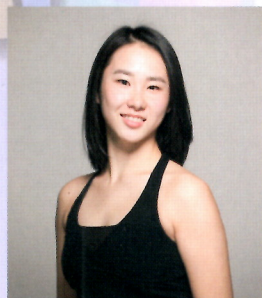
古川 愛実 *Ami Furukawa*

兵庫県生まれ。
神戸女学院大学舞踊専攻を卒業後、ダンサー・指導者として活動するほか、小中学校アウトリーチ事
業のアシスタントなどダンスを通じた教育にも携わる。
2024年森優貴演出・振付「白鳥の湖 -The Lake-」(貞松・浜田バレエ団)で振付助手を務める。
主な受賞歴に、2022年スリーピングビューティーコンクール優秀指導者賞、振付・指導作品が
YGP2023日本予選TOP12入りなど。



中村 つく偲 *Tsukushi Nakamura*

神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻を2015年に卒業。
現在、浜松市のSTUDIOCREWにて講師を務める。
静岡県、愛知県を中心にダンサーとして活動の傍ら振付・指導も行う。



佐藤 はるか *Haruka Sato*

神戸女学院大学舞踊専攻卒業。
卒業後は同大学の研修生を経てBudapestDanceTheaterトレーニングプログラムに参加。
現在は講師として活動中。



宮本 萌 *Moe Miyamoto*

6歳よりクラシックバレエを始める。
2015年神戸女学院大学舞踊専攻を卒業。貞松・浜田バレエ団に入団。
コンテンポラリーのレパートリーに、イリ・キリアン、森優貴、カリエター・ノットなどの作品がある。
2017年NHKバレエの饗宴出演。
2024年NHKニューイヤーオペラコンサート出演。
＜主な受賞歴＞2017年全国バレエコンクールin Nagoya 女性シニア第一位&愛知県知事賞。



古川 莉紗 *Risa Furukawa*

神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻、同大学院音楽研究科修了。
学部在学中クラブファンタジーの助成を得てウィーン国際音楽ゼミナール参加、ディプロマ取得。
鈴木豊子記念賞受賞。浦上真理子、山上明美の各氏に師事。
ソロ演奏や声楽器楽の伴奏、また最近では舞踊との共演も重ねる。
現在大阪城南女子短期大学、関西国際学園各講師。
日本ショパン協会関西支部、宝塚演奏家連盟各会員。

太田 郁子 *Ikuko Ota*

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。「カルメン」ミカエラ、「魔法にかかった坊や」坊や、「サンドリヨン」サンドリヨン、「蝶々夫人」蝶々夫人などに出演。宗教曲ソリストとしてモーツァルトのレクイエム、ミサ曲ハ短調、ベートーベン第九などで好評を博す。フランス音楽コンクール第2位。日本声楽コンクールにて奥田良三賞を受賞。ハワイアンコーラス「コアニアニ」、鹿ノ台キッズコーラスなど指導。神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。関西二期会、KOC、神戸音楽家協会各会員。
鹿の台在住。コロナ禍でガーデニングをスタート、ローズガーデンを楽しんでいる。

武永 京子 *Kyoko Takenaga*

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。卒業と同時に多数の歌手、アーティスト、声優、宝塚OG等のツアー、レコーディングに参加。NHKEテレビ番組にピアノ、シンセサイザー、チェンバロ等で多数参加。「おかあさんといっしょ」では年に9曲発表される月歌のピアノ譜製作を100曲以上担当。2022年にカシオペアの鳴瀬喜博氏、SHOW-YAの角田美喜氏等と共に「DISCO ZOO」を立ち上げライブを開催中。(2024年は11月8日に渋谷セルリアン東急JZプラットで開催)アレンジ、ピアノを担当。
ディスコで日本を元気に!一般社団法人日本作編曲家協会理事。

横山 佳代子 *Kayoko Yokoyama*

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学研究生修了。
ソロリサイタル2回、デュオリサイタル3回開催他、多くの演奏会に出演。
ポーランドクラクフ管弦楽団、大阪シンフォニカー他と協演。日本演奏連盟、神戸音楽家協会、日本ピアノ教育連盟、日本ショパン協会関西支部各会員。宝塚演奏家連盟運営委員。ヤマハピアノ演奏・指導グレード5-3級試験官。新響楽器音楽教室、天王寺学館高等学校講師。横田新子、山上明美の各氏に師事。

丸尾 喜久子 *Kikuko Maruo*

神戸女学院大学音楽学部作曲専攻卒業。
作曲を飯田正紀氏に師事。「声と打楽器の即興音遊び」ワークショップ開催。
Edition ICOT東京国際合唱機構より『Kyrie』『立石寺にて』『はつしぐれ』『ほくらの森』が出版されている。元関西学院聖和短期大学教授。現在、関西学院短期大学非常勤講師。
響(きょう)の会会員。
TEMPO Music for Climate Action(音楽による環境運動)メンバー。



KCB114 (成川 奈緒・上阪 万里子・森本 知英子・濱野 織・清水 久美子)

神戸女学院大学音楽学部声楽専攻114回卒業。
各々オペラやコンサート出演など音楽活動を継続しており、今回のクラブファンタジーの夕べを機に結成された。
2025年3月和歌山城ホールにてめぐみ会和歌山支部主催の演奏会に丸尾作品で出演予定。
ジャンルを問わず今後とも活動を広げていきたい。

CLUB FANTASY'S EVENING

クラブファンタジーの夕べ

Music Concert

1、ポップ／「リゴレット」ファンタジー作品335

フルート：芦沢 梨里沙 ピアノ：後藤 愛香

2、ショパン／舟歌 嬰へ長調 作品60

ピアノ：黒田 有紀

3、ヴェルディ／歌劇《シチリア島の夕べの祈り》より

〈ありがとう、愛する友よ〉

なかにしあかね／今日もひとつ

ソプラノ：別所 香穂 ピアノ：小林 聡子

4、グリーグ 組曲「ホルベアの時代から」作品40より

第1曲「前奏曲」、第3曲「ガヴォットとミュゼット」、第5曲「リゴードン」

第1ヴァイオリン：大槻 真以子、岩谷 尚子

第2ヴァイオリン：根来 潤子、喜多 ちひろ

ヴィオラ：岡本 麻起子、黒田 栄梨奈

チェロ：九十九 華子、濱中 律子

コントラバス：波田野 瑞歩

～休憩～

Dance×Music performance

5、モーツァルト／トルコ行進曲

振付：古川 愛実

ダンス：古川 愛実、中村 つく偲、佐藤 はるか、宮本 萌

ピアノ：古川 莉紗

Music Concert

6、サティ〜ガーシュウィン〜三木たかし（編曲：武永京子）

je te veux〜summertime〜心の瞳

ソプラノ：太田 郁子

ピアノ：武永 京子

7、ショパン／24の前奏曲 作品28より 16〜24

ピアノ：横山 佳代子

8、丸尾喜久子／青い空 ～無伴奏ソプラノ合唱のための～（新作初演）

Kyrie ～無伴奏女声合唱のための～

女声アンサンブル：KCB114

（成川 奈緒、上阪 万里子、森本 知英子、濱野 織、清水 久美子）

パーカッション：丸尾 喜久子

