

CLUB FANTASY LETTER

クラブファンタジーだより

No.51
2025.5

発行元:クラブファンタジー理事会



CLUB FANTASY



撮影場所:音楽館とジョージ・オルチン記念音楽館 撮影:村田都紀子(96P)

Hot Topics

P.2 音楽キャリアデザイン専攻 現役学生へのインタビュー

Message from the Chairman



クラブファンタジー会長

齊藤 言子 (94V0 研究生)

大学では各学部で大幅な大学改革が行われ、昨年4月より新たなカリキュラムがスタートしたことは皆さまにもお伝えいたしました。音楽学部におきましては、新しく加わりまし

た「音楽キャリアデザイン専攻」のカリキュラムは学生達にとり満足度の高いものとなっているようです。その結果、本年度も多くの志願者が集まり、音楽学部の定員40人をはるかに上回る54名の新入生(音楽表現専攻35名、音楽キャリアデザイン専攻19名)を迎えることとなりました。

範囲を拡大し、音楽のすそ野を広げております。皆さまも催しなど何でもございましたら、どうぞ、音楽学部の方へお声をかけて頂き、学生たちに演奏の場を提供し、応援していただければとても嬉しく思います。

寒暖差の激しい日々が続き、世界情勢にも一喜一憂することの多い一年でしたが、皆さまにはそれぞれに音楽とのかわりを大切に、心豊かに過ごすごしのことと存じます。

さて、神戸女学院は今年、創立150周年を迎えます。どうぞお心に留めていただき、共に誇りと喜びを分かち合いたいと思います。10月12日には講堂にて記念式典がとりおこなわれますが、音楽学部はオーケストラ、ウインドオーケストラ、合唱での参加が予定されており、式典を厳かに華やかに深め盛り上げてくれることでしょう。本学では、入学式、卒業式はもとより、大切な式典は礼拝形式で行われ、必ず音楽学部による演奏がプログラムの中に組み込まれ、祈りと感謝で満たされます。

ウインドオーケストラの充実もあり、サクソフォン、チューバ、バスケット、トランペット、トロンボーンなどさまざまな楽器専攻の学生も増え、オータムコンサート、卒業演奏会、新人演奏会などは、大変バラエティに富んだ内容になってきております。皆さま是非お出かけくださいまして、お楽しみいただければと思います。



撮影場所:シェイクスピア・ガーデン 撮影:村田都紀子(96P)

在学生
インタビュー！

STUDENT INTERVIEW

神戸女学院大学に入学し、たくさんの学
びと経験をしながら過ごしている学生へ
インタビューをしました。

＼新専攻／
音楽キャリアデザイン専攻
2年生 佐藤 あかりさん

01 なぜ神戸女学院大学を選ばれましたか

特に魅力を感じたのは、少人数教育に特化している点。神戸女学院大学では、先生と生徒の距離が近く、一人ひとりに寄り添ってくださる環境があるため、より深い学びが得られると思いました。

02 音楽キャリアデザイン専攻を選じた理由は

私は幼い頃から音楽が大好きで、ピアノやフルート、ミュージカル、吹奏楽などに取り組んできました。大学では演奏技術を磨きながら、音楽と社会の関わりについて学びたいと思い音楽キャリアデザイン専攻を選択しました。現在は、どのようにして観客に音楽を届けるのかを考える、コンサートの企画・制作に興味があります。第一線で活躍されている先生方や、現場から学びを深めたいと考えています。

03 音楽キャリアデザイン専攻ではどんなことを学んでいますか

1期生は14人在籍していて、一人ひとりの背景があり、様々な価値観があるのが魅力のひとつ。これまで音楽を専門的に学んでいた人も、大学から専門的に学び始めた人も、お互い協力しながら授業に臨んでいます。必修授業である基礎ゼミでは、得意分野を活かし授業に取り組んでいます。1年次前期では、なかにしあかね先生からインタビュー実習や、プレゼンテーションを通して、基礎的なスキルを身に付けました。後期は、稲本渡先生からイベント制作について学びました。実際に、西宮市貝類館で行うイベントの企画、制作を行い、一つのも

のを作る難しさを実感しました。2年次では松浦修先生によるPBL（※）活動、3、4年次は学びたいゼミに分かれて活動します。
（※）PBL=Project Based Learning 課題解決型学習

04 一番興味のある科目は

舞台芸術制作基礎演習という授業です。兵庫県立芸術文化センターで音響、照明、舞台美術家として活躍されている方が講師として来られ、実践的に学びます。1年間の集大成として、きむらゆういちさんの「ゆらゆらばしのうえで」という作品を用いて公演を行いました。

05 将来はどのようなキャリアプランを考えていますか

音楽関係の仕事に就き、音楽の魅力を伝えられる人になりたいと考えています。そのために、基礎的な知識、スキルを身に付け、企画や制作、運営を提携先のコンサートホールでのインターンシップ等を通して現場で経験し、第一線で活躍されている多くの先生方から、深く学びたいと考えています。

06 現在の大学での学びは将来の仕事に役立ちそうですか

音楽の専門知識だけでなく、主体性やコミュニケーション能力も身に付けられます。専門ゼミやインターンシップ等での学びは、将来に影響を及ぼすと思います。このような環境が整っていることに感謝しながら、将来のキャリアを自らデザインしたいと思っています。



今回はクラブファンタジーコーラスメンバー11名による演奏や、コロナ前のように軽食を取りながらの歓談時間も設け、同窓生の絆と愛校心が深まった実りのひとときとなりました。今後は新生音楽学部の実務にメンバーの皆様の変わらぬご支援を賜りますようお願い申し上げます。今年度も多数のクラブ委員の皆様に出席いただきましたことを心より感謝いたします。

クラブファンタジー
クラス委員総会レポート
2025年4月26日(土)11時よりめぐみ会館にて



2024年度 西宮地区活動報告

西宮地区では2024年度も「一人でも多くの方に西宮地区の存在を知っていただく事」を目標に、地区外の方にも御参加いただける二つのイベントを開催しました。

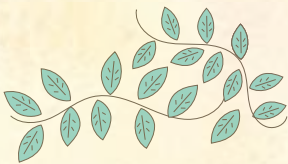
まず9月6日に西宮北口のレストラン「チェサピーク」にて、ランチ会を開きました。

初めて、また一人で参加の方も沢山いらっしやいましたが、すぐに打ち解けておしゃべりを楽しみやかなひとときとなりました。

2025年2月22日には、めぐみ会館に於いて「CFNジョイフルコンサート Vol.2」を開催しました。昨年に引き続き二回目ということで出演希望者も増え、当日は皆さま日ごろの研



鑽の成果を発揮され、質の高いコンサートになりました。このコンサートはより良い形式を模索しながら、今後も継続していきたいと考えています。 岩田朋子(100P 研究生)



2024年度 関東地区活動報告

2024年度関東地区総会は5月30日(木)奏楽堂(上野)にて開催されました。当日は70名ほどの会員とご家族友人の方にご参加いただきました。

総会では、前神戸女学院大学学長であり、クラブファンタジー会長の斉藤言子先生(94Vb 研究生)の講演を拝聴し、その後は会員による演奏、さらに斉藤先生のミニコンサートで華やかに締めくくられました。

斉藤先生には「音楽学部」の現状とこれからについてお話いただき、ユーモア溢れるお人柄が存分に感じられる講演

で、思わず笑顔になりパワーをいただきました。コンサートでは、珍しいバグパイプの演奏や、様々な楽器のアンサンブル、そして斉藤先生の素晴らしい歌声を拝聴し、温かい雰囲気の中笑顔溢れる会となりました。

今年度の関東地区総会は2025年5月21日(水)豊洲シックセンターホールにて、音楽学部非常勤講師であり、2021年第18回シヨパン国際ピアノ・コンクール本大会に出場された伊藤順一先生をお招きして開催予定です。是非ご来場いただければと思います。 渡辺美和(115Vn)

「一緒に歌いませんか？」 クラブファンタジー コーラス報告とお誘い

創立42年のクラブファンタジーコーラスは2024年から4代目指揮者の104Vb 津田基子先生と、約15人のメンバーが年代を超え親睦を深めながら練習しています。伝統を尊び音楽学部卒を活かした歌の美しさを目指しています。



■練習日/第2・4金曜日 ■時 間/10:30~12:00
■場 所/甲東教会(甲東園駅下車東に徒歩すぐ) 他、西宮市中央公民館など
■会 費/2,000円(2025.5.1.以降適用)
■代 表/宇治広子(90Vn) ■連絡先/clubfantasychorus@gmail.com

同窓生の受賞活動報告

同窓生の皆様の受賞や活動に関する記事を募集しております。

お問い合わせ: 本誌P11お問い合わせ一覧をご覧ください、卒業回数・お名前・ご連絡先をお知らせください。



林 節子 (104P 研生)

学生時代よりずっと硬い音で弾いていたので色彩のある音色で弾きたい、何とかしたいと思い、子どもが大学生になった頃からもう一度奏法を見直す事にしました。コンクールも少しずつ挑戦し、この度受賞する事ができました。

いつも瑞々しい美しい音でピアノの音はこんなに素晴らしいと教えて下さる池田洋子先生。先生は年に2回も発表の機会を作って下さり門下の方々にもお世話になり深く感謝しています。

今までお世話になった先生方や応援してくれる家族や友人や生徒達、ピアノを始めさせてくれた両親に感謝しながら、これからも続けていきたいです。



平野 里奈 (141P 院1年生)

私は昨春、神戸女学院大学を卒業し、現在は大学院にて研鑽を積んでいます。大学院生になり、この夏ウィーンで初めて海外コンクールに挑戦しました。ブラームスも演奏した伝統あるホールで演奏し、ファイナリストに選ばれたのは、大変光栄でした。

これは幼少期より熱心に指導してくださっている山内鈴子先生、そして大学院でお世話になっている田中修二先生をはじめ、支えてくださった皆様のおかげだと感じています。まだまだ課題も多く未熟ではございますが、今回の受賞を励みに、残り1年となった学生生活を充実させ、美しい神戸女学院で学べることに感謝し、更なる成長を目指して精進していきたいと思っています。



福留 あぐり (141P)

この度、JPTAピアノ・オーディション 地区大会優秀賞、摂津音楽祭リトルカメリアコンクール銀賞、および特別賞の関西・大阪21世紀協会賞を受賞し、大変光栄に思います。昨春、神戸女学院大学を卒業し、現在は海外留学を目指しながら、さまざまな舞台で経験を積んでいます。広い世界へと踏み出す中での今回の受賞は、大きな励みとなりました。

在学中は、佐々由佳里先生をはじめ、多くの先生方に支えられ、演奏の機会にも恵まれた充実した日々を過ごしました。今後も、本学での学びを糧に、伝統と革新の狭間で、自分らしい大胆なアプローチを追求していきたいと思っています。

島 敏子 (108P 専109)

第26回「万里の長城杯」国際音楽コンクール
優秀伴奏者賞 / 2024.7.7

林 典子 (114P 専115)

第26回「万里の長城杯」国際音楽コンクール
優秀伴奏者賞 / 2024.7.7

第26回 日本演奏家コンクール
伴奏者賞 / 2024.10.11

鹿島 早希子 (135P)

第48回 ピティナピアノコンペティション
グランミューズ部門 A1カテゴリー 西日本地区
優秀賞 / 2024.8.4

★ 林 節子 (104P 研生)

第48回 ピティナピアノコンペティション
グランミューズ部門 A2カテゴリー 全国大会
第3位 / 2024.8.18

第11回 あおによし音楽コンクール奈良
ピアノ一般最上級部門 第2位 / 2024.10.12

南澤 瞳 (141P 院1年生)

第27回「長江杯」国際音楽コンクール
ピアノ部門 一般Aの部 第3位 / 2024.8.18

第52回 和歌山県新人演奏会 奨励賞 / 2024.11.10

★ 平野 里奈 (141P 院1年生)

13th International
Rosario Marciano Piano Competition
ファイナリスト / 2024.8.21

松田 緑 (116Vo)

第11回 あおによし音楽コンクール奈良
声楽一般最上級部門 第4位 / 2024.10.27

★ 福留 あぐり (141P)

第41回 JPTAピアノ・オーディション 地区大会 D部門
優秀賞 / 2024.11.16

第38回 摂津音楽祭 リトルカメリアコンクール
銀賞 特別賞として関西・大阪21世紀協会賞 / 2024.12.1

小窪 晶子 (120P 院122)

第18回 ベーテンピアノコンクール ファイナル
一般AⅡの部 第5位 / 2024.12.21

第15回 東京ピアノコンクール ファイナル
一般Bの部 第3位 / 2025.1.13

第5回 エチュードコンクール ファイナル
FⅡの部 第2位 / 2025.2.16

第27回「万里の長城杯」国際音楽コンクール ファイナル
一般Bの部 第1位および審査委員長賞 / 2025.3.23

第20回 ヴィルトーソコンクール グランドファイナル
G級プロフェッショナル
第3位 / 2025.3.25

細川 真以子 (院134)

第4回 芦屋音楽コンクール ピアノ部門
一般A 第2位 / 2025.2.1

※学年記載は受賞時の学年です。

CLUB FANTASY INFORMATION

TOPICS クラブファンタジーの会費について

クラブファンタジー(以下CF)では、会員相互の親睦と研鑽のために、在学生と卒業生に向けて、幅広い活動を行っています。そして、このような活動を支えるために必要な経費はすべて、皆さまからいただいた「会費」によって賄われています。そのため、コンサート／イベント後援やHPの情報掲載、「CFのタブ」へのご出演など、CF活動にかかわる際には、会費の納入を前提としています。

■ 納入いただくタイミングと金額について



現在、会費の納入は、西暦年末尾0と5の年に5年分(1,000円×5)をお願いすることに全年統一しております。今年度2025年度は会費納入の年に当たります。順次納入お願いの手紙をお送りいたしますので、「5年分ずつ分割納入」「終身会費までの残額一括納入」のいずれかをお選びいただき、期日までにお振込みください。なお、終身会費(50年分)を完納されますと、今後、会費お願いの手紙をお送りすることはありません。

■ お支払いの確認

振込用紙がないため記録が残らず、ご不便をおかけしますが、「払ったかどうか覚えがない…」など、ご自身の納入状況を確認されたい場合は、ご遠慮なく会費担当までご自身の納入状況をお尋ねください。(問い合わせ先は本誌P11を参照)なお、今年度会費お願いの手紙がお手元に届かない方は、すでに終身会費を完納されていますので、どうぞご安心ください。今後とも、ご協力をよろしくお願い申し上げます。



クラブファンタジーのホームページをうまく活用してみませんか

★こんなことが「できます」

- コンサート／イベントの後援やチラシ掲載の依頼
- 住所・氏名の変更届
- 音楽教室や動画掲載の依頼
- 留学相談の申し込み
- アーティスト紹介掲載の依頼
- その他お問い合わせ

会費を納入いただいていない場合、掲載や後援を見送ることがございます。

ホームページをチェック!



留学についての不安はこちらまで

私たちの経験をもとに皆さんへアドバイスをさせていただきたいと思っています。今までも音楽大学の学生、卒業生の留学のお世話をしてきた経験がございますので安心してご相談くださいませ。

専攻関係なくご相談下さい

<パリ>



唐澤まゆ子 (110Vo)

<ウィーン>



戸島(分玉)絢子 (122Vo)

<オーストラリア>



朝比奈 加代 (88P)

住所変更届出・コンサート／イベント後援依頼について

★住所変更届出

HPでも変更可能／「お問い合わせ」の『名前・住所変更』のサイトからのご入力であればスムーズな手続きができます。

クラブファンタジーでは、活動を充実させ、また円滑に行うために、皆さまの名簿を保管しています。それ以外の目的には決して使用せず、また情報が漏れることのないよう最善を尽くしています。住所、氏名、電話番号に変更があった際には、めぐみ会への届け出と併せて、クラブファンタジー担当者へもお届けいただけますようお願いいたします。(本誌P11お問い合わせ一覧参照)なお、氏名変更の場合はふりがなもお願いいたします。

★コンサート／イベント後援依頼について

後援依頼はHPからのご入力にて承ります。

依頼する際の規約に関しましては、本誌P6をご覧ください

永眠会員

東 祐子 (125Vo) 2012.12.3
田代 雪子 (71P) 2022.3.1
上柳 陽子 (73P) 2023.7.3
志村 雅子 (88P) 2023.10.17
下瀬 玲子 (71P) 2023.10.18

前田 博子 (90Vo) 2024.5.25
鳥巢 佐喜子 (79Vo) 2024.6.10
禿河 登司子 (73Vo) 2024.10.4
田中 多恵子 (73P) 2024.10.29

神戸 志津子 (83Vo) 2024.11.9
保良 綾子 (82P) 2025.1.8
石澤 れい子 (69P) 2025.2.15
田中 純子 (87Vo) 2025.2.20

クラブファンタジーへのご寄付

西田 真由子様 10,000円
(117P、119Vo)
80期生のみなさまより 16,000円

2024年度クラブファンタジー後援演奏会／イベント一覧

4月

4月7日
24人24色 J.S.Bach
平均律クラヴィアー曲集
第2巻全曲演奏会
田中靖子(103P 研生)

4月14日
ミュージアムコンサート
四季シリーズ＜春＞
安藤史子(102F)
菊本恭子(109Vn 専110)

4月14日
プティ・タ・プティ
結成35周年記念コンサート
堀見玲子(93Vo)
末廣孝子(94Vo 研生)
青島順子(96Vo)
渡辺雅子(97Vo 研生)
宮脇伸子(99Vo)
黒江薫(99Vo)
久米真実(99Vo)
永松久美子(102Vo)
金月里紗(125P)

4月29日
アフタヌーンコンサート
～歌とピアノで季節をめぐる～
佐藤真由子(136Vo)

5月

5月3日
岩田朋子ピアノリサイタル
～ウィーンの思い出～
岩田朋子(100P 研生)

5月5日
母から娘へ～大切な贈りもの～
久保菊子(84Vo)
太田郁子(106Vo 研生)
谷口敦子(106P)
西村千奈美(106Vn)

5月17日
三浦夏実ピアノリサイタル
三浦夏実(123P 院125)

6月

6月22日
フルートカルテット
『Collier de perles
～コリエドゥペルレ～』
8th Concert
佐野里穂(129F 院131)

7月

7月6日
Our favorite Songs
～夏に歌うお気に入り～
中條裕子(116P 専117)
森下美和(116P 専117)

8月

8月3日
野村汐里&藤山愛子
デュオリサイタル
藤山愛子(135P 院137)

8月6日
西田真由子
ソプラノ・リサイタル
西田真由子(117P・119Vo)

8月

8月24日
Amore 齊藤言子先生を囲んで
～古希によせて～
齊藤言子(94Vo 研生)
鈴木さやか(117Vo 院119)
山田愛子(120Vo 院122)
鬼一薫(122Vo)
周防彩子(124Vo 院126)
奥田敬子(125Vo 院127)
畑友実子(126Vo)
儀間明日花(131Vo 院133)
中西千尋(132Vo 院134)
岡山真理子(133Vo)
高木華奈(134Vo)
影原真由美(136Vo 院139)
上野緑(135Vo 院137)
草野舞(136Vo)
安川陽菜(137Vo 院139)
吉中萌華(138Vo 院140)
堀川千佳(119P 院121)
須山由梨(127P 院129)

8月25日
和泉市音楽家連盟
「音の和」16thコンサート
音の和とジューボックス
津田基子(104Vo)
藤本新子(108P 専109)
金岡侑奈(126Vo 院128)

9月

9月6日
2024夏の名残りのコンサート
藤本新子(108P 専109)

9月8日
大井千世ピアノリサイタル
大井千世(96P)

9月8日
Classic Concert × Pops Live
Vol.6
佐野里穂(129F 院131)

9月8日
Pianeta concert vol.1
反田沙耶(137Cl 院139)
竹々鼻智絵(137P 院139)
別所香穂(137Vo)

9月21日
アフタヌーン・コンサート
on Saturday vol.4
宮下優花(136Vn 院138)
向井千沙都(136P 院138)
山下優子(136Vo 院138)

9月28日
オペラ 蝶々夫人
松本千佐子(109Vo 専110)
森川華世(109Vo 専110)
菊本恭子(109Vn 専110)

9月29日
Ensemble LUMOS +
木管六重奏曲コンサート
～交差する、音楽～
樋口成香(133Ob 院135)

9月29日
0歳から大人まで楽しめる
秋のクラシックコンサート
～宝塚演奏家連盟
若手アーティストによるVol.3～
山崎佑希(127P)
下麻生子(129P)
奥村真比呂(131Vo 院133)
山内結実(131P 院133)
山内愛(132P 院134)
和田悠加(133P 院135)
上野緑(135Vo 院137)

10月

10月5日
クーラウティアーデ vol.1
須山由梨(127P 院129)
佐野里穂(129F 院131)

10月5日
Concert for All Musicians vol.3
三谷万葉(131P 院134)

10月12日
アヴェ・マリアを歌う
種村ひかり(135Vo 院137)
井本斐(137P 院139)

10月13日
2台ピアノによる協奏曲第1番
～オール・ショパン・プログラム～
和田悠加(133P 院135)
高橋優佳(140P)

11月

11月3日
能登由衣子フルートリサイタル
能登由衣子(126F)

11月7日
ピアニスト原智恵子を
知っていますか
～生誕110年記念レクチャー
コンサート～
奥村智美(74P)
岩田朋子(100P 研生)

11月16日
大澤壽人スベクタクルⅧ
生島美紀子(92Co)
金月里紗(125P)
須山由梨(127P 院129)

11月17日
ピアノ連弾の魅力
松川峰子(120P 院122)
別所ユウキ(123P)

11月19日
KREIS KOSMOS KONZERT
第31回 ジョイント・リサイタル
上野実佳(133P 院135)
高倉千裕(134P)

11月29日
ピアニスト原智恵子を
知っていますか
～生誕110年記念レクチャー
コンサート～
奥村智美(74P)
岩田朋子(100P 研生)

12月

12月1日
ミジカムジカ
なごみコンサート
～里親制度を知るための
ちいさな演奏会～
古川莉紗(131P 院133)
別所香穂(137Vo)

12月6日
河合由夏ピアノリサイタル2024
河合由夏(118P)

12月

12月14日
子どものための
クリスマス・コンサート
～きいて、みて、かんじて～
廣瀬紀衣(131F 院133)
山川美和(131F 院134)
井上裕紀子(131D)
樋口成香(133Ob 院135)

12月21日
クリスマスファミリーコンサート
金沢彩子(123P)
中嶋みのり(123F)
東瑛子(125Vn 院129)

12月25日
MERRY CLASSIC Night
樋口成香(133Ob 院135)

2025年2月

2月9日
一冬のひととき
ピアノ名曲の調べ
深堀安希子(123P 院126)

2月22日
0歳からの親子コンサート
戸沢梨里沙(141F)

2025年3月

3月2日
Birthday Concert
Vol.2 at Timbre
太田郁子(106Vo 研生)
島岡佐智恵(106P)

3月23日
Classic Concert × Pops Live
vol.7
佐野里穂(129F 院131)

3月26日
ヨーゼフ・ラスカ研究演奏会
松村美知子(90P)
松田真理子(91P)
数内馨(91Vo)
入谷知子(91P)
氏田敬子(101P 研生)
田中智子(104Vo 研生)
山本江利(104P)
豊田佳代子(109P 専110)
吉村麻衣子(112F)

3月30日
花束ひとつあれば
～佐藤真由子 醬油蔵
ソプラノリサイタル～
佐藤真由子(136Vo)
山内海渡(136P 院138)

後援依頼の
申請方法と
注意点

HP内「お問い合わせ」の『コンサート／イベント後援・掲載依頼』のサイトからお申込みください。

後援依頼を
する際の
規約

- ① 演奏会の出演者がお一人でもクラブファンタジー会員であれば後援依頼を申請することができる。
- ② 伴奏者が本校出身者でない場合も後援対象となる。
- ③ ソロリサイタル(またはそれに準ずるコンサート)の場合、座席数200席以上のホールでの開催にはお祝い金1万円を贈る。
- ④ その他、上記以外の条件の場合は、個別に理事会にて協議・決定する。

お問い合わせ 本誌P11お問い合わせ一覧参照



CLUB FANTASY'S

2024 11.10_{SUN} EVENING

兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

クラブファンタジーのタベ

今回は弦楽アンサンブルや女声合唱による作品発表を取り入れました。出演者はリハーサルを重ね旧交を温めた様子でした。新卒生方の清々しい演奏のほか、ジャズ風のピアノ伴奏によるソプラノソロ、ベテランの深い音色のピアノソロ、そして舞踊はピアノ演奏との共演でお届けし、日曜の午後再会を喜ぶ同窓生や先生方でロビーも華やかでした。

Music Concert

1. 芦沢 梨里沙／フルート 後藤 愛香／ピアノ
ポップ「リゴレット」ファンタジー 作品335
2. 黒田 有紀／ピアノ
ショパン 舟歌 嬰へ長調 作品60
3. 別所 香穂／ソプラノ 小林 聡子／ピアノ
ヴェルディ 歌劇《シチリア島の夕べの祈り》より
〈ありがとう、愛する友よ〉
なかにしあかね 今日もひとつ
4. 大槻 真以子、岩谷 尚子／第1ヴァイオリン
根来 潤子、喜多 ちひろ／第2ヴァイオリン
岡本 麻起子、黒田 栄梨奈／ヴィオラ
九十九 華子、濱中 律子／チェロ
波田野 瑞歩／コントラバス
グリーク 組曲「ホルベアの時代から」作品40より
第1曲「前奏曲」、第3曲「ガヴォットとミュゼット」
第5曲「リゴードン」



Dance×Music performance

5. 古川 愛実／振付
古川 愛実 中村 つく偲 佐藤 はるか 宮本 萌／ダンス
古川 莉紗／ピアノ
モーツァルト トルコ行進曲

Music Concert

6. 太田 郁子／ソプラノ 武永 京子／ピアノ
サティ 〜ガーシュウィン〜 三木 たかし（編曲：武永京子）
je te veux 〜summertime〜 心の瞳
7. 横山 佳代子／ピアノ
ショパン 24の前奏曲 作品28より16〜24
8. 丸尾 喜久子／作曲
青い空 〜無伴奏ソプラノの合唱のための〜（新作初演）
Kyrie 〜無伴奏女声合唱のための〜
KCB114／女声アンサンブル
（成川 奈緒、上阪 万里子、森本 知英子、濱野 織、清水 久美子）
丸尾 喜久子／パーカッション

次回
予告

クラブファンタジーのタベ

2025年10月11日(土)14時開演予定

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

※案内ご希望の方はCFタベ係まで申し付けください。



2024年度 クラブファンタジー賞

夢に向かって頑張っている学生たちを
私たちクラブファンタジーは支援し続けています。

2024年度 総合成績最優秀者

松永 理来 (142P)



この度は、このような素晴らしい賞を頂戴し、誠に光栄に思っています。

熱心にご指導くださった中野真理先生をはじめ、すべての先生方、関係者の皆様に心より感謝申し上げます。

神戸女学院大学での4年間で、親身に寄り添ってくださった先生方や、切磋琢磨し合える仲間を支えられ、多くの貴重な経験を積むことができました。リベラルアーツ教育を通じて、多角的な視点を学び、それが音楽の表現の幅を広げることに繋がったと感じております。

また、先生方のご指導のもと、音楽の持つ「人を幸せにする力」を実感しました。今後は音楽教師として、その力を子どもたちにも伝え、音楽を通じて

豊かな心を育んでいきたいと考えています。

本学で音楽を学べたことを誇りに思い、これからも努力を重ねてまいります。改めて、充実した学びの環境を与えてくださり、温かく応援して下さったすべての方々に、心より感謝申し上げます。



クラブファンタジー賞授与式集合写真

第15回

クラブファンタジー2024年度 海外研修助成金授与者

4年生 福島ゆきの (ピアノ)

私はこの夏、クラブファンタジー様より助成金を頂き、ウィーン夏期音楽セミナーを受講させて頂きました。ウィーンでは計4回のレッスンがあり、Wolfgang Watzinger教授のレッスンを受講しました。セミナーではオープニングイベントに出演しチャミナードの秋を演奏しました。大きな窓から見える沢山の緑に囲まれた開放感のあるホールで演奏することができ、とても幸せな時間でした。ウィーンでは、何より人と音楽との距離の近さに驚きました。練習室が日本に比べて遥かに安価で、公園に立ち寄れば皆が楽しそうにギターを奏でたり、常に音楽と触れ合える環境がそこにはありました。この期間に日本では絶対に気付かなかったことや知れなかったこと、見たことのないものを沢山見ることが出来て、本当に心から行ってよかったと感じています。沢山の方のお力添えでこのような機会を頂いたことに感謝申し上げます。この経験をこれからも生かせるよう精進します。



卒業に寄せて

小野 千夏

(142BCI)

4年間ご指導して下さった先生方、職員の皆様に心から感謝申し上げます。地元長崎を離れ、寮生活は不安でしたが、4年間とても充実しており、刺激的な毎日でした。共に励まし合い音楽と向き合ってきた仲間に出会えたことは、何ものにも代え難い宝物です。

また教室から見た木々や寮までの帰り道を照らす星々といった自然に囲まれ豊かな感性も育むことができました。卒業後も音楽と向き合い、先生方のような素敵な大人になれるように精進して参ります。

最後にこのような素晴らしい環境を整えてくださった皆様に改めて感謝申し上げます。

ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞(学部)

4年生 小野 千夏(BCI)

4年生 佐々 比香莉(MC)

八代記念賞

4年生 中谷 美咲(D)

神戸女学院大学音楽学部 2024年度定期演奏会

2024年12月10日(火)

兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール

ヘンデル／オラトリオ「メサイア」

指揮／松浦 修

合唱指導／山口英樹

ソプラノ／周防彩子(124Vo院126)、アルト／古田昌子(103Vo研生)、テノール／松本薫平、バリトン／萩原寛明、チェンバロ／濱田あや(111P)
神戸女学院大学音楽学部コーラス、賛助男声コーラス、神戸女学院大学音楽学部オーケストラ



神戸女学院大学音楽学部 舞踊専攻 第16回卒業公演

2024年11月28日(木)・29日(金)・30日(土)

会場：神戸女学院エミリー・ブラウン記念館スタジオA



神戸女学院大学音楽学部 舞踊専攻 第19回公演

2025年3月13日(木)・14日(金)

13日／19:00開演・14日／18:00開演

会場：兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール



©Kent Haggblom

神戸女学院大学音楽学部 2024年度卒業演奏会

2025年2月25日(火)・26日(水)・27日(木)

会場：神戸女学院エミリー・ホワイト・スミス記念講堂

春の新人演奏会

※公演開催につきましては、
各会場HPにてお確かめください。

KC 新人演奏会

2025年4月16日(水) 18:30 会場／住友生命いずみホール

三浦 友里江 (P)、中島 優羽 (P)、村田 沙耶 (Org)、三橋 雅瑚 (Vn)、倉永 真理 (Fl)、小野 千夏 (BCI)
天海 和 (Sax)、龍 咲良 (Tb)、工藤 万李花 (Vo)、武生 采子 (Vo)、安田 りか (Vo)、佐々 比香莉 (MC)

関西新人演奏会

2025年5月15日(木) 18:00 会場／兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

小野 千夏 (BCI)、佐々 比香莉 (MC)

読売中部新人演奏会

2025年5月24日(土) 13:00・17:00 会場／電気文化会館 ザ・コンサートホール

三浦 友里江 (P)

ヤマハ管楽器新人演奏会

2025年6月14日(土) 会場／ヤマハホール

天海 和 (Sax)

大学院音楽研究科 修了披露演奏会

2025年4月24日(木) 19:00 会場／兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

藤江 未来 (P)、高橋 優佳 (P)、森田 千香子 (Vo)

2025年度 音楽学部教職員

●音楽学部長・学科長
なかにし あかね 教授

●研究科長
松本 薫平 教授

●学生主事(1年生)
岡田 将 教授

●学生主事(2・3・4年)
佐々 由佳里 教授

●教授
ザビエル・ジョン・ラック(フルート)
松本 薫平(声楽)
松浦 修
(音楽教育、指揮、オーケストラ)
なかにし あかね(MC、作曲理論)
岡田 将(ピアノ)
佐々 由佳里(ピアノ)
島崎 徹(舞踊)

●客員教授
オーウェン・モンタギュー(舞踊)
アレックス・プロスベリ(舞踊)

●准教授
古田 昌子(声楽) 103Vo研究生
稲本 渡(クラリネット)
崎谷 明弘(ピアノ)
八木澤 教司(MC、作曲理論)

●事務長
伊藤 睦
●専任職員
樋澤 朋子
●派遣職員
齋藤 奈津美
篠永 京子

●臨時職員
波田野 瑞歩 院141
川原 美夢 133D

[退任専任]
辻井 淳 准教授(ヴァイオリン)※

[退任非常勤講師]
浅井 久視子(ピアノ)院133
畑 友実子(声楽)126Vo
松井 智恵(声楽・フランス歌曲唱法)95Vo
南出 信一(コントラバス、合奏)
田中 潤子(声楽、日本歌曲唱法)94Vo
上野 実佳(ピアノ)133P院135

[新任非常勤講師]
秋山 滋(合奏)

藤山 愛子(ピアノ)135P院137
石川 徹(コントラバス)
喜多 弘悦(イベント企画制作)
國吉 知子(音楽療法)
松田 ひろ子(ミュージカル基礎演習)
中西 千尋(声楽)132Vo院134
高島 美紀(オーボエ)
辻井 淳(ヴァイオリン)
吉原 玲奈(ピアノ)125P

[退職職員]
派遣職員 樋口 恵

※辻井 淳准教授退任の挨拶文は
次号52号に掲載予定



2025年度音楽学部入学試験合格者

	総合型選抜 前期日程		学校推薦型選抜 (音楽推薦)		学校推薦型選抜 (公募制) A日程		クローバー 入学試験		KCH推薦 入学試験		編入・社会人 外国人		帰国子女 国際バカロレア	
	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者
ピアノ	4	4			9	8					1	1		
オルガン					1	1								
ハーブ					1	1								
ヴァイオリン					1	1								
コントラバス			1	1										
フルート	1	1												
オーボエ	1	1	1	1										
クラリネット	1	1			1	1								
ファゴット					1	1								
サクソフォーン	1	1	1	1	1	1								
トランペット	1	1	1	1										
打楽器	1	1			1	1								
声楽	4	4	1	1	1	1	1	0	1	1				
MC														
音楽キャリアデザイン	6	6	4	4	12	9			1	1				
	20	20	9	9	29	25	1	0	2	2	1	1	0	0

	総合型選抜 後期日程		大学共通テストを利用する 入学試験		一般選抜 前期A日程		一般選抜 前期B日程		一般選抜 後期日程		合格者 計
	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	
ピアノ					6	6	1	1	4	4	24
オルガン											1
ハーブ											1
ヴァイオリン					2	2					3
コントラバス											1
フルート					1	1					2
オーボエ											2
クラリネット											2
ファゴット											1
サクソフォーン											3
トランペット					2	2					4
打楽器									1	1	3
声楽					2	2			2	2	11
MC											0
音楽キャリアデザイン			17	14	10	5	4	3	6	3	45
	0	0	17	14	23	18	5	4	13	10	103

※一般選抜〈A・B日程〉の音楽キャリアデザイン専攻については、スタンダード型・得意科目重視型の延べ人数

試験日	総合型選抜 前期日程		総合型選抜 後期日程	
	2024年10月12日		2024年12月7日	
	学校推薦型選抜(音楽推薦)		大学入学共通テストを利用する入学試験	
	2024年11月16日		2025年1月18日、19日	
	学校推薦型選抜(公募制)		一般選抜 前期A日程	
	2024年11月8日、9日		2025年1月29日	
	クローバー入学試験		一般選抜 前期B日程	
	2024年11月8日、9日		2025年1月30日	
	KCH推薦入学試験		一般選抜 後期日程	
	2024年11月8日、9日		2025年3月4日	
	編入・社会人・外国人			
	2024年11月8日、9日			

2025年度大学院音楽研究科入学試験合格者

試験日 2024年10月22日、23日

	志願者	合格者	合格者 計
ピアノ	4	4	4
オルガン	1	1	1
フルート	1	1	1
バスクラリネット	1	0	0
サクソフォーン	1	0	0
トランペット	1	0	0
声楽	4	2	2
	13	8	8

2025年度 クラブファンタジー クラス委員・役員のご紹介

卒業回数	クラス委員名	卒業回数	クラス委員名	卒業回数	クラス委員名
67	橋 本 静 子	95	★谷 岡 千 代	120	★松 島 幸 子
68	福 田 素 子	96	田 林 須美江	121	西 上 令 子
69	西 和 子	97	近 藤 啓 子	122	永 野 聖 子
71	湯 浅 佐保子	98	大 岡 恭 子	123	★野 口 真理子
72	松 尾 弘 子	99	近 江 睦	124	森 藤 ゆかり
74	稲 垣 芳 子	100	★渡 辺 裕 子	125	★吉 野 愛 子
75	飯 野 奈津子	101	★久 保 典 子	126	★中 津 梢
77	小 林 郁 子	102	富士田 彰 子	127	西 村 佑 梨
78	橋 本 美 子	103	稲 田 小百合	128	藤 原 恵里奈
79	打 越 弘 子	104	★山 本 真貴子	129	江 口 美 和
80	黒 川 楓 子	105	未 定	130	若 林 美 世
81	中 江 紗智子	106	長谷川 麻由子	131	★古 川 莉 紗
82	芝 好 衣 子	107	安 井 由 布	132	山 崎 美 幸
83	船 木 仁 美	108	藤 木 新 子	133	赤 木 愛 枝
84	蓮 江 久美子	109	芦 田 敦 子	134	三 浦 菜 摘
85	北 出 資 子	110	新 田 千 保	135	高 橋 輝
86	山 村 純 子	111	柳 生 奈 美	136	★本 田 瑠 璃
87	森 本 玉 江	112	★丹 下 輝 子	137	杉 本 真 耶
88	★小 林 みどり	113	★穴 倉 朋 子	138	★佐々木 里 緒
89	廣 田 周 子	114	北 井 恵以子	139	安 永 早百合
90	米 田 和 子	115	香 川 万里子	140	★安 永 さくら
91	浅 野 美 晴	116	中 條 裕 子	141	野 山 真 歩
92	渡 辺 悦 子	117	★長谷川 明 子	142	★松 永 理 来
93	★清 水 玲 子	118	藤 井 由 香		
94	井 上 聡 子	119	太 田 直 子		

※★印の方は今年度新しくクラス委員になられた方です。※上記のクラス委員はめぐみ会のクラス委員の役職とは異なります。

役職	役員名／卒業回数・専攻
会 長	斉藤 言子 (94Vo)
副会長	山本 基子 (100Vo)
理 事	永井 敬子 (98P)
理 事	今村 雅子 (104P)
理 事	山本 美子 (107P)
理 事	藤溪 優子 (108P)
理 事	千代 朋子 (108Vo)
理 事	福山 玲子 (110P)
理 事	藤井 由香 (118Vo)
理 事	田屋 直美 (121P)
監 事	山本 江利 (104P)
監 事	細見 由紀子 (109Hr)

(2025年5月現在)

CF2025年度お問い合わせ／担当者一覧

■登録の住所・氏名・電話番号の変更のみ下記メールで連絡ができます。

※HPからも受付(本誌P5参照)

担当／田屋 直美(121P)

kcmusic.meibo@gmail.com 宛でメールをよろしくお願いします。

■以下の内容に関しては下記QRを読み込みWebでお問合せください。

神戸女学院大学音楽学部 同窓会 Club Fantasy

<https://music-club-fantasy.org/contact/> (お問合せ入力フォームへ)

■後援依頼 担当／藤井 由香(118Vo)

■会費 担当／永井 敬子(98P)

■クラブファンタジーのタペ 担当／藤溪 優子(108P)

■クラス委員総会 担当／山本 基子(100Vo)

■同窓生を受賞、活動、活躍、クラブファンタジーだより 担当／千代 朋子(108Vo)

①「お問合せフォーム」を開きます。

②お名前など必要事項をご記入の上、「お問合せ概要」へ「件名／担当者」、「お問合せ内容」に詳細をご記入いただき、送信してください。

③各担当者より2-3日中にお返事をさせていただきますのでよろしくお願いします。

会計報告書に
関する
お知らせ

今年度より会計報告書は、CFホームページ内の理事会だより(5月)に掲載しております。閲覧には「パスワード」が必要になります。パスワードの確認はホームページお問合せフォームまで。

神戸女学院大学音楽学部 同窓会 Club Fantasy

<https://music-club-fantasy.org/contact/>

クラブファンタジー
お問合せ
フォーム

